

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВЕРХНЕЕ ДУБРОВО «ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

624053, Свердловская область, Белоярский район, пгт Верхнее Дуброво, ул. Советская, 2 «А», 8(34377)5-34-35

Принято на заседании  
педагогического совета  
МАДОУ «Теремок»  
Протокол № 5 (27)  
от «27» августа 2020г.

Утверждаю:  
заведующий МАДОУ  
«Теремок»  
  
/А.А. Калачева  
от «27» августа 2020г.



**Рабочая программа**  
**образовательной деятельности с детьми 4-го года жизни**  
**в ходе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**срок реализации 1 год**

**Автор - составитель:**  
Волосникова Л.В., воспитатель  
Шабалина А.В., воспитатель

## Оглавление рабочей программы

I. Целевой раздел образовательной программы.....	стр. 3
1.1. Пояснительная записка.....	стр. 3
1.1.1.Цели и задачи реализации Рабочей программы.....	стр.3
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.....	стр.3
1.3. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.....	стр.6
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	стр.7
II.Содержательный раздел программы.....	стр. 13
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	стр.13
2.1. 1.Образовательная область «Физическое развитие».....	стр.13
2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	стр.25
2.1.3. Образовательная область «Развитие речи».....	стр.34
2.1.4.Образовательная область «Познавательное развитие».....	стр.43
2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	стр. 51
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	стр. 68
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	стр. 81
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	стр.86
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом.....	стр. 87
2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	стр. 99
III. Организационный раздел.....	стр. 99
1. Оформление предметно-развивающей среды.....	стр.99
2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	стр. 107
3. Распорядок и/или режим дня.....	стр.114
4. Традиционные события, праздники, мероприятия. Комплексно-тематический план.....	стр.116

*Комплексно-тематическое планирование (см. приложение)*

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

## **1.1. Пояснительная записка.**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** формирование социокультурной среды и позитивной социализации и индивидуализация воспитанников, обеспечивающая личностное развитие, инициативы и творческих способностей ребенка дошкольного возраста.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение условий развития каждого ребенка, связанных с этнокультурной ситуацией, с климатическими, культурно-историческими особенностями Среднего Урала, с учетом жизненной ситуации и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс во взаимодействии с семьей и социальными партнерами.
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) Обеспечение воспитания на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

#### 4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

*Основные принципы дошкольного образования:*

- 1) полноценное проживание дошкольником всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук
- 3) Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Становление ценностей здорового образа жизни
- 8) Овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.)

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

#### **Возрастные психофизические особенности детей 3-4 года жизни:**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

### **Образовательная область «Развитие речи»**

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Общее количество детей в группе – 22 человека;  
 половозрастной состав группы – 12 мальчиков, 10 девочек**

**Общая характеристика здоровья детей.**

списочный состав	Группа здоровья	Количество детей	Итого: %
22 человека	I	10	45%
	II	8	36%
	III	3	14%
	IV	1	5%
	V	-	-

**Физкультурные группы**

Физкультурная группа		
основная	подготовительная	специальная
22	-	-
	-	-

### Сведения о контингенте родителей.

#### Состав семьи

Группа	Количество семей, имеющих 1 ребенка	Количество семей, имеющих 2 ребенка	Количество семей, имеющих 3 детей и более
2ая младшая группа № 3	5	13	4

#### Социальный состав семьи.

Группа	Количество семей	Полная семья	Неполная семья (кол-во семей)
2ая младшая группа № 3	22	19	3

#### Уровень образования родителей.

Группа	Кол-во семей	Высшее		Среднее-специальное		среднее	
		отец	мать	отец	мать	отец	мать
2ая младшая группа №3	22	6	10	9	11	4	1

#### Отношение родителей к процессу воспитания ребенка.

группа	% активных родителей	% пассивных родителей
2ая младшая группа № 3	80%	20%

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:**приобретение опыта в двигательной (овладение основными движениями) деятельности детей:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:**

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития:**

#### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### *2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### *3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### *1) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) *Словесные:*
- объяснения, пояснения, указания;
  - подача команд, распоряжений, сигналов;
  - вопросы к детям;
  - образный сюжетный рассказ, беседа;
  - словесная инструкция.
- 3) *Практические:*
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - Проведение упражнений в игровой форме;
  - Проведение упражнений в соревновательной форме.

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения;	3 – 4 год жизни	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i>	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

<p>ритмические упражнения.</p>			<p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p>	
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>		<p>В НОД по физическому воспитанию:</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>		<p>-тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс</p>	<p><b><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий</p>	
<p>4.Спортивные упражнения</p>		<p>Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>	
<p>5.Активный отдых</p>			<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p>	
<p>6. Формирование начальных представлений о</p>		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-</p>	<p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>

ЗОЖ		дидактические), развлечения		
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	3 – 4год жизни	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий</p>	Игровые упражнения Подражательные движения

<p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	---	---	--

<p><b>Образовательная область</b></p>	<p><b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b></p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники,</p>

- медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
  3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
  4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:
    - Зоны физической активности,
    - Закаливающие процедуры,
    - Оздоровительные мероприятия и т.п.
  5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
  6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
  7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
  8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.
  9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
  10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
  11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
  12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
  13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и

- коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
  15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с Верхнедубровской МАОУ СОШ и участием медицинских работников.
  16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
  17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
  18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
  19. Взаимодействие с СОШ по вопросам физического развития детей.
  20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
  21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

**Система физкультурно – оздоровительных мероприятий**  
***Формы работы по физическому воспитанию и их продолжительность***

<b>Формы работы</b>	<b>Продолжительность занятий детей 3 – 4-го года жизни</b>
1. Физкультурные занятия	15 минут
2. Утренняя гимнастика	5 – 6 минут
3. Физкультурные минутки	1–3 минуты
4. Физкультурные досуги	1 раз в месяц 15 минут
5. Физкультурные праздники	2 раза в год 25 минут

*Реализация образовательной области «Физическое развитие» в разных формах работы*

Разделы	Возраст	Образовательн	Совместная	Самостоятельн	Совместная деятельность с семьей
---------	---------	---------------	------------	---------------	----------------------------------

(задачи, блоки)		ая деятельность в режимных моментах (ОДвРМ)	деятельность с педагогом	ая деятельность детей	
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	младший	утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры, интегрированная детская деятельность, проблемная ситуация	подвижные игры, дидактические игры с элементами движения, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; <b>физкультурные занятия:</b> игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, физкультминутки, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе	разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач; создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы; привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятий, организуемых в детском саду
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	младший	утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры, интегрированная детская деятельность, проблемная ситуация	специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях из спортивной жизни; игры и упражнения под тексты стихотворений,	спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)	ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих

			потешек, народных песенок, считалок		художественных и мультипликационных фильмов; знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности
--	--	--	-------------------------------------	--	--

