

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВЕРХНЕЕ ДУБРОВО
«ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»**

624053, Свердловская область, пгт Верхнее Дуброво, ул. Советская, 2А, 8(34377)5-34-35

Принято на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Теремок»
Протокол № _____
От «__» _____ 2022г.

Утверждаю:
Заведующий
МАДОУ «Теремок»
/ А.А.Калачева
От «__» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению детьми образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности
для детей 3 – 7го года жизни

Срок реализации 1 год

Составитель:
Музыкальный руководитель
Шубина М.С.

Пгт Верхнее Дуброво
2022 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы.....	5
1.1.3. Целевые ориентиры.....	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.2. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей пятого года жизни	20
2.3. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей шестого года жизни	32
2.4. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей седьмого года жизни.....	44
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	58
3.1. Учебный план на 2022-2023 уч. Г.	58
3.2. Формы педагогического взаимодействия	58
3.3. Распорядок работы музыкального руководителя с участниками образовательного процесса.....	59
3.4. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста	61
3.5. Взаимодействие с воспитателями	63
3.6. Взаимодействие с родителями. Основные направления взаимодействия с родителями	64

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе примерной общеобразовательной программы дополнительного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Москва: Мозаика-Синтез, 2014), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МКДОУ «Детский сад «Теремок», ГО Верхнее Дуброво;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию

и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Основной общеобразовательной программой муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Теремок».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДООУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дополнительного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
- развитие внимания;
- развитие чувства ритма;

- развитие индивидуальных музыкальных способностей.

3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика

4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки;
- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 октября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

1.1.3. Целевые ориентиры

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей четвертого года жизни

Цели и задачи музыкального воспитания:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1. «До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!» 2. «Осень»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, различать части фразы музыкальных произведений, - бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга, хлопать в ладоши, притопывать ногами, легко подпрыгивать, собираться в круг, - развивать чувство ритма, координацию движений, побуждать к поискам выразительных движений, - учить детей использовать в игре знакомые танцевальные движения. 	<p>«Марш», Э. Парлов, «Кто хочет побегать?», обр. Л. Вишкаревой, «Ходим, бегаем», Е. Тиличеева «Ножками затопали» М.Раухвергер «Птички летают» А.Серов «Топ-топ», Г. Вихарева, «Ладушки-ладошки», Г. Вихарева, «Зарадка», Е. Тиличеевой, «Волшебный платок»,</p> <p>«Листики лесные» «Прогулка» В.Волков «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер «колыбельная» А.Метлова</p> <p>«Кот и мыши», «Зайцы и медведь», «Жуки», «Прятки», «Собери листочки в корзину», «Солнышко и дождик», «Лягушки и дождик»</p>
		Слушанье музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на весёлую и спокойную музыку - учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне. 	<p>«Как у наших у ворот», обр. Т. Ломовой, «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, «Прогулка», муз. В. Волков</p>

		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, - добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения, - вырабатывать правильную осанку при исполнении. 	«Веселые гуси», укр.н.п. «Цветики», В. Карасевой «Петушок», М. Красева
		Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость. 	«В гости к Осени»
Октябрь	1. «В мире животных» 2. «Урал – опорный край державы»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей легко бегать, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; - развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в соответствии с характером песни, - учить разнообразным элементам плясок, - учить детей передавать характерные игровые движения. 	«Ножками затопали», М. Раухвергер, «Птички летают», А. Серова, «Прыжки на двух ногах», К. Черни, «Пружинка», р.н.п. «Чудесная прогулка», Г. Вихарева, «Я на дудочке играю», Г. Вихарева «Зайчики», «Займи обруч», «Паровозик»
		Слушанье музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать пьесы контрастного характера, - показать, что музыка передаёт различное настроение людей; - учить детей соотносить настроение с различными тембрами музыкальных инструментов. 	«Домашние животные», Н.В. Нищева «Болезнь куклы», муз. П.И. Чайковского «Новая кукла», муз. П.И. Чайковского
		Пение Дыхательная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно расходовать воздух на выдохе, - развивать навык точного интонирования несложных мелодий, - добиваться слаженного пения, - учить вместе начинать и заканчивать пение; - учить подстраиваться к интонации педагога, 	«Многоножка», муз. О. Геталовой «Зайка», муз. Ан. Александрова

