

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВЕРХНЕЕ ДУБРОВО  
«ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»**

**624053, Свердловская область, пгт Верхнее Дуброво, ул. Советская, 2А, 8(34377)5-34-35**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Теремок»  
«Теремок»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
А.А.Калачева  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
г.  
.

Утверждаю:  
Заведующий  
МАДОУ  
\_\_\_\_\_/

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**для детей с ТНР**

Срок реализации 1 год

Составитель:  
Музыкальный руководитель  
Шубина М.С.

## Содержание

|                                                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....                                                                                                                            | 3   |
| 1.1. Пояснительная записка .....                                                                                                                   | 3   |
| 1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы .....                                                                                            | 4   |
| ПЕНИЕ .....                                                                                                                                        | 4   |
| МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ .....                                                                                                              | 5   |
| ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ .....                                                                                                     | 5   |
| 1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы .....                                                                                             | 5   |
| Характеристика детей 5-7 лет с ТНР .....                                                                                                           | 6   |
| 1.1.3. Целевые ориентиры .....                                                                                                                     | 9   |
| К концу учебного года дети старшей группы могут .....                                                                                              | 9   |
| К концу учебного года дети подготовительной группы могут .....                                                                                     | 9   |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....                                                                                                                    | 110 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....                                                                                                                  | 44  |
| 3.1. Формы взаимодействия с родителями. ....                                                                                                       | 44  |
| 3.2. Формы взаимодействия с педагогическим коллективом .....                                                                                       | 44  |
| 3.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной<br>деятельности (распределение групповой и самостоятельной деятельности) ..... | 45  |
| Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ» ФОРМЫ РАБОТЫ .....                                                                                                      | 45  |
| Раздел «ПЕНИЕ» ФОРМЫ РАБОТЫ .....                                                                                                                  | 46  |
| Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» ФОРМЫ РАБОТЫ .....                                                                                        | 47  |
| 3.5. Формы педагогического взаимодействия .....                                                                                                    | 51  |
| 3.5. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей<br>дошкольного возраста .....                                                   | 51  |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Коррекционно-развивающие возможности музыкального искусства по отношению к дошкольникам с проблемами в развитии обусловлены прежде всего тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкальной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребенка, т.е. выполняет важнейшие функции: воспитательную, образовательную, развивающую.

Адаптированная рабочая программа по музыкальному воспитанию составлена на основе общеобразовательной программы под редакцией Веракса Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. «От рождения до школы» для детей дошкольного возраста, разработанная в соответствии ФГТ (Приказ №655 от 23 ноября 2009 года), образовательная область «Музыка».

Программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МАДОУ «Детский сад «Теремок», ГО Верхнее Дуброво;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Теремок».

### **1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы**

**ЦЕЛЬ:** создание условий для развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач:**

- развитие у детей интереса к музыке
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
- развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития музыкально-двигательных способностей ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями детей, развитие музыкально-двигательных способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР.

#### **СЛУШАНИЕ**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

#### **ПЕНИЕ**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- дифференциация и автоматизация поставленных звуков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

### **ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**ТВОРЧЕСТВО:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

#### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в педагогике: **научность, системность, доступность, повторяемость;**

Рабочая программа строится на основе следующих принципов:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка, уважение к личности ребёнка всех участников образовательного процесса);
- принцип ступенчатости, который позволяет вести коррекционно-воспитательную работу с постепенным нарастанием ее интенсивности;
- принцип поэтапности в воспитании речи определяет структуру и организацию коррекционно-воспитательной работы.
- принцип использования игровой деятельности в устранении заикания должен опираться на доступность речевого материала; последовательность в развертывании игрового сюжета от простого к сложному;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### *Характеристика детей 5-7 лет с ТНР*

Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики, дыхание у них зачастую поверхностное. Одни дети гиперактивны, другие пассивны, что обусловлено слабостью нервной системы. Наряду с этим у большинства детей, имеющих речевые нарушения, повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания; память, работоспособность снижены.

**Развитие моторики:** наблюдается замедленность, неловкость движений; трудности при прыжках. Ребенок затрудняется вытягивать руки вверх, вперед. При ходьбе боком по скамейке движения замедленны, подпрыгивание на месте затруднено. Испытывает существенные трудности при вырезании предметов, даже прямолинейных форм.

**Сенсорно - перцептивная деятельность:** в процессе зрительного и осязательного восприятия наблюдаются трудности планомерного обследования предметов: преобладают игровые, хаотичные действия с предметами, что снижает эффективность их восприятия. Путает название неэталонных геометрических форм и цветовых оттенков. Ребенок имеет существенные трудности при составлении сериационного ряда из предметов разной величины. Наблюдается

нецеленаправленный способ работы, недоразвития самоконтроля.

**Интеллектуальная деятельность:** может считать, но испытывает некоторые трудности при отсчитывании предметов. На наглядном уровне ребенок может овладеть операциями сложения и вычитания, деления предметов. Знает времена года, но перечисляет в хаотичном порядке, в понятии признаки и дни недели затрудняется. Обобщает методом исключения из 4 предметов, с активизирующей помощью педагога.

Формулирование последовательных умозаключений в рассказах, требует предварительной инструкции взрослого. Затруднен пересказ сюжета, составление рассказа и сказки, в связи с ограниченным словарным запасом, и с недоразвитием лексико - грамматического строя речи.

**Игровая деятельность:** интерес к игре снижен, сюжет однообразен.

Ребенок с ТНР предпочитает индивидуальные игры над групповыми. В процессе групповых игр занимает зависимую позицию, не проявляет активности и самостоятельности. Наблюдается непродолжительность игры, отсутствует предварительный замысел.

**Поведение:** может проявляться безудержность эмоций. При возникновении конфликтов со сверстниками возможны аффективные разрядки в виде вспышек гнева, громкого плача. Затруднено выполнение правил поведения. У некоторых детей наблюдается устойчивое негативное отношение к процессу общения со сверстниками. При появлении негативных реакций, они более сдержаны, но не склонны проявлять интерес к совместным играм, ведут себя пассивно, безразлично.

**Навыки:** самостоятельность активно формируется, но отмечается замедленный темп выполнения действий по самообслуживанию. Медленно ест, одевается, умывается. В некоторых случаях, наоборот старается сделать все быстро, но результат таких действий неудовлетворительный. Не проявляет инициативы к самообслуживанию.

У детей с ТНР наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка с ТНР до поступления в логопедическое дошкольное учреждение.

Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с ТНР на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в логопедическом детском саду, дети с ТНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот

характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речисоздавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки.

Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ТНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психо-физическое развитие дошкольника. Основной задачей музыкального воспитания дошкольников с ТНР является **развитие слухового восприятия** и внимания на неречевые звуки, затем привлекать детей к прослушиванию музыкальных произведений. На первых порах дети с ТНР совершенно не умеют вслушиваться в самые простые и небольшие по объему музыкальные композиции. Для обеспечения необходимой сосредоточенности внимания в процессе прослушивания музыки принимают во внимание качество имеющихся у ребенка представлений об окружающей мире, наличие определенного жизненного опыта и опыта предметно-игровой деятельности. По этой причине музыкальное воспитание детей с ТНР должно проводиться в тесной взаимосвязи с коррекционной работой по ознакомлению детей с окружающим миром, по развитию словесно-образного мышления. При этом большое значение имеет подобранный репертуар музыкальных произведений, который предлагается для прослушивания детям и самостоятельного участия в музыкальных играх. Значительное место должно отводиться работе по развитию у детей с ТНР звуковысотного, тембрового, динамического и ритмического слуха.