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>	младший	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ прием детей на свежем воздухе</li> <li>▪ гигиенические процедуры</li> <li>▪ выполнение всех форм двигательного режима</li> <li>▪ питание</li> <li>▪ утренняя и вечерняя прогулка</li> <li>▪ сон</li> <li>▪ закаливающие процедуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игра</li> <li>▪ чтение</li> <li>▪ рассказ</li> <li>▪ показ</li> <li>▪ игровое упражнение</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ наблюдение</li> </ul>	во всех видах самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ встречи-знакомства</li> <li>▪ день открытых дверей</li> <li>▪ оформление паспорта здоровья на каждого ребенка</li> <li>▪ оформление информационной зоны для родителей</li> <li>▪ консультативные встречи</li> <li>▪ встречи по заявкам</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ родительские собрания</li> </ul>
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ гигиенические процедуры</li> <li>▪ питание</li> <li>▪ сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игра</li> <li>▪ показ</li> <li>▪ игровое упражнение</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ рассматривание иллюстративного материала</li> <li>▪ просмотр обучающих мультфильмов</li> </ul>	во всех видах самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ анкетирование</li> <li>▪ оформление информационной зоны для родителей</li> <li>▪ консультативные встречи</li> <li>▪ «Школа для родителей»</li> <li>▪ встречи по заявкам</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ родительские собрания</li> </ul>

<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ непосредственная организованная образовательная деятельность</li> <li>▪ прием детей на свежем воздухе</li> <li>▪ гигиенические процедуры</li> <li>▪ выполнение всех форм двигательного режима</li> <li>▪ питание</li> <li>▪ утренняя и вечерняя прогулка</li> <li>▪ сон</li> <li>▪ закаливающие процедуры</li> </ul>	<p>и презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игра</li> <li>▪ чтение</li> <li>▪ рассказ</li> <li>▪ показ</li> <li>▪ игровое упражнение</li> <li>▪ беседа</li> </ul>	<p>во всех видах самостоятельной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ анкетирование</li> <li>▪ оформление информационной зоны для родителей</li> <li>▪ консультативные встречи</li> <li>▪ встречи по заявкам</li> <li>▪ беседа</li> </ul>
---	--	---	---	---	--

### 2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**2.1.3.Игровая деятельность.**

*Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста*

Игры			Младший возраст	
Классы	Виды	Подвиды	3	4
<b>Игры, возникающие по инициативе ребенка</b>	<b>Игры-экспериментирования</b>	<b>С животными и людьми</b>		
		<b>С природными объектами</b>		
		<b>Общения с людьми</b>		
		<b>Со специальными игрушками для экспериментирования</b>		

	<b>Сюжетные самодетельные игры</b>	<b>Сюжетно - отобразительные</b>		
		<b>Сюжетно - ролевые</b>		
		<b>Режиссерские</b>		
		<b>Театрализованные</b>		
<u><a href="#">Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</a></u>	<b>Обучающие игры</b>	<b>Автодидактические предметные</b>		
		<b>Сюжетно - дидактические</b>		
		<b>Подвижные</b>		
		<b>Музыкальные</b>		
		<b>Учебно - предметные дидактические</b>		
	<b>Досуговые игры</b>	<b>Интеллектуальные</b>		
		<b>Забавы</b>		
		<b>Развлечения</b>		
		<b>Театральные</b>		
		<b>Празднично- карнавальные</b>		
		<b>Компьютерные</b>		

<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые		
		Семейные		
		Сезонные		
	Тренинговые игры	Интеллектуальные		
		Сенсомоторные		
		Адаптивные		
	Досуговые игры	Игрища		
		Тихие		
		Забавляющие		
		Развлекающие		

**Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное» в разных формах работы.**

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	ОДвРМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совмест-ная деятель-ность с семьей
<p><b>«Развитие игровой деятельности»</b>  - обогащение опыта детей,  - формирование культуры деятельности в процессе игры,  - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми,  - развивающая предметно-игровая среда</p>	<p>младший</p>	<p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке:  3-4г. – 3ч.30мин. + 4ч. на прогулке</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>
<p><b>«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»</b></p>	<p>младший</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.</p>

<b>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</b>	младший	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
<b>«Формирование патриотических чувств»</b>	младший	Игра Занятие Наблюдение Упражнение	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
<b>«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»</b>	младший	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Формы работы с детьми			
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b> Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.					
		<b>ОдвРМ</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>1.Самообслуживание</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.			
		Показ, объяснение,	Напоминание, беседы,	Дидактическая	Беседы, личный

		обучение, наблюдение	потешки	игра	пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям " - чети, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
<b>3. Труд в природе</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).			

		Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
		Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание

Разделы (задачи, блоки)	младший возраст	Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>Формирование основ безопасности.</b> Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>					

<b>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</b>	младший	Объяснение, напоминание Показ, обучение, напоминание Тематический досуг	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ, Рассказ Творческие задания Дидактические игры Рассказ – пояснение	Игры Дидактическая игра самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы, личный пример Ситуативное Обучение, Чтение, рассказ
<b>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b>	младший	Объяснение, напоминание упражнения, тренинги, Показ, Обучение, напоминание Тематический досуг	Продуктивная деятельность обучение, Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Тематические досуги Рассказы, чтение	Творческие задания Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Объяснения запретов обучение
<b>Передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</b>	младший	Тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций, объяснение, напоминание	Ситуативное обучение Дидактические игры, обучение, чтение, беседы, упражнения, тренинги, Тематические досуг	Тематические досуги, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	Беседы, упражнения, тренинги, Рассказы, чтение, объяснение, напоминание, похвала
<b>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</b>	младший		тематические досуги, рассказы, чтение, тренинги, беседы, упражнения, объяснения, напоминание, Рассматривание иллюстраций	Тематические досуги, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, объяснение, напоминание творческие задания

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol>

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

#### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

## Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,  
с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.

### 3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
  - 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

### **Формы работы:**

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### **Реализация образовательной области «Речевое развитие» в разных формах работы**

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>ОДвРМ</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>младший дошкольный возраст</b>				
<b>I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>				
Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	1. Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) – формирование элементарного реплицирования. 2.Беседа с опорой на	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.	1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) 2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2. Игры парами. 3.Беседы. 4.Пример коммуникативных кодов взрослого.