			различать характер и настроение, переданное в музыке.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	- Развивать умение владеть игрой на бубне, - чувство ритма и внимательность.	Знакомство с колокольчиком, Шумовой оркестр «Тучка», знакомство с бубном
		Развлечение	- Создавать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость; - приобщать ребят к русскому народному творчеству, закреплять знание сказок.	«Теремок» (в исполнении подготовительной группы)
Ноябрь	«Что мы Родиной зовем?»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага; - продолжать учить выполнять движения четко (со счетом и под музыку); - побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни; - улучшать качество исполнения танцевальных движений; - учить чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве, убегать по сигналу; - побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Наклоны туловища», Ан. Александрова «Мы в тарелочки играем», Г. Вихарева, «Ай да малыши!», Е. Ремизовская, «Пирожочки», Г. Вихарева «Белый снег», «Зайчики и лисичка», «Снежный сугроб» (с колокольчиком), «Зайчики и лисичка»
		Слушание музыки	- Приучать детей слушать инструментальную музыку; - учить детей воспринимать настроение колыбельной песни, отвечать на вопросы по тексту.	«Колыбельная», муз. Т. Назарова «Колыбельная», муз. С. Разоренова
		Пение Дыхательная гимнастика	- Учить петь естественным голосом, широко открывая рот, четко произнося слова; - приучать детей дружно начинать пение после	«Пирожок», муз. Е. Тиличевой «Пирожки», муз. А. Филиппенко

			музыкального вступления.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	- Познакомить детей с бубенцами; - поощрять желание детей играть на инструментах; - упражнять в различении воспроизведении тихого и громкого звука.	Знакомство с бубенцами, ритмичные удары
		Развлечение	- Содействовать устойчивому интересу к любимому персонажу, к народному творчеству.	Театрализованная деятельность
Декабрь	1. «Зима» 2. «Новый год у ворот»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки); развивать навыки выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки); - учить детей двигаться в ритме музыки (быстро или медленно); - учить легко бегать, плавно поднимать и опускать руки. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни; - передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу; - побуждать детей передавать характер игры (веселый, озорной или плавный, нежный, спокойный); - развивать быстроту и ловкость движений.	«Фонарики», р.н.п. «Что умеют наши ножки», Г. Вихарева, «Раз, два, хлопок в ладоши», муз. О. Гучиной, «Танец Снежинок», «Танец Петрушек с погремушками» «Игра в снежки», «Прятки», «Белый снег»
		Пение Дыхательная гимнастика	- Работать над чистым интонированием мелодии. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов; - учить узнавать песню по мелодии, называть её; - учить ребят петь под фонограмму напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	«Елка», муз. Т. Попатенко «Зимушка», муз. М.Ю. Картушиной «Дед Мороз», муз. Филиппенко
		Игра на детских музыкальных	- Учить детей ритмично согласовывать движения с музыкой;	Танец Петрушек с погремушками

		инструментах	- Совершенствовать навыки игра на колокольчиках.	
		Развлечение	- Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в Новогоднем утреннике, эмоционально откликаться на реплики ведущего	«Чудеса под Новый год»
Январь	1. «Зимние забавы» 2. «Если добрый ты...»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки; - побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; - применять знакомые плясовые движения.	«На прогулке», М.Ю. Картушина, «Мы шагаем», Г. Вихарева, «Ножки весело стучат», Г. Вихарева, «Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко, «Приседай», обр. А. Роомере «Игра со снежками», М.Ю. Картушина
		Слушание музыки	- Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную и веселую, задорную песню, запоминать их; - продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца; - учить детей различать тембры музыкальных инструментов.	«Колыбельная», муз. С. Разоренова, «Ах, вы сени», р.н.п., «Зажигаем елочку»
		Пение Дыхательная гимнастика	- Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления; - понимать про кого (или о чем) поется в песне; - передавать веселый характер песен.	«Зима», муз. В. Карасевой «Машина», муз. Т. Попатенко
		Развлечения:	- Побуждать малышей активно участвовать в драматизации, эмоционально откликаться на слова ведущего, творчески передавать игровые действия.	«Зимние забавы»
раль	традиции	Музыкально-ритмические	- Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки,	«Притопы», р.н.п., «Гуляем и пляшем», М. Раухвергер, «Спокойная ходьба и

