

взаимодействие детского сада и родителей в музыкальном воспитании дошкольников



МАДОУ "Теремок"

...



Взаимодействие детского сада и семьи в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников

Развитие музыкальных способностей - одно из главных задач музыкального воспитания. Кардинальным для педагогики является вопрос о природе музыкальных способностей: представляют ли они собой врожденные свойства человека или развиваются в результате воздействия окружающей среды воспитания и обучения.

Разные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. Музыка же имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Доказано, что даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыка, которую слышит будущая мать, оказывает влияние на самочувствие ребенка, а может быть уже и формирует его вкусы и предпочтения. Постепенно в процессе овладения различными видами музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество) необходимо развивать в детях все самое лучшее, что заложено от природы.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребенка, его общего духовного становления.

Формирование основ музыкальной культуры начинается в дошкольном возрасте.

Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие:

- формируется эмоциональная среда,
- совершенствуется мышление,
- ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Успех музыкального развития зависит от всего педагогического коллектива дошкольного учреждения и от родителей, так как вне музыкальных занятий возникает много возможностей обогащения детей музыкальными впечатлениями, разнообразными формами музицирования и музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада и семьи.



для полноценного развития комплекса музыкальных способностей у дошкольников необходима помощь родителей. Семья - первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка, здесь он обучается жить социальной жизнью, общается с другими людьми: делится горем и радостью, ощущает единство с родными людьми. В то же время эмоциональная близость в семье создает благоприятный образ для комплексического развития ребенка и прежде всего на его творческих способностях, на эффективности обучения, общения.

Поэтому педагоги дошкольного учреждения должны установить взаимодействие, и совместную работу для полноценного развития ребенка. Все семьи имеют разный уровень социальной культуры. В одних с уважением относятся к музыке, стараются дать детям музыкальное образование, развить их способности. В других семьях музыкальное воспитание стоит на заднем плане.

Родителям надо помнить, что там, где старшие любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, создается особенно благоприятная среда для роста здоровья ребенка.

Как можно чаще устраивать совместные дуэты с мамой, папой, бабушкой, что способствует взаимопониманию и формирует любовь к песням.

В современных условиях особую роль играют технические средства:

- радио,
- телевидение,
- аудиозаписи,
- диски, караоке.

В семье родители поддерживают интерес детей к прослушиванию музыкальных произведений, используют как собственные записи, так и те, которые предоставляет в распоряжение музыкальный руководитель. Кроме того, на организовываем для родителей приобретение билетов для посещения концертов.

В семье необходим благоприятный микроклимат, атмосфера внимания к музыкальной деятельности, как бы пассивна она же была. Ребенок должен чувствовать себя членом маленького, но близкого коллектива, где получает полную поддержку в своих начинаниях.



Музыкальный руководитель Шубина М.С.

Консультация для родителей

Музыкальный руководитель: Шубина М.С

От Марии Шубиной



9 ноя 2023



Музыкальная терапия – это целительная музыка. Музыкальная терапия как наука стала известной в 19 веке, а в 20 веке стала широко популярной во многих странах. Именно в это время она приобрела особое значение в лечении и профилактике разнообразных заболеваний. Это прекрасный способ лечения нервных расстройств, таких как гипертония, бессонница, депрессия, невроз, и др.

На сегодняшний день существует два вида музыкальной терапии: активная и пассивная.

Активная музыкальная терапия заключается в самостоятельном пении и танцах, целью которых является социальная адаптация человека.

Пассивная музыкальная терапия предполагает прослушивание музыкальных произведений, которые оказывают воздействие на психоэмоциональное и психофизическое состояние здоровья человека.

Музыкальная терапия является очень популярным способом лечения детей, больных аутизмом. Для таких детей все, что происходит в окружающем мире интересно, их волнует только их собственный внутренний мир. Музыкальная терапия для таких детей способствует лучшему контакту с окружающим миром.

В большинстве своем целебные свойства имеют классические музыкальные произведения. Чаще прочих рекомендуют слушать экзотическую музыку Шуберта, Гайдн, Чайковского и Моцарта.

В работе таких известных ученых как Бекстер и Теролюк, появились данные о благотворном влиянии музыки на нервную систему, кровообращение. Данные о влиянии музыки на человеческий организм накапливаются, и существуют уже разработки, включающие в себя методики, влияющие на определенный паттерн речи.

Для максимального своего воздействия попробуйте использовать следующие произведения:

Гиперактивные дети могут часто и подолгу слушать спокойную тихую музыку. Как правило, помогает классика:

- Бак «Канта №2».
- Ветховен «Лунная соната» и «Симфония №1-мотор».

Расслабляющим действием обладают звуки флейты, игра на скрипке и фортепиано. Успокаивающий эффект имеет звук природы (шум моря, леса), пение (ритм три четверти). Классика:

- Бетховен «Симфония №1» - часть 2.
- Брамс «Колыбельная».
- Шуберт «Аве Мариа».
- Шопен «Восторг соль-минор».

Для уменьшения агрессивности, неусидчивости подойдет опять же классика:

- Бак «Итальянский концерт».
- Гайдн «Симфония».

Медика, способствующая мобилизации и формированию чувства уверенности в себе –

- «Мелодия» Гайдн.
- «Прелюдия №17» Шопен.
- «Торендор» Шварца.

А чтобы быстро заснуть и видеть хорошие сны, можно перед сном включить музыку в медленном темпе и четком ритме.

Как слушать?

- Продолжительность – 15-30 минут.
- Лучше всего прослушивать нужные произведения утром после пробуждения или вечером перед сном.
- Во время прослушивания старайтесь не сосредотачиваться на чем-то серьезном, можно выполнять обычные бытовые дела (уборка, играшки, сбор учебников, подготовка постели). А еще лучше заниматься чем-нибудь приятным, например просмотром фотографий, поливкой цветов.

Конечно, не обязательно слушать только классику, можно набирать и другие стили. Но, как показывает опыт психологов, работающих с музыкальной, именно классическая музыка имеет «базовое», глубокое и натуральное, существенно ускоряет процесс лечения, а значит, гораздо лучше помогает добиться необходимого эффекта и при обычном «домашнем» применении.

Музыкальный руководитель:
Шубина М.С.
Тел. 8-900-123-4567

Консультация для родителей

Музыкальные руководители: Шубина М.С, Жданова В.С

консультация октябрь.pdf

От Марии Шубиной



13 окт 2023