	зрительное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, пальчиковые игры. 4. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 5. Тематические досуги.	3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). 4. Сюжетно-ролевая игра. 5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 8. Сценарии активизирующего общения.	(коллективный монолог). 3. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 4. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	5. Чтение, рассматривание иллюстраций.
--	---	--	--	--

## II. Развитие всех компонентов устной речи

<b>Формирование словаря:</b> формирование лексической стороны речи	1. Называние, повторение, слушание 2. Речевые дидактические игры. 3. Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5. Чтение 6. Беседа	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Настольно-печатные игры 4. Досуги 5. Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке	1. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение
<b>Грамматический строй речи:</b> Формирование грамматической стороны речи	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренировки (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4. Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
<b>Звуковая культура речи:</b> Формирование произносительной	1. Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение,	1. Обучение, объяснение, повторение. 2. Речевые упражнения, задания.	1. Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1. Имитационные упражнения 2. Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок.

<p>стороны речи</p>	<p>имитирование (развитие фонематического слуха) 3. Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа</p>	<p>3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг</p>		<p>4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p>
<p><b>Связная речь:</b> Формирование связной речи (монологической формы)</p>	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры</p>	<p>1. Обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя - обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) - обучение пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) - обучение пересказу по картине - обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p>	<p>1. Игры парами 2. Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми</p>

		3.Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра-инсценировка		
<b>III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>				
	1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Освоение речевого этикета ( пассивное)	1.Сюжетно-ролевые игры 2.Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1.Информационная поддержка родителей

<b>задачи</b>	<b>Возраст</b>	<b>ОДвРМ</b>	<b>Совместная деятельность с педагогами</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Художественная литература.</b> Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желаний и умения слушать	младший	Ситуативный разговор с детьми Беседа Сочинение загадок Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) Продуктивная деятельность  Использование	Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игры Викторина  Инсценирование Заучивание Досуги Праздники Объяснения Творческие игры	Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Консультации, Рекомендации, Мастер-классы, Беседы, Групповые собрания, Конкурсы, Выставки книг, Проекты, Творческие встречи

художественные произведения, следить за развитием действия.		различных видов театра		Продуктивная деятельность	
---	--	------------------------	--	---------------------------	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,  Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) «Академия для родителей». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.  Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p>

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### 2.1.4.Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи:**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

## Реализация образовательной области «Познание» в разных формах работы

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b>					
<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>					
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>					
Детское экспериментирование	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ, игры - экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Показ Совместные игры-эксперименты и опыты Консультации Семинары – практикумы, Исследовательская деятельность
<b>Сенсорное развитие</b>					
Развитие специфических сенсорных способностей; - Формирование представлений о внешних	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Непосредственно организованная образовательная деятельность Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические,	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение

свойствах вещей; - Развитие координационных и сенсорно – перцептивных способностей			подвижные) Показ Тематическая прогулка Объяснение Обследование Наблюдение	деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
<b>Дидактические игры</b>					
Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Непосредственно организованная образовательная деятельность Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Объяснение Обследование Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры- экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
<b>Проектная деятельность</b>					
Развивать первичные навыки в проектно-	младший	Игровые упражнения Напоминание	НОД, объяснения, показ, дидактические	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Опрос анкеты Информационные листы

исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создание условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.		Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	игры, совместное изготовление атрибутов для игр, моделей для проектов	Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
--	--	--	---	--	---

### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Предметное и социальное окружение.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

младший	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Продуктивная деятельность Наблюдение Чтение	Непосредственно организованная образовательная деятельность Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Экскурсии Ситуативный разговор Чтение Макетирование Моделирование Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Конструирование Создание коллекций Сравнение Умозаключения	Ситуативное обучение Проектная деятельность Исследовательская деятельность Экскурсии
---------	--	---	---	---

### **Ознакомление с миром природы; сезонные наблюдения:**

ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

младший	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Продуктивная деятельность Чтение	Непосредственно организованная образовательная деятельность Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Экскурсии Ситуативный разговор Чтение Макетирование Моделирование Проектная деятельность	Наблюдение Создание коллекций Сравнение Умозаключения	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Проектная деятельность Исследовательская деятельность Экскурсии Просмотр видео сюжетов; Создание коллекций
---------	---	--	--	---

#### Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

<b>Количество и счет</b>	младший	Упражнения Напоминание Объяснение	Непосредственно организованная образовательная деятельность Игровые упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
<b>Величина</b>	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Непосредственно организованная образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение

<b>Форма</b>	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Непосредственно организованная образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение	
<b>Ориентировка в пространстве</b>						
	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Непосредственно организованная образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение	
<b>Ориентировка во времени</b>						
	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Непосредственно организованная образовательная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение	

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Познавательное-речевое развитие</b></p>	<p>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,  Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  «Академия для родителей». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,  Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.  Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Открытые мероприятия с детьми для родителей.  Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p>

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в поселке Верхнее Дуброво», «Как мы отдыхаем» и др.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства.

Совместный поиск исторических сведений о нём.

Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### **2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **Задачи:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

Эстетическое восприятие мира природы:

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

Эстетическое восприятие мира природы:

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

Формировать знания о Родине, Москве

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

### **Основные цели и задачи.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

2) Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

3) Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

2) Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

3) Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

1) Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

2) Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

1) Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2) Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3) Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4) Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	возраст	ОДВРМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>	возраст				
<p>1.Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>2.Подводить детей к восприятию произведений искусства.</p> <p>3.Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>4. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	младший	<p>Объяснения, наблюдение, рассказ, показ, обучение, упражнения</p> <p>обучение, показ, продуктивная деятельность, упражнения</p>	<p>обучение, Рассматривание иллюстраций</p> <p>Обучение, показ</p> <p>Беседы, напоминание, наблюдение</p> <p>рассказ, тренинги, упражнения</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, игры, творческие задания</p> <p>наблюдение</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>Беседы, личный пример, ситуативное обучение, Рассматривание иллюстраций</p>
<p>5.Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>6. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>7.Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>8. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>9. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>10.Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>11.Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>12.Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p>					

13. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  
 14. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. 15. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  
 16. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  
 17. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## II. Изобразительная деятельность

<p align="center"><b>Рисование.</b></p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).        Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.        Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p>	<p>младшая</p>	<p>Объяснения, наблюдение        Обучение, показ, продуктивная деятельность,        Упражнения,        Беседы, рассказ        Организованная образовательная деятельность,        самостоятельная деятельность</p>	<p>Ситуативное обучение        Дидактические игры        Обучение, показ</p>	<p>игры        Настольно-печатные Игры,        Продуктивная деятельность</p>	<p>Ситуативное обучение</p>
<p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).        Учить располагать изображения по всему листу.</p>					

<p style="text-align: center;"><b>Лепка.</b></p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>	<b>младшая</b>	<p>Объяснения, наблюдение</p> <p>Обучение, показ, продуктивная деятельность,</p> <p>Упражнения,</p> <p>Беседы, рассказ</p> <p>Организованная образовательная деятельность,</p> <p>самостоятельная деятельность</p>	<p>Ситуативное обучение</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Обучение, показ</p>	<p style="text-align: center;">игры</p> <p>Настольно-печатные Игры,</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Ситуативное обучение</p>
--	----------------	--	--	--	-----------------------------