		<p>движения: (упражнения, пляски, игры)</p>	<p>сидеть спокойно, слушая музыку до конца; - менять движения в связи с веселым и спокойным характером; - применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске.</p>	<p>кружение», Т.Ломова, «Галоп», И. Арсеев, «Кошечка», Т. Ломова</p> <p>«Вот как пальчики гуляют», Г. Вихарева, «Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко, «Приседай», обр. А. Роомере, «Стуколка», Р. Леденева, «Поссорились-помирились», Т. Вилькорейская</p> <p>«Самолет», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Игра в лошадки»</p>
		<p>Слушание музыки</p>	<p>- Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе.</p>	<p>«Шалун», муз. О. Бер, «Лошадка», муз. М. Симанского</p> <p>«Звучащий каблучок»</p>
		<p>Пение</p>	<p>- Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p>	<p>«Машина», муз. Т. Попатенко «Веселые матрешки», муз. Ю. Слонова (девочки) «Молодой солдат», муз. В. Карасевой «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова «Вьюга»</p>
		<p>Развлечения:</p>	<p>- знакомить детей с русским народным творчеством, приобщать к русской праздничной культуре; - воспитывать сильных и мужественных защитников отечества.</p>	<p>«В гости к нам пришли Матрешки» Интегрированное занятие ко Дню защитника Отечества</p>
<p>Ма рт</p>	<p>у жа ю щ и й ми р »</p>	<p>Музыкально-</p>	<p>- Учить согласовывать движения с музыкой; - легко бегать врассыпную и ритмично</p>	<p>«Кошечка», муз. Т. Ломовой, «Выставление ноги на пятку», обр. С.</p>

		<p>ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)</p>	<p>подпрыгивать на двух ногах на месте; - учить детей реагировать на начало и окончание звучания; - закреплять умение выполнять знакомые движения; - передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни;</p> <p>- различать контрастные части музыки; - добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера.</p>	<p>Бодренкова, «Фонарики», р.н.м., «Пружинка», р.н.м.</p> <p>«Цветы для мамы», Г. Вихаревой, «Музыканты», Г. Вихаревой, «Лучики сияют», Г. Вихаревой, «Воробьишки весной», Г. Вихаревой</p> <p>«Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской, «Пляска с султанчиками», хорватская народная мелодия, «Маленький танец», муз. Н. Александрова</p> <p>«Дети и волк», «Воробей», «Игра с матрешками»</p>
		Слушание музыки	<p>- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца; - понимать характер музыки; - развивать у детей воображение. - развивать чувство ритма</p>	<p>«Мама», муз. П.И. Чайковский</p> <p>«Длинные и короткие звуки»</p>
		Пение	<p>- Учить детей петь ласковым, нежным голосом, смягчая концы музыкальных фраз; - добиваться ровного звучания голосов; - петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p>	<p>«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко «Зима прошла», муз. Н. Метлова «Есть у солнышка дружок», муз. Е. Тиличевой «Кошка», муз. Ан. Александрова «Цыплята», муз. А. Филиппенко</p>
		Развлечения:	<p>- Обогащать малышей новыми впечатлениями; - воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.</p>	<p>«Солнечные лучики», утренник, посвященный 8 Марта</p>

Апрель	1. «Удивительно – рядом...» 2. «Я расту здоровым»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей; - двигаться поскоками легко, непринужденно; - ритмично передавать шаг, бег и другие ритмические движения; - учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни; - различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки; <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей легко ориентироваться в пространстве; - передавать образы, данные в игре. 	<p>«Фонарики», р.н.м., «Пружинка», р.н.м., «Притопы», р.н.м., «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой</p> <p>«Весняночка», Г. Вихаревой, «Что умеют наши ручки», Г. Вихаревой, «Греет солнышко теплей», Г. Вихаревой.</p> <p>«Веселый танец», муз. М. Сатулина</p> <p>«Солнышко и дождик», «Жуки», «Самолеты», «Цапля и лягушата», «Карусели», «Ловишки»</p>
		Слушание музыки	- Совершенствовать способность различать длинные и короткие звуки	«Длинные и короткие звуки»
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова; - отвечать на вопросы о характере музыки; - формировать умение узнавать знакомые песни. 	«Кап-кап», муз. Ф. Финкельштейна «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой «Бобик», муз. Т. Попатенко
		Развлечения:	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать радостное впечатление от необычных декораций и неизвестных инопланетных героев; - развивать музыкально-спортивные навыки детей. 	Музыкально-спортивное развлечение «Мы – космонавты!»
Май	1. «Весна-красна!» 2. «Здравствуй, лето»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. 	<p>«Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой</p> <p>«Что умеют наши ручки», Г. Вихаревой, «Греет солнышко теплей», Г. Вихаревой, «Игра с цветами», Г. Вихаревой, «Ква-ква», Г. Вихаревой, «Ножки весело стучат», Г. Вихаревой, «Летний дождь», Г. Вихаревой.</p>