Важной задачей на музыкальных занятиях в логопедическом дошкольном учреждении является развитие у детей с ТНР способности к пению. Как известно, голос у детей с нарушениями речи имеют недостаточно благозвучный оттенок: часто наблюдается носовой оттенок голоса, монотонность, интонационная бедность. Имеются и недостатки развития дыхательной системы. Дыхание у детей с ТНР поверхностное, неровное, прерывистое, с коротким речевым выдохом. В процессе обучения пению наблюдается положительная динамика в **общеречевом развитии** дошкольников.

В ходе коррекционной работы по формированию и развитию вокальных навыков у дошкольников с ТНР значительно развивается фонематический слух, появляется возможность правильного голосоведения, интонационного пения, а также выразительность их устной самостоятельной речи. Существенно улучшается и состояние артикуляционной моторики: этому способствуют специальные подобранные артикуляционные упражнения, ритмические музыкальные распевки с различными звуками, слогами, отдельными словами, пропевание с определенной длительностью отдельных фраз.

Еще одной важной задачей, имеющей коррекционное-развивающее значение, является **развитие музыкально-ритмических движений, синхронизированных с речью**. В процессе движений под музыку и параллельным проговариванием определенных стихотворных фраз происходит совершенствование пространственно-временных представлений детей с ТНР, что также активно влияет на развитие



речевых процессов.

### 1.1.3. Целевые ориентиры

К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильными голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной. У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

#### ***К концу учебного года дети старшей группы могут***

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

#### ***К концу учебного года дети подготовительной группы могут***

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Направления работы с детьми старшего и подготовительного возраста с ТНР и заиканием.

Наиболее эффективным средством воздействия на многообразие нарушения психомоторных, сенсорных функций у детей с речевыми нарушениями посредством системы движений в сочетании с музыкой и словом является логоритмика.

Именно поэтому основной составляющей музыкальных занятий являются такие средства логопедической ритмики, как:

- вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение (логопедические распевки, песни и хороводы с движениями)
- игру на музыкальных инструментах;
- музыкальную самостоятельную деятельность;
- игровую деятельность;
- упражнения для развития творческой инициативы;
- заключительные упражнения.

Так же в занятия включаются упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры.

Очень большое внимание на занятиях уделяется музыкально – ритмическим движениям, т. к. музыкально – ритмические движения оказывают коррекционное воздействие на детей с общим недоразвитием речи. Этот вид деятельности развивает внимание, память, ориентировку в пространстве, координацию движений. К тому же музыкально – ритмические навыки и навыки выразительных движений, приобретенных в упражнениях, позволяют детям полнее и качественнее проявить себя в танцах.

Ребенку с нарушением речи при наличии определенных двигательных навыков легче передать характер музыки в движении, чем описать его словами.

Основная направленность работы по музыкально - ритмическим движениям – психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела, как выразительного («музыкального инструмента»).

Поэтому на музыкальных занятиях упражнения по логопедической ритмике по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников, открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения. Многообразие средств логопедической ритмики, применяемых на музыкальных занятиях, способствует решению следующих задач: развитию оптико – пространственных, слуховых функций, праксиса, тактильного гнозиса, познавательных, творческих способностей, музыкально – ритмического чувства, коррекции эмоционально – волевой сферы и речевой функциональной системы. Также можно сказать, что музыкально – ритмическое и логоритмическое воспитание направлено на реализацию оздоровительных, образовательных, эстетических, воспитательных, коррекционных задач.

На музыкальных занятиях с элементами логоритмики реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

Наиболее эффективным эмоциональным возбудителем движений является «темпо - ритм».

Важная роль отводится приобщению детей к игре на детских музыкальных инструментах, это также очень эффективно для развития ребёнка с ТНР. Детям с нарушением речи, зачастую сопутствуют недоразвитие ритмического слуха, в результате чего дети не слышат элементарной пульсации в такте в размере «две четверти», что сказывается на качестве пения, разобщенности музыки и ритма движений, невозможности согласования собственных движений с музыкой. Создается впечатление, что музыка лишь сопровождает движения, которые к тому же часто аритмичны.

Ритмические упражнения и импровизации с использованием ударно – шумовых инструментов совершенствуют чувство ритма, метра, тембровый слух.

При организации комплексного воздействия на личность ребенка с ТНР очень важно плотное взаимодействие учителя – логопеда и музыкального руководителя. Ведь развитие правильной речи напрямую связано с развитием моторной деятельности детей.

На начальных этапах работы применяются задания направленные на развитие моторной деятельности. В дальнейшем развивается способность к восприятию ритма на неречевом, а затем и речевом материале, постепенно переходя к восприятию ритма в движении, передачи ритма и сохранение его в памяти.

Таким образом, в ходе формирования музыкально– ритмических движений происходит эмоционально – волевое развитие детей, овладение качественно новыми формами коммуникации, в том числе речевыми.

### Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

| Месяц    | Неделя            | Развлечения                                                                                                                                   | Вид деятельности                                                               | Программные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | I<br>1.09-8.09    | Развлечение “Праздник Осени встречаем!”<br>(Задачи: -побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.) | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)                     | - Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, - свободно ориентироваться в пространстве,<br>- развивать внимание, двигательную реакцию,<br>- отмечать сильную и слабую доли,<br>- менять движения со сменой частей музыки,<br>- самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. | «Боковой галоп»,<br>«Хороводный шаг»,<br>«Ковырялочка», Качание рук», «Приглашение»,<br>«Марш», «упражнение для рук, «Великаны и гномы», «попрыгунчики»<br><br>«Музыкальные стульчики», «Скучно, скучно так сидеть...»,<br>«Чей кружок?»,<br>«Волшебные фигуры» |
|          | II<br>11.09-15.09 |                                                                                                                                               | Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса) | - Учить детей различать жанры музыкальных произведений,<br>- воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику,<br>- развивать образное                                                                                                                                  | «Вальс», Д.Б. Кабалевского<br>«Колыбельная песенка», Г. Свиридов<br>«Октябрь. Осенняя песнь», П.И. Чайковский, «марш деревянных                                                                                                                                 |

|  |                    |                                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |
|--|--------------------|--------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |                                |       | восприятие музыки,<br>- воспитывать интерес к музыке,<br>- развивать звуковысотный, ритмический и тембровый слух,<br>- учить различать тембры музыкальных инструментов.                                                                                                                                                                                                | солдатиков»П.Чайковский, «голодная кошка и сытый кот» В.Салманов<br><br>«Угадай, кто сказал», «Тук-тук, молотком», «Андрей-воробей», «Солнышко и тучка» |
|  | III<br>18.09-22.09 |                                | Пение | - учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок,<br>- различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение,<br>- учить петь естественным голосом песни различного характера,<br>- петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,<br>- брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. | «Паровоз», Г. Эрнесакса<br>«Журавли», муз. А. Левшица<br>«Падают листья», муз. М. Красева<br><br>«Слон»<br>«Жил был у бабушки серенький козлик»         |
|  | IV<br>25.09-29.09  | Концерт для «Совета ветеранов» |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |

|                |                  |                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                             |
|----------------|------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Октябрь</b> | I<br>2.10-6.10   | Развлечение “Всемирный день животных”   | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Передавать особенности музыки в движениях,</li> <li>- учить ритмично двигаться в характере музыки,</li> <li>- отмечать в движениях сильную долю,</li> <li>- различать части музыки</li> <li>- развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре,</li> <li>- умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений,</li> <li>- передавать в движениях игровые образы.</li> </ul> | <p>«Великаны и гномы»,<br/>«Марш», «Попрыгунчики»</p> <p>«Шел козел по лесу»,<br/>«Приглашение»</p> <p>«Воротики», «Поменялись местами»</p> |
|                | II<br>9.10-13.10 | Концерт “Ты для меня пример во всем...” | Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки, - различать трех китов в музыке,</li> <li>- учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных стилей,</li> <li>- высказывать свои впечатления,</li> <li>- совершенствовать звуковысотный слух,</li> <li>- различать тембр, ритм.</li> </ul>                               | <p>«Жаворонок», М.И. Глинка,<br/>«Клоуны», Д.Б. Кабалевский,<br/>«Шарманка», Д. Шостакович</p> <p>«Белочка»<br/>«Кружочки»</p>              |
|                | III              | -                                       | Пение                                                                          | - Учить правильно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | «Падают листья», муз. М.                                                                                                                    |

|               |                   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                        |
|---------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | 16.10-20.10       |                                                                                                                                                                                                                              | Дыхательная гимнастика                                     | расходовать воздух на выдохе,<br>- формировать умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо,<br>- учить петь разнохарактерные песни,<br>- исполнять спокойные, неторопливые песни,<br>- расширять диапазон.                                                                                                                               | Красева<br>«Листопад», муз. Т. Попатенко<br>«Листья золотые», муз. Т. Попатенко<br><br>«Индюшата», «Кошка и мыши»      |
|               | IV<br>23.10-27.10 | -                                                                                                                                                                                                                            | Элементарное музицирование                                 | - Учить правильно передавать ритмический рисунок слов и предложений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |
| <b>Ноябрь</b> | I<br>30.10-3.11   | Спортивно-музыкальное развлечение «День народного единства»<br>(Задачи:<br>- Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим;<br>- воспитывать патриотическое отношение к Родине.) | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры) | - Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;<br>- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения;<br>- исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально;<br>- плавно и красиво водить хоровод;<br>- держать расстояние между парами;<br>- выполнять правила игр, действовать по тексту, | «Ходьба парами»,<br>«Прямой галоп»<br><br>«Кто скорее?», «Гнездо»,<br>«Веселые сороконожки»,<br>«Повар», «Гуси-лебеди» |



|  |                    |                                                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |                                                                                                                                     |                                                                                | самостоятельно искать выразительные движения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |
|  | II<br>6.11-10.11   | -                                                                                                                                   | Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса) | - развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме;<br>- пополнять музыкальный багаж;<br>- высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать;<br>- учить различать звучание инструментов.                                                                               | «Сладкая греза», П.И. Чайковский<br>«Мама», П.И. Чайковский<br><br>«Гармошка» (ритмические карточки) «Определи инструмент» |
|  | III<br>13.11-17.11 | -                                                                                                                                   | Пение                                                                          | - Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию;<br>- закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх;<br>- учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);<br>- чисто брать звуки в пределах октавы;<br>- удерживать интонацию до конца песни; | «Песенка-чудесенка», муз. А. Берлина<br>«Наша мама», муз. Ю. Слонова<br><br>«Морские звезды»<br>«Прогулка»                 |
|  | IV<br>20.11-24.11  | Концерт «Дорогое слово "МАМА! (Задачи: воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.)» |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |
|  | V<br>27.11-1.12    | -                                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |

|         |                    |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                    |   |                                                                                | - петь легким звуком, без напряжения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |
| Декабрь | I<br>4.12-8.12     | - | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)                     | - Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки;<br>- выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично;<br>- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;<br>- работать над выразительностью движений в танцах;<br>- самостоятельно строить круг из пар. | «Хороводный шаг», движения для танцев<br>Танец Снежинок<br>Танец Звездочек<br>Танец Гномиков<br>«Отвернись-повернись»<br><br>«Ой, что за народ», муз. М.Ю. Картушиной<br>«Не выпустим»<br>«Льдинки, сугробы, снежинки» |
|         | II<br>11.12-15.12  | - | Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса) | - Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку;<br>- знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.                                                                                                                                                                                                                                                     | Новогодние песни, музыка для сказочных героев                                                                                                                                                                          |
|         | III<br>18.12-22.12 | - | Пение                                                                          | - Передавать радостное настроение песни;<br>- различать форму: вступление, запев, припев, проигрыш;<br>- соблюдая ритм, петь по                                                                                                                                                                                                                                                     | «Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца<br>«Дед Мороз», муз. В. Витлина<br>«Метель», муз. Е.                                                                                                                      |

|                      |                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |
|----------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                       | <p>одному и коллективно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить начинать и заканчивать пение тише;</li> <li>- петь попевку легко, напевно, точно интонируя.</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <p>Тиличевой (соло)</p> <p>«Зима»</p>                                                                                                           |
|                      | <p>IV<br/>25.12-29.12</p>  | <p>Музыкальное-развлечение “Скоро, скоро новый год!” (Задачи:<br/>- создать радостную праздничную атмосферу;<br/>- вызвать желание принимать активное участие в утреннике.)</p> | <p>Элементарное музицирование</p>                                                     | <p>Уметь каждому и всей группой исполнять на трещотках знакомую мелодию.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>«Ах вы, сени, мои сени»</p>                                                                                                                  |
| <p><b>Январь</b></p> | <p>II<br/>8.01-12.01</p>   | <p>Святки-колядки (Задачи: приобщать детей к православным праздникам, народным традициям и обычаям.)</p>                                                                        | <p>Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки различного шага, ходьбы;</li> <li>- учить менять движения со сменой музыкальных предложений;</li> <li>- совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца;</li> <li>- заканчивать движения с остановкой музыки;</li> </ul> | <p>«Марш», «Шаг и поскок»</p> <p>«Парная пляска»</p> <p>«Пирожок»</p> <p>«Баба Яга»</p> <p>«Зоренька-заря»</p> <p>«Мы за плечи взяли друга»</p> |
|                      | <p>III<br/>15.01-19.01</p> | <p>-</p>                                                                                                                                                                        | <p>Слушанье музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей музыкальную память;</li> <li>- учить сравнивать и анализировать</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>«Журавли», муз. А. Левшица</p> <p>«Падают листья», М. Красева</p>                                                                            |

|  |                   |   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------|---|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   |   |                            | <p>музыкальные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать 3-х частную форму музыкального произведения;</li> <li>- развивать слух и чувство ритма.</li> </ul>                                                                                                                                                | <p>«Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Наша мама», муз. Ю. Слонова</p> <p>«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Дед Мороз», муз. В. Витлина</p> <p>«Болезнь куклы», П.И. Чайковский</p> <p>«Новая кукла», П.И. Чайковский</p> <p>«Полька», Д. Шостакович</p> <p>«Небо синее»</p> |
|  | IV<br>22.01-26.01 | - | Пение                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение выделять голосом кульминацию;</li> <li>- точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> <li>- петь эмоционально вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова;</li> <li>- петь попевку протяжно, точно передавать мелодию, ритм.</li> </ul> | <p>«Во поле береза стояла», р.н.п.</p> <p>«Саночки», муз. А. Филиппенко</p> <p>«Кормушка»</p>                                                                                                                                                                                                    |
|  |                   |   | Элементарное музицирование | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Играть на металлофоне несложную мелодию по одному, небольшими группами, ансамблем;</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | «Небо синее»                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                |                 |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|-----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                 |   |                                                                                | - точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Февраль</b> | I<br>29.01-2.02 | - | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)                     | - Развивать у детей наблюдательность;<br>- закреплять умение поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах;<br>- учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях;<br>- учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу;<br>- эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. | Веселые ножки, Ковырялочка, Приставной шаг, Побегаем и попрыгаем, Ветерок и ветер, Притопы, Полуприсед с выставлением ноги, Мячики<br><br>«Веселый танец»<br>«Озорная полька»<br><br>«Кот и мыши», «Займи место», «Чей кружок быстрее соберется?», «Догони меня», «Игра со снежками», «Будь внимательным!» |
|                | II<br>5.02-9.02 | - | Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса) | - Знакомить с песнями лирического и героического характера;<br>- учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.                                                                                                                                                                                                                                                               | «Страшилище», В. Витлин, «Клоуны», Д. Кабалевский, «Детская полька», А. Жилинский, «Утренняя молитва», А. Жилинский                                                                                                                                                                                        |