<p align="center"><b>Аппликация.</b></p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p>	<b>младшая</b>	<p>Создание проблемной ситуации</p> <p>Обучение, показ продуктивная деятельность, Упражнения, Беседы, рассказ</p>	<p>Обучение, показ упражнения, напоминания</p>	<p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Ситуативное обучение</p> <p>Беседы, личный пример</p>
---	----------------	---	--	---	--

**III. Конструктивно – модельная деятельность**

<p>Конструирование из строительного материала, деталей конструктора (в том числе по условиям, схемам)</p>	<p>младший</p>	<p>Объяснение</p> <p>Упражнения</p> <p>Напоминания</p>	<p>Непосредственно организованная образовательная деятельность</p> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p>	<p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Постройки по замыслу</p>	<p>Показ</p> <p>Совместные постройки</p> <p>Консультации</p> <p>Семинары - практикумы</p>
---	----------------	--	---	--	---

#### IV. Музыкальная деятельность

Раздел (задачи, блоки)	Возраст воспитанников	ОДВРМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Слушание</i>	<i>младший</i>	<p><i>*физическое развитие</i> – музыкальное сопровождение при проведении всех видов гимнастики, упражнений и подвижных игр на прогулке; песенное сопровождение оздоровительных и закаливающих процедур, подвижных и хороводных игр на прогулке; использование навыков ритмичного движения под музыку при проведении всех видов гимнастик, подвижных, хороводных игр на прогулке, игр-драматизаций;</p> <p><i>*социально-личностное развитие</i> – ситуативные беседы с музыкальным сопровождением; использование песенного сопровождения, импровизации во всех видах игр; использование навыков ритмичного движения под музыку во всех видах игр; инсценирование знакомых песен;</p>	<p><i>*слушание и обсуждение</i> народной, детской музыки; формирование эмоциональной отзывчивости на прослушиваемую музыку.</p>	<p><i>*физическое развитие:</i> самостоятельные музыкальные, хороводные и подвижные игры имитационного характера с музыкальным и песенным сопровождением, с использованием навыков ритмичного движения и умений подыгрывать на детских музыкальных инструментах;</p> <p><i>*социально-личностное развитие</i>–все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками с музыкальным, песенным сопровождением, использованием навыков ритмичного движения под музыку при самостоятельных музыкальных, хороводных играх, инсценировании песен;</p> <p><i>*познавательно-речевое развитие</i>самостоятельные игры – драматизации по мотивам знакомых художественных произведений, сопровождающиеся проговариванием потешек,</p>	<p>*Информирование родителей о возможностях детского сада в области музыкального воспитания детей – беседы, индивидуальные и коллективные консультации, оформление фотостендов «Хорошо у нас в саду», «С утра до вечера», встречи с музыкальным руководителем.</p> <p>*Выявление уровня компетенции родителей в области музыкального воспитания детей – опрос, анкетирование.</p> <p>*Организация просветительской работы с родителями (лекции, семинары, тренинги):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о возможностях музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка;</li> <li>-влияние совместных музыкальных мероприятий на развитие личности ребенка, гармонизацию детско-родительских отношений.</li> </ul> <p>*Привлечение родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активное участие в подготовке к досугам, праздникам;</li> <li>-участие в проведение досугов и праздников</li> <li>качестве действующих лиц;</li> <li>- создание дома аудиокolleкций музыкальных произведений для совместного прослушивания с</li> </ul>

		<p><b>*познавательно-речевое развитие</b>–проговаривание новых слов, четверостиший при прослушивании песенок; проговаривание с детьми разучиваемых песен, потешек; свободные диалоги с детьми по теме прослушиваемых музыкальных произведений; игры-драматизации с использованием навыков ритмичного движения под музыку;</p> <p><b>*художественно-эстетическое развитие</b> – использование музыки песенного сопровождения в повседневной жизни; музицирование(танцы, пение) во всех видах художественной деятельности</p>		<p>исполнением несложных песенок; танцевальных движений, подыгрыванием на детских музыкальных инструментах; самостоятельные игры в театральном уголке;</p> <p><b>*художественно-эстетическое развитие</b> – представление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать с музыкальным сопровождением, самостоятельно музицировать (пение, танцы, играть на детских музыкальных инструментах</p>	<p>детьми.</p>
--	--	---	--	---	----------------

<p><b>Пение, песенное творчество</b></p>	<p><b>младший</b></p>	<p><b>*физическое развитие</b> – музыкальное сопровождение при проведении всех видов гимнастики, упражнений и подвижных игр на прогулке; песенное сопровождение оздоровительных и закаливающих процедур, подвижных и хороводных игр на прогулке; использование навыков ритмичного движения под музыку при проведении всех видов гимнастик, подвижных, хороводных игр на прогулке, игр-драматизаций; <b>*социально-личностное развитие</b> – ситуативные беседы с музыкальным сопровождением; использование песенного сопровождения, импровизации во всех видах игр; использование навыков ритмичного движения под музыку во всех видах игр; инсценирование знакомых песен <b>*физическое развитие</b> – <b>формировать</b> умение</p>	<p><b>*слушание и обсуждение</b> народной, детской музыки; формирование эмоциональной отзывчивости на прослушиваемую музыку. <b>*Обучение</b> детей выразительному пению; формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <b>*формирование</b> у детей навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки; <b>*развитие</b> эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, имитационных движений, умение инсценировать песни.</p>	<p><b>*физическое развитие:</b> самостоятельные музыкальные, хороводные и подвижные игры имитационного характера с музыкальным и песенным сопровождением, с использованием навыков ритмичного движения и умений подыгрывать на детских музыкальных инструментах; <b>*социально-личностное развитие</b>–все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками с музыкальным, песенным сопровождением, использованием навыков ритмичного движения под музыку при самостоятельных музыкальных, хороводных играх, инсценировании песен;  <b>*познавательно-речевое развитие</b>самостоятельные игры – драматизации по мотивам знакомых</p>	<p>*Информирование родителей о возможностях детского сада в области музыкального воспитания детей – беседы, индивидуальные и коллективные консультации, оформление фотостендов «Хорошо у нас в саду», «С утра до вечера», встречи с музыкальным руководителем. <b>*Выявление</b> уровня компетенции родителей в области музыкального воспитания детей – опрос, анкетирование. <b>*Организация</b> просветительской работы с родителями (лекции, семинары, тренинги): -о возможностях музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка; -влияние совместных музыкальных мероприятий на развитие личности ребенка, гармонизацию детско-родительских отношений. <b>*Привлечение</b> родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности: -активное участие в подготовке к досугам, праздникам;</p>
--	-----------------------	---	--	--	--