				«Веселый танец», муз. М. Сатулина «Ловишки», «Жуки»
		Слушание музыки	- Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне; - слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой; - обращать внимание на особенности изобразительных средств песен; - совершенствовать тембровый слух.	Слушание песенок о лете в режимных моментах «Отгадай инструмент»
		Пение	- Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова; - передавать лиричный, веселый, шуточный характер песни; - учить начинать песню после музыкального вступления.	«Колыбельная», муз. Е. Тиличевой «Бобик», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко
		Развлечения:	- Развивать эмоциональную отзывчивость детей; - создавать радостную атмосферу; - доставить детям эстетическое наслаждение от общения с новым героями.	«Весна-красна!»

Ожидаемый результат усвоения программы

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь

самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

2.2. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей пятого года жизни

Цели и задачи музыкального воспитания:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1. «До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!» 2. «Осень»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать движения: марш, легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера; - развивать внимание, чувство ритма, воспитывать умение уступать, быть дружными, - учить детей запоминать последовательность плясовых движений, начинать движения после музыкального вступления, - побуждать весело, непринужденно и эмоционально реагировать на различные игры. 	<p>«Пружинка», р.н.п., «Барабанщики», Д. Кабалевский «Марш» Е. Тиличеева, «Качание рук с лентами» А. Жилина «Ладушки-ладошки», Г. Вихарева,</p> <p>«Наш народ удаленький», «Дождь идет», «Листики лесные», «Нам весело», «полянка», «колыбельная» С.Левидов</p> <p>«Кот и мыши», «Будь ловким», «Музыкальные стульчики», «Кот Васька»</p>
		Слушанье музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца, - развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения, - совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера, - умение называть музыкальное произведение, - развивать звуковысотный и тембровый слух. 	<p>«Марш деревянных солдатиков», П.И. Чайковский «Грустный дождик», Д. Кабалевский «Осенью», С. Майкопар «Угадай, кто сказал»</p>
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей выразительному пению, - начинать пение после вступления вместе с воспитателем и 	<p>«Колыбельная зайчонка», В. Карасевой «Заинька», р.н.п.</p>

			без него, - учить детей петь естественным голосом, в каждой песне передавать особенности характера музыки.	«Осень», муз. И. Кишко
		Элементарное музицирование	- Познакомить с новым музыкальным инструментом, - учить детей запоминать мелодию.	«Сыграй как я» (металлофон)
		Развлечение	- Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«В гости к Осени»
Октябрь	1. «В мире животных» 2. «Урал – опорный край державы»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, - продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба - учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, - учить различать двухчастную форму музыкального произведения, согласовывать движения с музыкой.	«Скачем с ноги на ногу», «Бег врассыпную и ходьба по кругу», «Конь» «Я на дудочке играю», «Мы с собачкою играем», «Все захлопали в ладошки» «Жмурки с колокольчиком», «Магнитики», «Корова», «Зайка», «Часовой», «Займи обруч», «Соседи», «Волк, волчище», «Не опоздай»
		Слушанье музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, - учить различать смену характера музыки, - показывать мелодию движением руки; - развивать умение различать грустную и веселую музыку, - формировать у детей звуковысотный слух.	«Неаполитанская песенка», П.И. Чайковский «Итальянская полька», С. Рахманинов «Качели»
		Пение	- Учить детей подстраиваться к интонации педагога, петь естественным голосом, дружно начинать после музыкального вступления, ровно дышать, способствовать стремлению петь мелодию чисто.	«Серенькая кошечка», муз. Н. Витлина «Дождик», муз. М. Красева «Воробей», муз. В. Герчик
		Элементарное музицирование	- Развивать чувство ритма, - развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.	«Сыграй свое имя» (металлофон)