|             |                    |                                                                                                                                           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | III<br>12.02-16.02 | -                                                                                                                                         | Пение                                                       | - Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова;<br>- учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова;<br>- начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.                                                                                               | «Саночки», муз. А. Филиппенко<br>«Песенка друзей», муз. В. Герчик<br>«Буденновец», муз. Я Дубравина<br>«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева<br><br>«По деревьям скок-скок»<br>«Гусь»<br>«Аленка»                                                                               |
|             | IV<br>19.02-22.02  | Музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить»                                                                                 | Элементарное музицирование                                  | -Передавать заданный ритмический рисунок на металлофоне по одному и небольшими группами.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             | V<br>26.02-1.03    | -                                                                                                                                         |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Март</b> | I<br>4.03-7.03     | Концерт «Международный женский день» (Задачи: - Воспитывать уважение к самому близкому человеку;<br>- укреплять взаимоотношения в семье.) | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры) | - Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление;<br>- легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах;<br>- двигаться маршем по кругу, отмечая сильную долю такта хлопками;<br>- учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, | Полуприсед с выставлением ноги», р.н.м., «Мячики», муз. П. Чайковского<br>«Марш в парах»,<br>«Кружение парами»,<br>«Боковой галоп»<br><br>«Озорная полька», Муз. Н. Вересокиной<br><br>«Игра со снежками»,<br>«Будь внимательным!»,<br>«Гуси-лебеди»<br>«Поезд», «Оркестр», |

|                            |                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>передавать его разнообразными хлопками в движениях;</p> <p>- побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа.</p>                                  | <p>«Веселая сороконожка»,<br/>«Гнездо»</p> |
| <p>II<br/>11.03-15.03</p>  | <p>Развлечение “Как на масленой неделе!”<br/>(Задачи: развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам;)</p> | <p>Слушанье музыки</p> | <p>- Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса;</p> <p>- чувствовать песенный характер пьесы;</p> <p>- отмечать разнообразные динамические оттенки.</p>                                                                                                                                                                                 | <p>«Утренняя молитва», А. Жилинский –<br/>«Сладкая греза», П.И. Чайковский<br/>«Колыбельная», муз. Г. Свиридова<br/>«Колыбельная», В.А. Моцарт</p> <p>Определи инструмент</p> |                                            |
| <p>III<br/>18.03-22.03</p> | <p>-</p>                                                                                                               | <p>Пение</p>           | <p>- Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме;</p> <p>- исполнять ласково, напевно;</p> <p>- проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне;</p> <p>- петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев;</p> <p>- петь с сопровождением инструмента и без него.</p> | <p>«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева<br/>«Кончается зима», муз. Ю. Гурьева<br/>«Во поле береза стояла», р.н.п.<br/><br/>«Аленка»<br/>«Я пою»<br/><br/>Скороговорки</p>        |                                            |

|        |                   |                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                             |
|--------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | IV<br>25.03-29.03 | -                                                                                             | Элементарное музицирование                                  | - Совершенствовать ритмический слух;<br><br>- исполнять знакомые песни в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано и без него;<br>- играть четко, слажено, сопровождать игру пением.                                                                 | Ритмические карточки<br><br>Игра знакомых мелодий на треугольниках, трещотках и бубнах в ансамбле и группами                                                                                |
| Апрель | I<br>1.04-5.04    | Развлечение “1 апреля – день смеха и веселья”                                                 | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры) | - Совершенствовать плясовые движения;<br>- учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение;<br>- развивать умение действовать с предметом;<br>- передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок;<br>- развивать ловкость и быстроту реакции. | «Боковой галоп»,<br>«Пружинящий шаг и бег», муз. Е. Тиличевой,<br>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой<br>«Ах ты, березка», р.н.м.,<br>«Три притопа», муз. Ан. Александрова                 |
|        |                   | Отборочный тур «Звездное сияние» (Задачи: развивать умение открыто выступать перед публикой.) |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | «Дружные тройки», муз. И. Штрауса<br><br>«Оркестр», «Веселая сороконожка»,<br>«Гнездо», «Колпачок»,<br>«Займи место»,<br>«Найди себе пару»,<br>«Ой, хмель, мой, хмель»,<br>«Игра с бубнами» |
|        | II<br>8.04-12.04  | Развлечение «Космос - это интересно» (Задачи: формировать эстетическое отношение к            | Слушанье музыки                                             | - Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм;                                                                                                                                                           | «Колыбельная», В.А. Моцарт<br>«Баба Яга», муз. П.И. Чайковского – «Баба Яга», муз. М. Мусоргского                                                                                           |



|            |                      |                                                                                                                                          |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                      | окружающему миру;)                                                                                                                       |                                                             | - учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения;<br>- продолжать развивать тембровый слух.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Определи инструмент                                                                                                                                                                                                                       |
|            | III<br>15.04-19.04   | -                                                                                                                                        | Пение                                                       | - Разучивать правильность исполнения русской народной песни;<br>- объяснять особенности русского народного текста, уметь спеть;<br>- воспринимать веселую, задорную песню о весне;<br>- исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание;<br>- готовиться к главному патриотическому празднику – Дню Победы<br>- различать высокие и низкие звуки, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. | «Во поле береза стояла», р.н.п.<br>«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко<br>«Три танкиста», муз. Д и Дм. Покрассовых<br>«Баллада о солдате», муз. В. Соловьева-Седого<br>«Положи цветок», муз. Р. Бойко<br><br>«Кит»<br><br>Скороговорки |
|            | IV<br>22.04-26.04    | -                                                                                                                                        |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Май</b> | I- II<br>29.04-10.05 | Концерт “Этот день мы приближали, как могли”, посвященной 9 Мая (Задачи: воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.) | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры) | - Побуждать детей передавать особенности музыки в движении;<br>- развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в                                                                                                                                                                                                                                                                      | «Ах ты, березка», р.н.м., «Три притопа», муз. Ан. Александрова<br><br>«Полька», муз. И. Штрауса<br><br>«Ой, хмель, мой, хмель», «Игра с бубнами»                                                                                          |

|                    |   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--------------------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                    |   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>музыкальном произведении;<br/> - создать радостное настроение, желание танцевать;<br/> - двигаться по кругу, исполняя песню;<br/> - закреплять имеющиеся у детей навыки и умения.</p>                                                            |  |
| III<br>13.05-17.05 | - | Слушание музыки | <p>- Воспринимать песни героического, мужественного характера;<br/> - учить выражать свое отношение к услышанным произведениям.</p>                                                                                                                                                                                                    | Песни ко дню Победы                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| IV<br>20.05-24.05  | - | Пение           | <p>- Совершенствовать навыки сольного выступления;<br/> - учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук;<br/> - петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание;<br/> - эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни.</p> | <p>«Три танкиста», муз. Д и Дм. Покрассовых<br/> «Баллада о солдате», муз. В. Соловьева-Седого<br/> «Положи цветок», муз. Р. Бойко<br/> «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова<br/> «Во поле береза стояла», р.н.п.<br/><br/> Скороговорки</p> |  |
| V<br>27.05-31.05   | - |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет**