<p><i>Музыкально – ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества</i></p>		<p>двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.  <b>Из задач: Развивать</b> умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. <b>Улучшать</b> качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. <b>Развивать</b> умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. <b>Стимулировать</b> самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  <b>Совершенствовать</b> танцевальные движения; <b>формировать</b> умение двигаться в парах; продолжать совершенствовать навыки</p>		<p>художественных произведений, сопровождающиеся проговариванием потешек, исполнением несложных песенок; танцевальных движений, подыгрыванием на детских музыкальных инструментах; самостоятельные игры в театральном уголке;  <b>*художественно-эстетическое развитие</b> – представление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать с музыкальным сопровождением, самостоятельно музицировать (пение, танцы, играть на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-участие в проведение досугов и праздников в качестве действующих лиц;  -создание дома аудиокolleкций музыкальных произведений для совместного прослушивания с детьми.</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>			<p><b>*знакомство</b> детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами;</p>		

		основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная», бег легкий, стремительный)	<i>*формирование</i> умения подыгрывать на них.		
<i>Пение, песенное творчество</i>					
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<b>младший</b>	<p><i>*познавательно-речевое развитие</i>—проговаривание новых слов, четверостиший при прослушивании песенок; проговаривание с детьми разучиваемых песен, потешек; свободные диалоги с детьми по теме прослушиваемых музыкальных произведений; игры-драматизации с использованием навыков ритмичного движения под музыку;</p> <p><i>*художественно-эстетическое развитие</i> – использование музыки песенного сопровождения в повседневной жизни; музицирование(танцы, пение) во всех видах художественной деятельности</p>			

## Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b>  рисование  лепка  аппликация  конструирование</p> <p><b>Развитие детского творчества</b></p>	младший	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<p><b>3.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание  * Пение  * Песенное творчество</p>	младший	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.

<p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дид. игры</p>
--	--	---	--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.</p> <p>Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных</p>

центров города.

Создание семейных клубов по интересам.

Организация совместных посиделок.

Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Для детей раннего возраста, в том для детей первой младшей группы – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей второй младшей и средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## Характеристика видов детской деятельности

<b>Игровая деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами- заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ)</p> <p>Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов</p> <p>Игры с элементами спорта</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по речевому развитию</p> <p>Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p>

	<p>Коммуникативные игры          Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений          Подвижные игры с речевым сопровождением          Дидактические словесные игры          Викторины          Проектная деятельность</p>
<b>Трудовая деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Самообслуживание          Дежурство          Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.          Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений          Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.          Проектная деятельность</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорной культуры;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия познавательного содержания          Опыты, исследования, экспериментирование          Рассматривание, обследование, наблюдение          Решение занимательных задач, проблемных ситуаций</p>

	<p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</p> <p>Оформление тематических выставок</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты</p>
<b>Чтение (восприятие) художественной литературы</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных</p>

	<p>животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	
Специфические задачи	<p>- развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству.</p>
Виды образовательной деятельности	<p>Музыкальные занятия</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен</p> <p>Драматизация песен</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса</p> <p>Беседы по содержанию песни</p>
<b>Двигательная деятельность</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- развитие физических качеств</li> </ul>
	<p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера  Физкультурные минутки и динамические паузы  Гимнастика  Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования  Игры-имитации, хороводные игры  Народные подвижные игры  Пальчиковые игры  Спортивные упражнения  Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке  Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек</p>

Реализация Программы осуществляется ежедневно: – в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия), – в ходе режимных моментов, – в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, – в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

## Классификация игр детей дошкольного возраста

(Формы организации игровой деятельности):

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

### Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

### *Способы игровой деятельности:*

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

### *Методы и способы трудового воспитания детей*

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

### *Средства трудового воспитания:*

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

## **Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:**

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

## Методы ознакомления дошкольников с природой

### 1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов

### 2. Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

- элементарные опыты

### 3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение

## Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);

- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);

- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);

- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);

- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);

- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);

- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);

- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

**Формы, способы, методы и средства речевого развития**

***Методы развития речи***

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

### **Средства развития речи:**

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

### **Формы речевого развития:**

- диалог;
- монолог

### **Способы речевого развития:**

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

## **Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

### **Методы музыкального развития:**

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Формы музыкального развития:**

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;

- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

#### Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

#### Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

#### Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Особенности образовательной деятельности разных видов. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы** и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** направлен на развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитывает положительное отношение к труду, желания трудиться. Направлен на воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирует умение ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

**Конструирование** и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Изобразительная деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин 2.4.1.3049-13.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** и включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, сприродным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и

имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Книжкина мастерская», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

**Основной целью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников нашей образовательной программы является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; Анкетирование; Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации; передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки.
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: по запросу родителей, по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов Интернета; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций

		в учреждении
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; попечительский совет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; подходы; досуги с активным вовлечением родителей

План взаимодействия ДООУ с социумом.

учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
МАОУ «Вернедубровская СОШ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе;</li> <li>• Создавать условия для возникновения у детей интереса и готовности к обучению в школе;</li> <li>• Создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения;</li> <li>• Способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья;</li> <li>• Обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии по школе и школьному музею;</li> <li>• Взаимопосещение уроков и НОД;</li> <li>• Совместные праздники и развлечения;</li> <li>• Отслеживание успеваемости учеников-выпускников детского сада;</li> <li>• родительские собрания;</li> <li>• консультации специалистов школы и детского сада;</li> <li>• собеседование будущих первоклассников и их родителей с учителями школы.</li> </ul>
Школьный краеведческий музей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие у детей первичных знаний об истории родного края;</li> <li>• Приобщение детей к русской национальной культуре;</li> <li>• Обеспечение условий для развития представлений об окружающем мире;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии по музею и историческим местам с учетом возрастных особенностей детей;</li> <li>• Познавательные сюжетно-дидактические игры на базе детского сада;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мини-музей на базе детского сада.</li> </ul>
МКДОУ «Детский сад «Жаворонок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для развития познавательной активности детей, творческих способностей, коммуникативности, любознательности, инициативности, произвольности.</li> <li>• Оптимизировать условия для развития физических качеств детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные физкультурные праздники, спортивные соревнования, турслеты;</li> <li>• Совместные тематические конкурсы и викторины;</li> <li>• Взаимопосещение открытых мероприятий;</li> </ul>
МАУК «Дом Культуры»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для полноценного художественно-эстетического развития детей;</li> <li>• Приобщение детей к театральной культуре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в выставках, конкурсах и фестивале «Уральские звездочки»;</li> <li>• Посещение спектаклей;</li> <li>• Концерты учеников музыкальной школы на базе ДОУ.</li> </ul>
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обзорные экскурсии;</li> <li>• Тематические встречи-викторины;</li> <li>• Постоянно действующие библиотеки для детей в каждой группе детского сада.</li> </ul>
Детская поликлиника	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение и укрепление здоровья детей, оказание лечебно-профилактической помощи детям, анализ заболеваемости;</li> <li>• Диспансерный осмотр детей врачами-специалистами;</li> <li>• Отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение профпрививок;</li> <li>• Диспансерный осмотр детей врачами –специалистами;</li> <li>• Осмотр детей –врачом-педиатром;</li> <li>• Туберкулинодиагностика;</li> <li>• Проведение скрининг-тестов;</li> <li>• Закаливающие процедуры;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за детьми в период адаптации;</li> <li>• Ведение индивидуальных медицинских карт.</li> </ul>
ЕДДС	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические викторины, конкурсы, беседы, мультимедийные презентации</li> </ul>