Ноябрь	«Что мы Родины зовем?»	Развлечение:		
		Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Начинать движение после музыкального вступления, двигаться легко; - учить самостоятельно строиться в пары, в круг; - совершенствовать движения под марш, ориентироваться в пространстве, умения различать передавать в движении характер и динамические изменения в музыке; - исполнять пляски с предметами (платочками); - развивать чувство ритма, творчество в движениях, умение самостоятельного поиска образа в соответствии с музыкальным произведением. 	«Марш», «Бег», «Боковой галоп» «Мы в тарелочки играем», «Танец с платочками» «Зеркало», «Кто скорее?», «Веселые шарики»
		Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слушать и понимать музыку лирического и спокойного характера; - развивать у детей умение в танце передать настроение в музыке; - учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. 	«Вальс», Ф. Шуберт «Колыбельная», С. Разоренов
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить исполнять песню спокойного, напевного, ласкового и светлого характера; - петь легким звуком в умеренном темпе, - учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. 	«Маме в день 8 марта», муз. Е. Тиличевой «Первый снег», муз. А. Филиппенко
		Развлечение:	- Воспитывать в детях отзывчивость, нежность и заботу о своих ближних.	«Мама – главное слово»
Декабрь	1. «Зима» 2. «Новый год у ворот»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; - двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки; - развивать у детей быстроту реакции. 	Хороводный шаг «Парный танец», Танец Пингвинят, Танец Снежинок, Танец Снеговичков

			<ul style="list-style-type: none"> - перестраиваться в круг из положения врассыпную; - инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями; - развивать творчество в движении, фантазию, воображение, двигательные навыки. 	«Варежка», Игра в снежки, «Льдинки, сугробы, снежинки», «Заморожу»
		Слушанье музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное; - прививать детям любовь к музыке; - формировать умение слушать внимательно. 	Новогодние песни
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Добиваться выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения; - учить петь протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова; - побуждать к солированию; - развивать индивидуальность, музыкальность. 	«Первый снег», муз. А. Филиппенко «Маленькой елочке», муз. М. Красева «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекман
		Развлечение:	- Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Подарок для пингвинят», «Новогоднее представление»
Январь	1. «Зимние забавы» 2. «Если добрый ты...»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; - ритмично выставлять ногу на носок, следить за правильностью выполнения упражнения; - учить самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать; - развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в соответствии с характером песни; - учить детей передавать характерные игровые движения. 	«Марш», «Нога на носочек» «На прогулке», М.Ю. Картушина, «Тарелочки», Г. Вихарева, «Если нравится тебе, то делай так», «Покажи ладошки», латв.нар. мел., «Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко «Правая-левая», «Игра в снежки», «Снегири», «Игра в снежки»
		Слушанье	- Воспринимать музыку танцевального характера,	«Немецкой танец», Бетховен

		музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	<p>подчеркнуть, что танец тяжелый, грузный, но при этом очень живой, что характерно для музыки Германии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать музыку быстрого, стремительного характера; - уметь придумать историю для музыкального произведения; - уметь различать музыкальные части; - развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. 	<p>«Смелый наездник», Р. Шуман</p> <p>«Сорока-сорока»</p>
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. 	<p>«Колядка»,</p> <p>«Снежок», муз. Ю. Слонова,</p> <p>«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса</p>
		Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от встречи со сказочными персонажами, развивать эмоциональную отзывчивость малышей. 	<p>«Зимние радости»</p>
Февраль	<p>1. «Народная культура и традиции»</p> <p>2. «Защитники Отечества»</p>	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении; - совершенствовать легкость и четкость бега; - ритмично выставлять ногу на носочек, следить за правильностью выполнения упражнения; - развивать метро-ритм; - совершенствовать умения малышей чувствовать танцевальный характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать танец; - учить детей находить себе пару; - учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. 	<p>«Марш», «Высокий шаг», «Ходьба и бег», «Нога на пятку»</p> <p>«Пляска парами», латв.нар. мел.,</p> <p>«Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Танец девочек» (с частушками),</p> <p>«Пляска»</p> <p>«Колпачок», «Игра с погремушками»,</p> <p>«Кот Васька»</p>
		Слушание музыки (восприятие музыкальных)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей желание слушать музыку; - вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - учить детей воспринимать и различать изобразительные 	<p>«Смелый наездник», Р. Шуман,</p> <p>«Два петуха», С. Разоренова</p>