| <b>Месяц</b>    | <b>Неделя</b>            | <b>Развлечения</b>                                                                                                               | <b>Вид деятельности</b>                                                        | <b>Программные задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Репертуар</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | <b>I</b><br>1.09-8.09    | 1 сентября- провожаем в школу первоклашек                                                                                        | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме;</li> <li>- менять движения со сменой частей музыки;</li> <li>- выполнять упражнения с предметами в характере музыки;</li> <li>- учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки;</li> <li>- учить проводить игру с пением;</li> <li>- быстро реагировать на музыку.</li> <li>- воспитывать коммуникативные качества.</li> </ul> | <p>«Боковой галоп»,<br/>«Хороводный шаг»,<br/>«Выворачивание круга»,<br/>«Ковырялочка», «Качание рук», «Подскоки», «Ходьба на носочках», «Приставной шаг»<br/>«прыжки», «большие крылья»,</p> <p>Танец с флажками «Дважды два четыре»</p> <p>«Музыкальные стульчики»,<br/>«Скучно, скучно так сидеть...», «1, 2, 3, 4, 5»,<br/>«Кто скорее?»<br/>«почтальон», «машина и шофер»</p> |
|                 | <b>II</b><br>11.09-15.09 | Развлечение “Праздник Осени встречаем!”<br>(Задачи: - Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную) | Слушанье музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- закреплять у детей</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           | «Военный марш», Шуберт, «Детская полька», М.И. Глинка, «Жаворонок», М.И. Глинка «Триумфальный марш», Дж. Верди, «Вальс», Д.Б. Кабалевский, «Утро», Э. Григ, «Вечерняя сказка»,                                                                                                                                                                                                     |

|  |                    |                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | отзывчивость;<br>- стимулировать<br>совместную<br>музыкально-игровую<br>деятельность,<br>эмоциональную<br>отзывчивость детей.) |       | представление о характере<br>музыки;<br>- развивать образное<br>восприятие музыки.<br>- учить определять<br>звучание флейты, скрипки,<br>фортепиано;<br>- воспитывать интерес к<br>классической музыке<br>- учить различать ритм.                                                                                                                   | Хачатурян, «Октябрь.<br>Осенняя песнь», П.И.<br>Чайковский, «Осень», А.<br>Вивальди, «Весна и осень»,<br>Г. Свиридов<br>«Танец дикарей» Ёсинао<br>Нака<br>«Вальс игрушек»<br>Ю.Ефимова<br><br>«Музыкальное эхо»,<br>«Горошина», «Поезд»,<br>«Цирковые собачки»,<br>«Осенью», «Угадай, кто<br>сказал»            |
|  | III<br>18.09-22.09 | -                                                                                                                              | Пение | - Совершенствовать певческий<br>голос и вокально-слуховую<br>координацию;<br>- учить детей хором,<br>небольшими ансамблями, по<br>одному, с музыкальным<br>сопровождением и без него;<br>- учить детей различать<br>высокий и низкий звук, чисто<br>интонировать, пропевая<br>мелодию;<br>- учить выражать свое<br>отношение к содержанию<br>песни. | «По солнышку», Н.<br>Преображенного<br>«Дружат дети всей земли»,<br>Д. Львова-Компанейца<br>«Урожайная», А.<br>Филиппенко<br>«К нам гости пришли», Ан.<br>Александрова<br>«По малину в сад пойдём...»,<br>А. Филиппенко<br>«Осень», А. Арутюнова<br>«Осенний вальс», Н.<br>Манукян<br>«Скворушка прощается», Т. |

|                |                   |                                          |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |
|----------------|-------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                   |                                          |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Попатенко<br>«Ёжик и бычок» П.Воронько                                                                                                        |
|                | IV<br>25.09-29.09 | Концерт для «Совета ветеранов»           | Элементарное музицирование                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами;</li> <li>- учить приемам игры на них;</li> <li>- разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |
| <b>Октябрь</b> | I<br>2.10-6.10    | Развлечение<br>“Всемирный день животных” | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения;</li> <li>- углублять и совершенствовать навыки приставного шага;</li> <li>- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки;</li> <li>- развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>- передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</li> </ul> | <p>«Физкульт-ура!»,<br/>«Прыжки», «Марш»,<br/>«Приставной шаг»</p> <p>«На горе-то калина»</p> <p>«Почтальон», «Веселые скачки», «Зеркало»</p> |

|  |                            |                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|----------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>II<br/>9.10-13.10</p>   | <p>Развлечение<br/>«Покровские<br/>посиделки»</p> | <p>Слушание музыки<br/>(восприятие музыкальных<br/>произведений, развитие<br/>слуха и голоса)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать музыкальные впечатления детей;</li> <li>- при анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения;</li> <li>- учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме.</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <p>«Жаворонок», М.И. Глинка<br/>«Осел», Сен-Санс<br/>«Полет шмеля», Римский-Корсаков<br/>«Шутка», И.С. Баха<br/>«Порыв», Р. Шуман<br/><br/>«Ежик и бычок»<br/>(мажор/минор), «Хвостатый-хитроватый», «Горн»</p>                             |
|  | <p>III<br/>16.10-20.10</p> | <p>-</p>                                          | <p>Пение<br/>Дыхательная гимнастика</p>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей;</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</li> <li>- обращать внимание на артикуляцию (дикцию);</li> <li>- закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно;</li> <li>- закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз;</li> <li>- петь, чисто интонируя.</li> </ul> | <p>«Всем нужны друзья», муз. З. Компанейца<br/>«Кукушка», муз. М. Красева<br/>«Родина», Ю. Слонова<br/>«Наш край», Д. Кабалевского<br/>«Очень мы любим Родину», Т. Попатенко<br/>«Моя Россия», Г. Струве<br/><br/>«Лиса по лесу ходила»</p> |

|        |                   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                |
|--------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | IV<br>23.10-27.10 | -                                                                                                                                                                                                                          | Элементарное<br>музицирование                              | - Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | «Лиса по лесу ходила»<br>Сыграть ритмический рисунок на бубне (трещотке, барабане)                                                             |
| Ноябрь | I<br>30.10-3.11   | Спортивно-музыкальное мероприятие "День народного единства" (Задачи:<br>-воспитывать добрые чувства к своим товарищам, побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке концерта;<br>- воспитывать патриотизм к Родине.) | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры) | - Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;<br><br>- передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы;<br>- свободно ориентироваться в пространстве;<br>- передавать в движениях характер танца;<br>- развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры;<br>- уметь самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Марш», «Приставной шаг», «Бег с лентами», «Высокий и тихий шаг», «Боковой галоп»<br><br>«На горе-то калина»<br><br>«Зеркало»<br>«Кто скорее?» |