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка в конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

## 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в ООП ДО МАДОУ «Детский сад «Теремок» представлена авторской педагогической образовательной программой «Мы живем на Урале», разработанной с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания как вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно). Образовательная программа «Мы живем на Урале» адресована работникам системы образования, реализующим основную образовательную программу дошкольного образования. **МАДОУ «Детский сад «Теремок» реализует не всю программу, а ее часть, которая состоит из следующих разделов: «Моя семья», «Моя малая Родина», «Мой край – земля Урала», «Культура и искусство народов Урала»**

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»<sup>1</sup>.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательная программа «Мы живем на Урале» позволяет определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также может служить для родителей дошкольников основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

---

<sup>1</sup>Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Ст.3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

### ***Цели образования ребенка дошкольного возраста***

Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### ***Задачи содержательных блоков программы***

#### ***Моя семья***

Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### ***Моя малая Родина***

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.  
Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

### Мой край – земля Урала

Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### Культура и искусство народов Среднего Урала

Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

## Примерное тематическое планирование

### Младший дошкольный возраст

Мой родной поселок, моя улица, мой дом

Животные и растительность моего края

Культурные традиции народов Среднего Урала.

- Ярмарка.
- Сказы П.П. Бажова.
- Народные праздники.

### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.

№	Тема	Младший возраст
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности
2	Родной поселок Областной центр	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Свердловской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.
4	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Свердловской области
5	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.
6	Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Свердловской области: «кувотка», «кукла- младенец».
7	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Свердловской области.

## Центр социально-коммуникативного развития

### Младший дошкольный возраст

Мультимедиа-банк «Разное настроение».

Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».

Фотовыставка «Праздник в нашей семье».

Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.

Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.

Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.

«**Солнышко дружбы**», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

«**Семейная книга**», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

«**Цветок радостных встреч**» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

«**Зонтик-сюрприз**» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

**Фотоальбом «Я и моя семья**», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогами и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).

Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Портфолио детей.  
 Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».  
 Альбом фотографий «Узнай свой дом».  
 Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».  
 Выставка «Транспорт на улицах нашего города».  
 Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».  
 Макет нашего микрорайона, города (села).

**Центр художественно-эстетического развития**

**Младший дошкольный возраст**

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.  
 Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».  
 Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».  
 Выставки народно-прикладного искусства.  
 Макет: «Гора самоцветов».  
 Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.  
 Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.  
 Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.  
 Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.  
 Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.  
 Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.  
 Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  
 Костюмы для ряженья.

**Центр познавательного развития**

**Младший дошкольный возраст**

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Копилка «Нужных, ненужных вещей».

Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

«Полянка драгоценностей».

Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».

«Коробка находок».

Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Видеотека (фильмы о природе).

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

#### **Младший дошкольный возраст**

Книги – произведения малых фольклорных форм.

Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.

Младший дошкольный возраст

Игровые двигательные модули.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.

Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.  
«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.  
Фитомодульные композиции и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.  
Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.  
«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).  
Выставки рисунков, коллективных коллажей.  
Аппликация о правильном питании.  
Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».  
Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».  
Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».  
Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».  
Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.  
«Маршруты выходного дня».  
Мультик-банк «Все о здоровье».  
Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».  
Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 3.1. оформление предметно-развивающей среды

При организации развивающей среды в младшей группе нужно учесть, что дети этого возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (М. Н. Полякова, поэтому не следует часто переставлять оборудование в группе). Важно помнить, что в младшем возрасте формируются сенсорные способности ребенка, поэтому предметно-развивающая среда должна создавать условия для развития анализаторов.

Создавая предметно-развивающую среду во второй младшей группе, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголки уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается.

Функции предметно-развивающей среды младшей группе:

Познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;

Коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;

Оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

Творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

В нашей группе предметно-развивающая среда разделена на микроцентры для самостоятельной деятельности детей.

#### Оснащение театрального центра

1. Различные виды театра: театр картинок («Три поросенка», «Колобок», «Еж и медведь»), театр петрушек «Заячья избушка», теневой театр («Лиса и заяц»), театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора.

2. Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».

3. Маленькая ширма для настольного театра.

4. Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).

5. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей
6. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

### **Оснащение книжного центра**

Оборудование и материалы, которое есть у нас в уголке: стеллаж для книг; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; альбом с семейными фотографиями детей группы; наборы сюжетных и предметных картинок ; игры по познавательному и речевому развитию и т. д. В книжной витрине группы я выставляю обычно 4-5 книг, как правило уже знакомые детям, с яркими, крупными иллюстрациями. Срок пребывания книги в уголке определяю интересом детей к этой книге. В среднем срок ее пребывания в нем составляет 2-2, 5 недель. В уголке я даю детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: знаколю с уголком книги, его устройством и назначением, учу рассматривать книги только там (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место). Мои малыши любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много яркой красочной и интересной литературы по программе.

### **Оснащение экологического центра**

- 1 -для простейшей экспериментальной деятельности имеется : песок, дерево, пенопласт, различные колбы, лупы, ситечки, пипетки, стаканчики...
- 2 - многообразие бросового природного материала : косточки, семечки, различные крупы, перья, семена, шишки, жёлуди, листья с разных деревьев, кора, камушки, ракушки...
- 3 - различные дидактические игры : например, "Круглый год", "Где чей домик?", "Кто где живёт?", "Времена года", "Ассоциации" и многие другие.
- 4 - разнообразные наглядно - дидактические пособия : "Что перепутал художник?", "Как появляется бабочка?", "Овощи", "Фрукты", "Обитатели морей и океанов", "Земноводные и пресмыкающиеся", "Перелётные птицы", "Что растёт в саду, в огороде и в поле"...
- 5 - подборка серии книг и энциклопедий о животных и растениях : "Планета чудес и загадок", "Загадки о животных и растениях", "Рассказы о животных", художественная литература о жизни животных в разное время года", "Загадки обо всём на свете"...

6 - картотеки сезонных наблюдений

7 - альбомы для рассматривания : "Птицы разных стран мира", "Птицы глазами художников", "Домашние птицы", "Стихи и песни о природе", "Полевые цветы", "Ядовитые растения"...

8 - так же имеются различные плакаты с изображением диких и домашних животных, диких и домашних птиц, различных растений, грибов, цветов...