		произведений, развитие слуха и голоса)	элементы музыки.	
		Пение	- Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни; - петь в темпе марша, бодро, четко; -формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса, «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, «Детский сад», муз. А. Филиппенко
		Элементарное музицирование	- Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках и трещотках; - рассказать о русских народных музыкальных инструментах (ложки, трещотки, балалайка, бубенцы)	«Всадники»
		Развлечение:	- Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам; - приобщать детей к народной культуре и традициям; - воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества «Масленица»
Март	дети» 2. «Человек и окружающий мир» 3. «В мире искусства: музыка,	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Учить детей ходить хороводным шагом, двигаться в группе; - учить детей выполнять танцевальные движения в парах, тем самым развивать ритмичность; -совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично; - самостоятельно начинать и заканчивать танец; - развивать внимательность, быстроту реакции, умение слушать и видеть друг друга.	«Хороводный шаг», р.н.м., «Хлоп-хлоп», И. Штраус «Приседание в парах», р.н.м., «Выставление ноги на пятку», обр. С. Бодренкова «Пляска с султанчиками», обр. В. Герчика, «Птицы», муз. Е. Ремизовской «Заинька», «Дети и медведь», «Самолеты», «1, 2, 3, 4, 5», «Займи домик», «Воробьи, вороны»,

		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение слушать произведение спокойного, нежного характера; - учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно; - учить детей внимательно следить друг за другом, выполнять ритмические упражнения слаженно; - развивать умение слушать друг друга и объединяться в группы по заданию. 	<p>«Маша спит», Г. Фрид</p> <p>«Я иду с цветами» «Барашеньки» «Поезд» «Звукоподражание»</p>
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей узнавать знакомые песни; - петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова; - приучать к сольному и подгрупповому пению. 	<p>«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова</p> <p>«Детский сад», муз. А. Филиппенко</p> <p>«Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян</p> <p>«Песня о весне», муз. Г. Фрида</p> <p>«Воробей», муз. В. Герчик</p>
		Развлечения:	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме; - создавать радостное настроение у детей от общения с любимыми образами мамы и бабушки. 	<p>«Волшебный колокольчик», утренник, посвященный 8 Марта</p>

Апрель	<p>1. «Удивительно – рядом...»</p> <p>2. «Я вырасту здоровым»</p>	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей; - развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки; - упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе; - совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой; - передавать характерные действия игрового образа; - побуждать детей самостоятельно придумывать движения для сказочных героев. 	<p>«Мячики», муз. М. Сатулина</p> <p>«Упражнение для рук», муз. А. Жилина</p> <p>«Птицы», муз. Е. Ремизовской</p> <p>«Танец в кругу», пер. И. Каплуновой</p> <p>«Мы по лугу пойдем», муз. Е. Ремизовской</p> <p>«Займи домик», «Воробьи, вороны», «Игра с ежиком», «Ищи игрушку», «Прилетали во дворы», «Игра с</p>
--------	---	---	--	---

				ежиком», «Ищи игрушку»
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки; - чувствовать настроение музыки; - узнавать при повторном слушании. - развивать умение слушать друг друга и объединяться в группы по заданию. 	«Ежик», муз. Д. Кабалевского «Звукоподражание»
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей выразительному пению; - формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; - начинать петь после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. 	«Воробей», муз. В. Герчик «Самолеты», муз. М. Магиденко «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса
		Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять имеющиеся умения и навыки; - совершенствовать ритмический слух. 	«Во поле береза стояла» (ритм) «Ах, вы, сени» (сильная доля)
		Развлечения:	- Воспитывать у дошкольников интерес к датам мирового масштаба, патриотизм и гордость за свою родину.	Музыкально-спортивное развлечение «Мы космонавты!»

Май	1. «Весна-красна!» 2. «Здравствуй, лето»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу; - развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве; - учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках; 	«Подскоки», французская народная мелодия, «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой Марш
			<ul style="list-style-type: none"> - учить детей двигаться под веселую мелодию песни; - добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений; - побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей 	«Пляска парами», латвийская народная мелодия «Ловишки», «Дед Мазай» «Музыканты комары», «Скучно, скучно так сидеть», «Васька кот»

	Слушание музыки	- Учить воспринимать музыку бодрого и плавного характера; - обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич «Вальс», муз. А. Грибоедова
	Пение	- Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, весело, радостно; - учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой; - внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Это день Победы», муз. Т. Попатенко «Песенка друзей», муз. В. Герчик
	Игра на детских музыкальных инструментах	- Развивать музыкально-сенсорные способности детей; - совершенствовать ритмический слух.	«Веселый концерт»
	Развлечения:	- Воспитывать у детей патриотизм к своей родине; - почтение и уважение к участникам ВОВ.	«Победой кончилась война»