|  |                                                        |   |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;">II<br/>6.11-10.11</p>   | - | <p>Слушание музыки<br/>(восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять динамичный, весёлый характер пьесы;</li> <li>- воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы;</li> <li>- учить определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- сравнивать произведения с одинаковыми или схожими названиями;</li> <li>- высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;</li> <li>- закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости;</li> <li>- поощрять детей в импровизации, развивать чувство ритма.</li> </ul> | <p>«Шутка», И.С. Баха<br/>«Порыв», Р. Шуман<br/>«Юмореска», П.И. Чайковской<br/>«Материнские ласки», А. Гречанинов</p> <p>«Комната наша»<br/>«Веселые палочки»</p> |
|  | <p style="text-align: center;">III<br/>13.11-17.11</p> | - | <p>Пение</p>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме;</li> <li>- закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</li> <li>- учить правильно делать в</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>«Очень мы любим Родину», Т. Попатенко<br/>«Моя Россия», Г. Струве<br/>«Песенка о маме», муз. А. Филиппенко<br/>«Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филиппенко</p>   |



|                |                   |                                                                                                                                                                                             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                   |                                                                                                                                                                                             |                                                            | пении акценты, начинать и заканчивать пение тише;<br>- закреплять умение петь легким, подвижным звуком.                                                                                                                                                                       | «Самая хорошая», муз. В. Иванникова (девочки)<br>«Нежная песенка», муз. Г. Вихаревой, (мальчики)                                                                                                                  |
|                | IV<br>20.11-24.11 | Концерт «Дорогое слово “МАМА!” (Задачи:<br>- Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери;<br>- воспитывать умение вести себя на празднике.) | Элементарное музицирование                                 | - Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.                                                                                                                                                                                                | Сыграть ритмический рисунок на бубне (трещотке, барабане)                                                                                                                                                         |
|                | V<br>27.11-1.12   | -                                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Декабрь</b> | I<br>4.12-8.12    | -                                                                                                                                                                                           | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры) | - Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки;<br>- совершенствовать умение исполнять движения в хороводе точно, слаженно, выразительно, сопровождая их звонким пением;<br>- четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; | «Хороводный шаг», выворачивание круга, перестроения<br><br>Танец Снежинок<br>Танец Гномиков<br>Танец Разбойников<br>Танец Клоунов<br>Парный танец<br><br>«Ой, что за народ», муз. М.Ю. Картушиной (игра с пением) |

|  |                    |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |   |                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не ломать рисунка танца;</li> <li>- водить хоровод в разные стороны;</li> <li>- содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений;</li> <li>- соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</li> </ul>                                                                          | «Догони зайца, «Не выпустим», «Пробеги в валенке», «Льдинки, сугробы, снежинки»                                                                                                                                                                  |
|  | II<br>11.12-15.12  | - | Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимать лирический характер музыки;</li> <li>- отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).</li> </ul>                                                                                                                                          | Новогодние песни, музыка для сказочных героев                                                                                                                                                                                                    |
|  | III<br>18.12-22.12 | - | Пение                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы;</li> <li>- начинать пение после III 18.12-22.12 музыкального вступления;</li> <li>- развивать дыхание и музыкальный слух;</li> <li>- добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».</li> </ul> | <p>«В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекман<br/> «Новогодняя», муз. А. Филлипенко<br/> «Снежный вальс», муз. Е. Антипиной (девочки)<br/> «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (мальчики)<br/> «Дед Мороз», муз. В. Герчик (соло)</p> <p>«Зима»</p> |

|               |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                            |
|---------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | IV<br>25.12-29.12 | Музыкальное развлечение“Скоро, скоро новый год!”<br>(Задачи:<br>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику;<br>- пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике;<br>- воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.) | Элементарное музицирование                                 | - Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.                                                                                                                                      | «Саночки», муз. А. Филиппенко                                                                                              |
| <b>Январь</b> | II<br>8.01-12.01  | Святки-колядки (Задачи:<br>- Развивать стремление быть активным участником развлечения;<br>- создавать радостную атмосферу;<br>- способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их                                                                                                              | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры) | - Учить менять движения со сменой музыкальных предложений;<br>- учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом;<br>- исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки;<br>- совершенствовать | «Марш» (с хлопками, остановками, сменой движения, сменой направления и др.)<br><br>«Полька»<br><br>«Пирожок»<br>«Баба Яга» |

|  |                    |                                                  |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | выразительно выполнять подражательные движения.) |                                                                                | исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца;<br>- формировать устойчивый интерес к русской народной игре.                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | III<br>15.01-19.01 | -                                                | Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса) | - Формировать музыкальный вкус детей;<br>- учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. - учить определять и характеризовать музыкальные жанры;<br>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения;<br>- совершенствовать восприятие основных свойств звуков. | (3 кита в музыке)<br>«Вальс», Д.Б. Кабалевского<br>«Марш» (из балета «Конек-Горбунок»), Ц. Пуни<br>«Журавли», муз. А. Левшица<br>«Полька», Д. Шостакович<br>«Колыбельная»<br>«Зима», А. Вивальди<br>«Зимнее утро», П.И. Чайковский<br>«Тройка», Г.Свиридов<br><br>«Музыкальные загадки»<br>«Выложи ритм»<br>Что такое пауза? |
|  | IV<br>22.01-26.01  | -                                                | Пение                                                                          | - Различать части песни;<br>- учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию;<br>- петь выразительно, передавая                                                                                  | «Колядка»<br>Частушки (индивидуально)<br>«Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера                                                                                                                                                                                                                                      |

|                |                 |   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|-----------------|---|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                 |   |                                                            | <p>игровой, шуточный характер песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</li> <li>- выделять голосом кульминацию;</li> <li>- точно воспроизводить ритмический рисунок.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |
|                |                 |   | Элементарное музицирование                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей играть в ансамбле и оркестре;</li> <li>- исполнять знакомые попевки на металлофоне.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | «Вспомни инструмент», (название и к какой группе инструментов относится)<br>Частушки (трещотки, ложки)                                                                                                                          |
| <b>Февраль</b> | I<br>29.01-2.02 | - | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих;</li> <li>- совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения;</li> <li>- побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов;</li> <li>- учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</li> </ul> | <p>«Поскоки и энергичная ходьба», «Мельница», «Ходьба змейкой», «Поскоки с остановками», «Марш», «Боковой галоп», «Упражнение с лентой»</p> <p>«Парный танец»<br/>«Полька»</p> <p>«Жмурка»<br/>«Ищи!»<br/>«Скрипучая дверь»</p> |

|  |                    |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |
|--|--------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |   |                                                                                | - согласовывать свои действия с действиями других детей.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |
|  | II<br>5.02-9.02    | - | Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса) | - При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение;<br>- способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке;<br>- развивать чувство ритма, определять движение мелодии. | «У камелька», П.И. Чайковский<br>«Флейта и контрабас», Г. Фрид<br>«В пещере горного короля», Э. Григ<br><br>«Эхо»<br>«Две гусеницы - двухголосье»<br>«Длительности»<br>«Ритм» |
|  | III<br>12.02-16.02 | - | Пение                                                                          | - Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание;<br>- выделять голосом кульминацию;<br>- удерживать тонику, не выкрикивать окончание;<br>- учить придумывать свои мелодии к стихам      | «Песенка про папу», муз. В. Шаинского<br>«Все мы моряки», муз. Л.Лядовой<br>«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко<br>«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчика<br><br>«Загадка»   |