### **Оснащение патриотического центра**

1-визуальные дидактические материалы (плакаты с российской символикой, флаги, буклеты, образцы народного творчества, фотографии значимых и памятных мест родного города, края, села);

2-папки и материалы с дидактическими играми (например, настольные игры, пазлы и т.д.);

3-папки с творческими заданиями;

4- куклы, игрушки;

5-творчество самих учащихся (поделки, рисунки);

6-текстовый дидактический материал (книги с иллюстрациями, распечатки сказок, стихов, потешек и т.д.)

### **Оснащение сенсорного центра**

1.Для развития мелкой моторики

- Пирамидки, окрашенные в основные цвета
- Стержни для нанизывания с цветными кольцами, мозаика
- Объемные вкладыши, матрешки
- Рамки – вкладыши, кубы с прорезями разной формы
- Набор для завинчивания (коробка с крышками разного цвета и формы)
- Рамки-полотна с застежками (шнуровка, пуговицы, «липучки»)

2. Для восприятия формы и величины

- Набор геометрических тел для сериации по величине
- Набор плоскостных геометрических форм для сериации по величине
- Чудесный мешочек с набором геометрических форм, овощей, фруктов.

3. Для восприятия цвета

- Набор цветных палочек , мозаика, пирамидки.
- Набор кубиков с цветными гранями (кубики Никитина)
- Бусы, ленточки, прищепки, колечки, браслеты, резинки для волос и др.

- Куклы в одежде основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий) и разноцветных предметов для игры с куклой.
- 4. Для восприятия звуков
  - Звучащие инструменты (пищалки, трещотки).
- 5. Для тактильных ощущений
  - Панно-игрушки из тканей различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, шёлк, атлас, сукно, мех, пух и т.п)
  - Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки)

**Центр конструирования (строительный)**, хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам; кубики, комплект больших мягких модулей, схемы и чертежи построек, наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.; позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

Яркий, веселый, с нестандартным дизайнерским решением, нетрафаретным оборудованием **физкультурный центр** лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

**Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.**

### ***1. центр сюжетно ролевых игр.***

В уголке имеются игрушки для детей до 3-4 лет довольно крупные и готовые к использованию.

Это атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Семья»: кухонная плита, кукольная кровать с "постельными принадлежностями"; диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети; набор столовой и чайной кукольной посуды.

Атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Больница»: аптечная стойка, медицинские предметы (шприц, термометр,

пузырьки, вата, и др.). Игровые материалы для игры «Гараж» (машинки) размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, раскладная машина - палатка и т.п. Все материалы, находятся в поле зрения, и доступны детям.

В группе круг полифункциональных материалов невелик. Имеется емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей используются элементы конструкторов, строительных наборов. Они используются для огораживания "домика", "автобуса" и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п.

### ***2. центр для театрализованных игр:***

- Кукольный театр («Теремок»),
- Настольный театр («Репка», «Два жадных медвежонка»)
- Театр – фланелеграф (сказка «Цыплёнок»)
- Театр с игрушками Бибабо
- Маски персонажей
- Уголок ряжения (юбки, платки, сарафаны, штаны полицейские фуражки, и др.)
- Фонотека с аудиозаписями детских песенок из мультфильмов и сказок
- Ширма

### ***3. Книжный центр:***

- Книги, подобранные по возрасту и по текущей теме
- Настольно-печатные игры по развитию речи
- Иллюстрации к сказкам, дидактические альбомы с картинками

### ***4. Сенсорно – математический центр.***

Для детей в группе имеются предметы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений детей, развивать речь. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки,

Размещение материала для познавательной-исследовательской деятельности: в спокойном месте группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии стационарно расположена на специальном дидактическом столе и полке, приспособленных для этой цели. Остальные объекты для исследования и

образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. В группе имеются следующие материалы:

- Пирамидки, окрашенные в основные цвета
- Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками,)
- Объемные вкладыши из 5-7 элементов (миски, кубы, домик, машина)
- Матрешка
- Доски-вкладыши (с фигурками)
  - Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
- Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине
- Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная)
- Наборы кубиков с цветными гранями
- Рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки)
- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, прыгающие игрушки и т.п.)
- Наборы парных картинок (предметные)
- Наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей)
- Разрезные (складные) кубики с предметными картинками
  - Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части

### ***5. Центр конструктивной деятельности.***

Весь строительный материал разложен по форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их.

Мелкий строительный материал насыпан в корзины, ящики или коробки.

Конструкторы размещены в открытых коробках или небольших корзинках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и, на паласе

В группе имеются:

- Конструкторы разных размеров и форм и материалов
- Мозаики разных форм и размеров
- Природный материал.

### ***6. центр для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации):***

К продуктивным видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация. Для того чтобы каждый ребенок в возрасте с 3 до 4 лет смог сделать этот очень важный шаг в своем развитии, в нашей группе имеются соответствующие материалы и оборудование:

- Наборы цветных карандашей (6 цветов)
- Восковые мелки (6 цветов)
- Гуашь
- Пластилин (6 цветов)
- Круглые кисти
- Емкости для промывания ворса кисти от краски
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм
- Клеёнки для аппликации
- Бумага для рисования
- Доски для лепки
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время Лепки
- Розетки для клея
- Подносы для форм и обрезков бумаги
  - Щетинные кисти для клея

### ***7. Спортивный центр:***

В групповой комнате все спортивные пособия доступны детям, размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком поставлены игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование расставлено вдоль одной свободной стены.

Спортивные пособия:

- Мячи большие, средние, маленькие
- Флажки
- Гимнастические мячи
- Кольцебросы

- Мешочки для метания
- Кегли

#### **8. центр природы:**

В группе находится:

- 2 -3 комнатных растения, похожими на дерево, траву;
- Неприхотливые, цветущие одноцветными цветками (бегония, герань);
- С широкими, плотными листьями (фикус);
- Контрастными (традесканция);
- Уголок наблюдения за природой (настенное панно экосистемы по временам года);
- Инвентарь для ухода за растениями (лейки, лопатки, салфетки, опрыскиватель);
- Иллюстрации аквариумных рыб, попугаев, черепах.

**ВЫВОД: развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.**

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания методическая литература для воспитателей**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### Методические пособия

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  
Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.  
Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### Методические пособия

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,  
Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  
Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Конструктивная деятельность**

##### Методические пособия

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

##### **Формирование элементарных математических представлений**

##### Методические пособия

- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

##### **Формирование целостной картины мира**

##### Методические пособия

- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.  
Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.  
Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

#### Наглядно-дидактические пособия

#### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Весна. - **М.:** Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
**Плакаты большого формата**  
Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

#### Методические пособия

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### Методические пособия

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

## Наглядно-дидактические пособия

### **Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.     :і

Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Литература, рекомендованная для детей:**

#### русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички**, «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куточка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### Фольклор народов мира.