Ожидаемый результат усвоения программы

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

2.3. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей шестого года жизни

Цели и задачи музыкального воспитания

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	«свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, - свободно ориентироваться в пространстве, - развивать внимание, двигательную реакцию, - отмечать сильную и слабую доли, - менять движения со сменой частей музыки, - самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.	«Боковой галоп», «Хороводный шаг», «Ковырялочка», Качание рук», «Приглашение», «Марш», «упражнение для рук, «Великаны и гномы», «попрыгунчики» «Музыкальные стульчики», «Скучно,

				скучно так сидеть...», «Чей кружок?», «Волшебные фигуры»
		Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей различать жанры музыкальных произведений, - воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику, - развивать образное восприятие музыки, - воспитывать интерес к музыке, - развивать звуковысотный, ритмический и тембровый слух, - учить различать тембры музыкальных инструментов. 	<p>«Вальс», Д.Б. Кабалевского «Колыбельная песенка», Г. Свиридов «Октябрь. Осенняя песнь», П.И. Чайковский, «марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «голодная кошка и сытый кот» В. Салманов</p> <p>«Угадай, кто сказал», «Тук-тук, молотком», «Андрей-воробей», «Солнышко и тучка»</p>
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, - различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение, - учить петь естественным голосом песни различного характера, - петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, - брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. 	<p>«Паровоз», Г. Эрнесакса «Журавли», муз. А. Левшица «Падают листья», муз. М. Красева</p> <p>«Слон» «Жил был у бабушки серенький козлик»</p>
		Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. 	«Как Незнайка в школу ходил», «Бродит Осень у ворот»
Октябрь	ых» 2. «Урал – опорны	Музыкально-ритмические движения: (упражнения,	<ul style="list-style-type: none"> - Передавать особенности музыки в движениях, - учить ритмично двигаться в характере музыки, - отмечать в движениях сильную долю, 	«Великаны и гномы», «Марш», «Попрыгунчики»

		танцы, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - различать части музыки - развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре, - умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений, - передавать в движениях игровые образы. 	<p>«Шел козел по лесу», «Приглашение»</p> <p>«Воротики», «Поменялись местами»</p>
		Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки, - различать трех китов в музыке, - учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных стилей, - высказывать свои впечатления, - совершенствовать звуковысотный слух, - различать тембр, ритм. 	<p>«Жаворонок», М.И. Глинка,</p> <p>«Клоуны», Д.Б. Кабалевский,</p> <p>«Шарманка», Д. Шостакович</p> <p>«Белочка»</p> <p>«Кружочки»</p>
		Пение Дыхательная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно расходовать воздух на выдохе, - формировать умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо, - учить петь разнохарактерные песни, - исполнять спокойные, неторопливые песни, - расширять диапазон. 	<p>«Падают листья», муз. М. Красева</p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко</p> <p>«Листья золотые», муз. Т. Попатенко</p> <p>«Индюшата», «Кошка и мыши»</p>
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно передавать ритмический рисунок слов и предложений. 	
		Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим; - воспитывать патриотическое отношение к Родине. 	«День народного единства»
		Музыкально-ритмические	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; 	«Ходьба парами», «Прямой галоп»

		<p>движения: (упражнения, танцы, игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения; - исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально; - плавно и красиво водить хоровод; - держать расстояние между парами; - выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. 	<p>«Кто скорее?», «Гнездо», «Веселые сороконожки», «Повар», «Гуси-лебеди»</p>
		<p>Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме; - пополнять музыкальный багаж; - высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать; - учить различать звучание инструментов. 	<p>«Сладкая греза», П.И. Чайковский «Мама», П.И. Чайковский</p> <p>«Гармошка» (ритмические карточки) «Определи инструмент»</p>
		<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию; - закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх; - учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения. 	<p>«Песенка-чудесенка», муз. А. Берлина «Наша мама», муз. Ю. Слонова</p> <p>«Морские звезды» «Прогулка»</p>
		<p>Развлечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. 	<p>«Мисс-мама»</p>