|                    |                           |                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>IV<br/>19.02-22.02</p> | <p>Музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить» (Задачи:<br/>- совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника;<br/>- воспитывать гордость за свою Родину.)</p> | <p>Элементарное музицирование</p>                                  | <p>- Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами;<br/>- учить исполнять знакомые попевки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>«Загадка»<br/>«Две гусеницы - двухголосье»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                    | <p>V<br/>26.02-1.03</p>   | -                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Март</b></p> | <p>I<br/>4.03-7.03</p>    | <p>Концерт «Международный женский день» (Задачи: создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике;)</p>                                                                 | <p>Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)</p> | <p>- Улучшать качество поскока и стремительного бега;<br/>- учить передавать плавностью шага и взмахами рук задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг;<br/>- легким пружинящим шагом передавать как бы вьющийся характер мелодии;<br/>- передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы танцев к выпускному утреннику;<br/><br/>- закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя</p> | <p>«Нежные руки», муз. Д. Штейбельта<br/>«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой<br/>«Упражнение с лентой», муз. И. Кишко, «Хороводный шаг», р.н.м.,<br/>«Выворачивание круга», р.н.м.,<br/>«Галоп», муз. Ф. Шуберта,<br/>«Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличевой,<br/>Элементы танцев к выпускному<br/><br/>«На горе-то калина», обр. Ю. Чичкова<br/>Танец-приветствие, муз. Ю. Чичкова<br/><br/>«Скрипучая дверь»,<br/>«Будь ловким!»</p> |

|  |                    |                                           |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------|-------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |                                           |                 | включаться в действие игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | II<br>11.03-15.03  | Развлечение “Как на<br>масленной неделе!” | Слушание музыки | - Воспринимать музыкальные отрывки знаменитых опер и балетов отечественных и зарубежных классиков;<br>- отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения;<br>- совершенствовать тембровый и ритмический слух.                                                                                                                                                                                                                                             | «Флейта и контрабас», Г. Фрид<br>«В пещере горного короля», Э. Григ<br>«Марш Черномора», муз. М. Глинки<br><br>«Ритм»<br>«Длительности»                                                                                                                                                                          |
|  | III<br>18.03-22.03 | -                                         | Пение           | - Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления;<br>- учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика;<br>- побуждать дошкольников петь не спеша, не громко, напевно, передавая характер пени;<br><br>- выразительно передавать шуточный характер припевки;<br>- предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. | «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчика<br>«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева<br>«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе<br>Частушки по сценарию,<br>Песня игра «Праздничный пирог»<br>«Песня о дружбе», муз. М. Парцхаладзе<br>«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве<br><br>«Чемодан»<br>«Жучок»<br>«Песенка мышонка» |



|        |                   |                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | IV<br>25.03-29.03 | Театрализованное представление для дошкольников                                               | Элементарное музицирование                                  | - Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, осваивать навыки совместных действий;<br>- совершенствовать ритмический слух детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | «Две гусеницы - двухголосье»                                                                                                                                                            |
| Апрель | I<br>1.04-5.04    | Развлечение “1 апреля – день смеха и веселья”                                                 | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры) | - Продолжать развивать у детей навык различения динамический оттенков в музыке;<br>- совершенствовать исполнение танцевальных шагов;<br>- совершенствовать движение спокойной ходьбы, развивать чувство музыкальной формы;<br>- отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей;<br>- учить детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполборота;<br>- учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок;<br>- воспитывать выдержку. | «Галоп», муз. Ф. Шуберта, «Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличеевой, Элементы танцев к выпускному<br><br>Танец-приветствие, муз. Ю. Чичкова<br>«Прощание с игрушками»<br><br>«Будь ловким!» |
|        |                   | Отборочный тур «Звездное сияние» (Задачи: развивать умение открыто выступать перед публикой.) |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |
|        | II<br>8.04-12.04  | Развлечение «Космос - это интересно» (Задачи: формировать эстетическое отношение              | Слушание музыки                                             | - Познакомить детей с мужественными, героическими песнями, военных лет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Песни, посвященные дню Победы                                                                                                                                                           |

|            |                      |                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |
|------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                      | к окружающему миру)                                                                                                                                                          |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |
|            | III<br>15.04-19.04   | -                                                                                                                                                                            | Пение                                                       | - Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию;<br>- петь гордо, торжественно;<br><br>- вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера.                     | «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве<br>«Не умеем мы скучать», муз. Д. Львова-Компанейца<br>«Вечный огонь», муз. А. Филиппенко<br>«Журавли», муз. Я. Френкеля<br><br>«Песенка мышонка»<br>«Зайчик» |
|            | IV<br>22.04-26.04    | -                                                                                                                                                                            |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Май</b> | I- II<br>29.04-10.05 | Концерт “Этот день мы приближали, как могли”, посвященной 9 Мая (Задачи:<br>- Создать душевную праздничную обстановку<br>- вызвать желание активно участвовать в празднике.) | Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры) | - Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения;<br>- побуждать исполнять движения изящно и красиво;<br>- способствовать развитию согласованности движений;<br>- учить свободно ориентироваться в игровой ситуации; | «Галоп», муз. Ф. Шуберта,<br>«Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличевой,<br>Элементы танцев к выпускному<br><br>Танец-приветствие, муз. Ю. Чичкова<br>«Прощание с игрушками»                            |
|            | III<br>13.05-17.05   | -                                                                                                                                                                            | Слушание музыки                                             | - Воспитывать у детей различный эмоциональный отклик на соответствующие песни (печаль, грусть, нежность, радость, предвкушение и др.)                                                                                                                                             | Песни, посвященные выпускному в детском саду и школе.                                                                                                                                             |
|            | IV<br>20.05-24.05    | -                                                                                                                                                                            | Пение                                                       | - Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения;                                                                                                                                                                                                  | «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве<br>«Не умеем мы скучать», муз. Д. Львова-Компанейца                                                                                                           |
|            | V<br>27.05-31.05     | Концерт «До свиданья, детский сад!» (Задачи:                                                                                                                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Создать душевную праздничную обстановку</p> <p>- вызвать желание активно участвовать в празднике.</p> <p>)</p> |  | <p>- закреплять у детей навык естественного звукообразования;</p> <p>- умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием;</p> <p>- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии;</p> <p>- учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p> | <p>«Вечный огонь», муз. А. Филиппенко</p> <p>«Журавли», муз. Я. Френкеля</p> <p>«Очень жалко расставаться», муз. А. Ермолова</p> <p>«Детство, прощай», муз. Г. Вихаревой</p> <p>«Зайчик»</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Формы взаимодействия с родителями.

1. Индивидуальные консультации по развитию музыкально-двигательных способностей детей.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры. (праздники, развлечения):
  - Осенние развлечения.
  - Новогодние утренники.
  - 8 марта.
  - Выпускные праздники.
4. Выступление на общих родительских собраниях (сентябрь, май).
5. Организация совместной творческой деятельности.

#### 3.2. Формы взаимодействия с педагогическим коллективом

- Индивидуальные консультации.
- Выступления на медико-педагогических консилиумах, педсоветах.
- Обсуждения сценариев праздников и вечеров развлечений.
- Оформление рекомендаций.
- Открытые просмотры.
- Тематические семинары для педагогов.

Учебный год в группе с общим недоразвитием речи начинается первого сентября, длится десять месяцев (по 31 июня) и условно делятся на три периода:

1. *Сентябрь* – адаптационный период и диагностика, индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие.
2. *Октябрь, ноябрь, декабрь, январь* – 1 этап работы (в январе подводятся итоги работы за первый период, проводится диагностика развития детей)
3. *Февраль, март, апрель, май* – 2 этап работы (в мае подводятся итоги работы за год)
4. *Июнь* – совместная деятельность с детьми по закреплению сформированных музыкально-двигательных навыков.