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка

примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», « Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», « Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», « Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

***Примерный список для заучивания наизусть***

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

#### Режим (распорядок) дня детей

#### Режим (распорядок) дня детей

в группе общеразвивающей направленности для детей 4-го года жизни

(ежедневное время пребывания детей – 10.5 час.)

составлен с учетом индивидуальных особенностей развития детей группы

Время	Вид деятельности
Возрастная категория детей - 4-й год жизни	вторая младшая группа
7.00 – 8.00	Прием детей, осмотр, игровая деятельность, коммуникативная деятельность.
8.00 – 8.06	Утренняя гимнастика
8.06 – 8.26	Подготовка к завтраку, завтрак
8.26 – 9.00	Игровая деятельность. Гимнастики: артикуляционная, дыхательная, пальчиковая. Подготовка к НОД
9.00 - 9.40	Непосредственно-образовательная деятельность
9.40 – 9.55	Игровая деятельность
9.55 - 10.05	Второй завтрак
10.05 -10.20	Подготовка к прогулке.
10.20 - 11.40	Прогулка: Познавательно-исследовательская деятельность Двигательная, игровая деятельность
11.40 – 12.00	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед

12.30 – 15.00	Подготовка ко сну. Восприятие художественной литературы и фольклора. Дневной сон.
15.00 – 15.15	Подъем. Гимнастика после сна (корректирующая)
15.15 – 15.35	Подготовка к полднику, полдник
15.35 – 16.00	Коммуникативная/ Восприятие художественной литературы и фольклора/познавательно-исследовательская. Изобразительная деятельность
16.00 – 16.25	Игровая деятельность
16.25 – 17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка: двигательная, игровая деятельность. Уход домой.

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

#### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

месяц	2-я младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подготовительная к школе группа
1 – 2-я недели сентября	<b>До свидания, лето. Здравствуй, детский сад.</b>			
	Наш любимый детский сад	Наш любимый детский сад	День знаний.	День знаний. Скоро в школу.
3 – 4-я недели сентября	<b>осень</b>			
	«Что нам осень принесла?»	«Что нам осень принесла?»	«Осень, в гости просим»	«Осень, в гости просим»
1 – 2-я недели октября	<b>В мире животных</b>			
	Дикие и домашние животные	Дикие и домашние животные	«Всемирный день животных»: ребятам о зверятах	«Всемирный день животных»: ребятам о зверятах

3 – 4-я недели октябрь	<b>«Урал – опорный край державы»</b>			
	«Эта улица родная...»	Мой поселок	Я живу на Урале	Я живу на Урале
1 – 4-я недели ноябрь	<b>«Что мы Родиной зовем?»</b>			
	Я и моя семья.	Я и моя семья. Я в мире людей.	Я в мире людей.	Моя страна. Моя планета.
1 – 2-я недели декабрь	<b>«Здравствуй, зимушка-зима!»</b>			
	Зима, как время года.	Зима, как время года.	Сезонные изменения в природе.	Сезонные изменения в природе. Зима в разных широтах.
2 – 3-я недели декабрь	<b>Новый год</b>			
	«Ёлка наряжается, - праздник приближается»	Новогоднее представление	Новый год в разных странах	Новый год в разных странах
2 – 3-я недели январь	<b>Зимние забавы</b>			
	Зимняя сказка	Зимние путешествия	Зимний календарь	Зимние виды спорта
4 (5)-я недели января	<b>«Если добрый ты...»</b>			
4 (5)-я недели января	Наши добрые дела и «волшебные» слова. Мирилки.	Наши добрые дела и «волшебные» слова. Дружат в нашей группе девочки и мальчики.	Наши добрые дела и «волшебные» слова. Азбука этикета.	Наши добрые дела и «волшебные» слова. Азбука этикета.
1 – 2-я недели февраль	<b>Народная культура и традиции</b>			
	Знакомство с народной культурой и традициями. Народная игрушка.	Знакомство с народной культурой и традициями. Народная игрушка.	Народная культура и традиции. Народное декоративно-прикладное искусство.	Народная культура и традиции. Народное декоративно-прикладное искусство.
3 (4)-я неделя февраля	<b>Защитники Отечества</b>			

	<b>Мой дом – моя крепость</b>	<b>Защитники земли русской</b>	<b>В мире героических людей</b>	<b>В мире героических людей</b>
<b>1-я неделя марта</b>	<b>Международный женский день</b>			
	<b>«Моя мама лучшая самая»</b>	<b>Мамины помощники</b>	<b>Мамы разные нужны, мамы всякие важны</b>	<b>«Пусть всегда будет мама»</b>
<b>2 – 3-я недели март</b>	<b>Человек и окружающий мир</b>			
	<b>Человек и мир вещей</b>	<b>Человек и мир вещей</b>	<b>«Наш дом – Земля»</b>	<b>«Наш дом – Земля»</b>
<b>4-я неделя марта, 1-я неделя апреля</b>	<b>В мире искусства: музыка, литература, театр</b>			
	<b>Приобщение к миру искусства: театр кукол и музыка</b>	<b>Приобщение к миру искусства: театр движения, слова и музыка</b>	<b>В мире искусства</b>	<b>В мире искусства</b>
<b>2-я неделя апреля</b>	<b>«Удивительное – рядом...»</b>			
	<b>Человек и мир вещей. Мир чудес: кто как ездит, плавает, летает</b>	<b>Человек и мир вещей. Мир чудес: кто как ездит, плавает, летает. Что из чего сделано.</b>	<b>Космос, космические явления.</b>	<b>Космос, космические явления.</b>
<b>3-я неделя апреля</b>	<b>Я вырасту здоровым!</b>			
	<b>Я: эмоции и чувства</b>	<b>Я и мое тело</b>	<b>Будем расти сильными, смелыми, здоровыми</b>	<b>Спорт и здоровье</b>
<b>4-я неделя апреля</b>	<b>Весна – красна!</b>			
	<b>О весне, как времени года</b>	<b>О весне, как времени года</b>	<b>Сезонные изменения в природе. Труд людей весной.</b>	<b>Сезонные изменения в природе. Труд людей весной, профессии.</b>
<b>(1), 2-я недели мая</b>	<b>День Победы</b>			

	<b>Я - человек</b>	<b>Я - защитник</b>	<b>Во имя Победы</b>	<b>Во имя Победы</b>
<b>3, 4-я недели мая</b>	<b>Здравствуй, лето!</b>			
	<b>О лете, как времени года</b>	<b>О лете, как времени года</b>	<b>Сезонные изменения в природе. Труд людей летом.</b>	<b>Сезонные изменения в природе. Труд людей летом. Экологические тропы.</b>