Работа с детьми проводится индивидуально, группами или подгруппами.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»:

1. занятия от 5 до 6 лет - 25 минут 2 раза в неделю
2. занятия от 6 до 7 лет - 30 минут 2 раза в неделю
3. Индивидуальная работа 15 минут на одну группу 1 раз в неделю
4. Зарядка 10-12 минут 2 раза в неделю.

Во всех группах учебный год начинается с обследования музыкально-двигательных способностей детей (сентябрь).

В группах заикания дети проходят определённые режимы. Учебный год делится на 6 этапов: режим молчания, режим шёпотной речи, режим сопряжённой речи, режим отражённой речи, режим вопросно-ответной речи и режим самостоятельной речи. Музыкальные занятия учитывают речевые режимы. Во время «молчания» основной упор делается на развитие координационно-двигательных способностей, пластической выразительности, творческой активности и ритмического слуха (не исполняются песни, распевки исполняются только закрытым ртом, в хороводах только движения.)

Во время шёпотной речи песни и хороводы исполняются шёпотом, даётся много творческих заданий и упражнений для развития ритмического слуха.

### 3.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (распределение групповой и самостоятельной деятельности)

#### Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ» ФОРМЫ РАБОТЫ

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

#### Формы организации детей

| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                               | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                          | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                       | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях<br>(ознакомление с окружающим миром, | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:<br>-Другие занятия<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.<br>Экспериментирование со звуками, используя | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Индивидуальные беседы<br>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная Деятельность (концерты родителей для детей, совместные |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>развитие речи, Изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки(в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении на праздниках и развлечениях</p> | <p>окружающей действительности;</p> | <p>музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> | <p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Раздел «ПЕНИЕ» ФОРМЫ РАБОТЫ

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

#### Формы организации детей

| Индивидуальные Подгруппы                                                                                                | Групповые Подгрупповые Индивидуальные                                                                                                           | Индивидуальные Подгрупповые                                                                                                                                               | Групповые Подгрупповые Индивидуальные                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Использование:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания на других занятиях</p> <p>- во время</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор Музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов</p> | <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные</p> |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>-в театрализованной деятельности<br>- на праздниках и развлечениях | теплую погоду<br>- Подпевание и пение знакомых песенок,<br>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.<br>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:<br>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),<br>Музыкально-дидактические игры | выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» ФОРМЫ РАБОТЫ

|                         |                                                  |                                           |                                         |
|-------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Режимные моменты</b> | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b> | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |
|-------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

#### Формы организации детей

|                                                                                         |                                                                                            |                                                                                                             |                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                          | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                              | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                |
| Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике и физкультурн | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-<br>Театрализованная | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br>подбор музыкальных инструментов, | Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная |

|                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ых занятиях;<br/>- на музыкальных занятиях;<br/>- на других занятиях<br/>- во время прогулки<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>на праздниках<br/>и развлечениях</p> | <p>деятельность<br/>-Игры, хороводы<br/>- Празднование дней рождения</p> | <p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).<br/>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.<br/>Стимулирование самостоятельного танцевальных движений исполнения танцев под плясовые мелодии</p> | <p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br/>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/>Посещения детских музыкальных театров</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» ФОРМЫ РАБОТЫ**

|                         |                                                  |                                           |                                         |
|-------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Режимные моменты</b> | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b> | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |
|-------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

**Формы организации детей**



|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                           | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                  | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                      | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-<br>Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе:<br>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.<br>Игра на шумовых музыкальных инструментах;<br>экспериментирование со звуками,<br>Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (ПЕСЕННОЕ, МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ, ТАНЦЕВАЛЬНОЕ) ФОРМЫ РАБОТЫ**

|                         |                                                  |                                           |                                         |
|-------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Режимные моменты</b> | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b> | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |
|-------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

**Формы организации детей**

| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                    | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                 | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                 | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - на музыкальных занятиях;<br>на других занятиях во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- Театрализованная деятельность<br>- Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование одной рожденья | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.<br>Игра на шумовых музыкальных инструментах;<br>экспериментирование со звуками,<br>Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

### 3.4. Условия реализации рабочей программы

В музыкальном образовательном процессе используются следующие современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие
- музыкотерапия,
- логоритмика,
- ритмопластика,
- психогимнастика,
- Эйдотехника
- дыхательная гимнастика
- пальчиковая гимнастика
- Информационно-коммуникационные – показ слайдов, просмотр фото-

- ивидеоматериалов;
- Использование игровых методов.

### 3.5. Формы педагогического взаимодействия

| Различные формы деятельности  |           |             | НОД       |              |                | Музыка в повседневной жизни |                                    |
|-------------------------------|-----------|-------------|-----------|--------------|----------------|-----------------------------|------------------------------------|
| Консультации для воспитателей | Праздники | Развлечения | Групповая | Подгрупповая | Индивидуальная | Режимные моменты            | Самостоятельная деятельность детей |

### 3.5. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

**Цель:** Развивать эмоциональную отзывчивость.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.
3. Расширять знакомство с музыкальными инструментами, в том числе народными.
4. Знакомить детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Развивать творческие способности детей, инсценировать русскую народную сказку.
6. Расширять музыкальный кругозор детей.
7. Обогащать словарный запас ребёнка.

| Музыкальные досуги и развлечения 2023-2024 гг. |               |               |              |              |                            |
|------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------|--------------|----------------------------|
| Месяц                                          | Дети 2-3 года | Дети 3-4 года | Дети 4-5 лет | Дети 5-6 лет | Дети 6-7 года              |
| Сентябрь                                       | -             |               |              |              | 1 сентября - «День знаний» |

|         |                                      |                                                                |                                                                |                           |                                         |
|---------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|
|         | -                                    | “Золотая осень!”                                               | “Праздник Осени встречаем!”                                    |                           |                                         |
|         | -                                    | -                                                              | День пожилого человека                                         |                           |                                         |
| Октябрь | -                                    | Покровские посиделки                                           |                                                                |                           |                                         |
|         |                                      | “Всемирный день животных”                                      | “Всемирный день животных”                                      |                           |                                         |
|         | -                                    | “Ты для меня пример во всем...”<br>(День отца)                 |                                                                |                           |                                         |
| Ноябрь  | -                                    | Спортивно-музыкальное мероприятие “Дружба начинается с улыбки” | «Родина - не просто слово!»<br>(День народного единства)       |                           |                                         |
|         | -                                    | «Дорогое слово “МАМА!”» (День матери)                          |                                                                |                           |                                         |
| Декабрь | -                                    | “В гостях у ёлки”                                              | “Скоро скоро новый год!”                                       |                           |                                         |
|         | -                                    | Святки-колядки                                                 |                                                                |                           |                                         |
| Февраль | Интегрированные занятия к 23 февраля |                                                                | «Будем в армии служить»<br>(музыкально-спортивное развлечение) |                           |                                         |
| Март    | -                                    | Масленица “Как на масленой неделе!”                            |                                                                |                           |                                         |
|         | «А ну-ка, девчонки!»                 | «8 Марта - День торжественный!»                                | «Женский праздник - значит весна!»                             | «Милым дамам посвящается» | «8 Марта - Международный женский день!» |
|         | День театра                          |                                                                |                                                                |                           |                                         |
| Апрель  | -                                    | 1 апреля – день смеха и веселья                                |                                                                |                           |                                         |
|         | -                                    | «Космос - это интересно»                                       |                                                                |                           |                                         |
|         | -                                    | «Звездное сияние»                                              |                                                                |                           |                                         |
| Май     | «Весна-красна»                       |                                                                | «Этот день мы приближали, как могли»                           |                           |                                         |
|         | -                                    |                                                                |                                                                |                           | «До свиданья, детский сад!»             |