Декабрь	1. «Зима» 2. «Новый год у ворот»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки; - выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично; - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - работать над выразительностью движений в танцах; - самостоятельно строить круг из пар. 	<p>«Хороводный шаг», движения для танцев Танец Снежинок Танец Звездочек Танец Гномиков «Отвернись-повернись»</p> <p>«Ой, что за народ», муз. М.Ю. Карпушиной «Не выпустим» «Льдинки, сугробы, снежинки»</p>
		Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку; - знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. 	Новогодние песни, музыка для сказочных героев
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Передавать радостное настроение песни; - различать форму: вступление, запев, припев, проигрыш; - соблюдая ритм, петь по одному и коллективно; - учить начинать и заканчивать пение тише; - петь попевку легко, напевно, точно интонируя. 	<p>«Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца «Дед Мороз», муз. В. Витлина «Метель», муз. Е. Тиличевой (соло)</p> <p>«Зима»</p>
		Элементарное музицирование	Уметь каждому и всей группой исполнять на трещотках знакомую мелодию.	«Ах вы, сени, мои сени»
		Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - Создать радостную праздничную атмосферу; - вызвать желание принимать активное участие в утреннике. 	Новогодний спектакль «Волшебный фонарь»
Январь	2. «Если»	Музыкально-ритмические движения:	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки различного шага, ходьбы; - учить менять движения со сменой музыкальных 	<p>«Марш», «Шаг и поскок»</p> <p>«Парная пляска»</p>

	(упражнения, танцы, игры)	предложений; - совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; - заканчивать движения с остановкой музыки;	«Пирожок» «Баба Яга» «Зоренька-заря» «Мы за плечи взяли друга»
	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Развивать у детей музыкальную память; - учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения; - отличать 3-х частную форму музыкального произведения; - развивать слух и чувство ритма.	«Журавли», муз. А. Левшица «Падают листья», М. Красева «Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца «Наша мама», муз. Ю. Слонова «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса «Дед Мороз», муз. В. Витлина «Болезнь куклы», П.И. Чайковский «Новая кукла», П.И. Чайковский «Полька», Д. Шостакович «Небо синее»
	Пение	- Закреплять умение выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова; - петь попевку протяжно, точно передавать мелодию, ритм.	«Во поле береза стояла», р.н.п. «Саночки», муз. А. Филиппенко «Кормушка»
	Элементарное музицирование	- Играть на металлофоне несложную мелодию по одному, небольшими группами, ансамблем; - точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Небо синее»

		Развлечение	- Приобщать детей к православным праздникам, народным традициям и обычаям.	«Коляда пришла»
Февраль	1. «Народная культура и традиции» 2. «Защитники Отечества»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Развивать у детей наблюдательность; - закреплять умение поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах; - учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях; - учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; - эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	Веселые ножки, Ковырялочка, Приставной шаг, Побегаем и попрыгаем, Ветерок и ветер, Притопы, Полуприсед с выставлением ноги, Мячики «Веселый танец» «Озорная полька» «Кот и мыши», «Займи место», «Чей кружок быстрее соберется?», «Догони меня», «Игра со снежками», «Будь внимательным!»
		Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Знакомить с песнями лирического и героического характера; - учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Страшилище», В. Витлин, «Клоуны», Д. Кабалевский, «Детская полька», А. Жилинский, «Утренняя молитва», А. Жилинский
		Пение	- Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова; - учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; - начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.	«Саночки», муз. А. Филиппенко «Песенка друзей», муз. В. Герчик «Буденновец», муз. Я Дубравина «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева «По деревьям скок-скок» «Гусь» «Аленка»
		Элементарное музицирование	- Передавать заданный ритмический рисунок на металлофоне по одному и небольшими группами.	

		Развлечение	-Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам; - укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	Музыкально-спортивное развлечение ко Дню защитника Отечества, «Пришла Масленица»
Март	1. «Международный женский день» 2. «Человек и окружающий мир» 3. «В мире искусства: музыка, литература, театр»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление; - легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах; - двигаться маршем по кругу, отмечая сильную долю такта хлопками; - учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками в движениях; - побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа.	Полуприсед с выставлением ноги», р.н.м., «Мячики», муз. П. Чайковского «Марш в парах», «Кружение парами», «Боковой галоп» «Озорная полька», Муз. Н. Вересокиной «Игра со снежками», «Будь внимательным!», «Гуси-лебеди» «Поезд», «Оркестр», «Веселая сороконожка», «Гнездо»
		Слушание музыки	- Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса; - чувствовать песенный характер пьесы; - отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Утренняя молитва», А. Жилинский – «Сладкая греза», П.И. Чайковский «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», В.А. Моцарт Определи инструмент
		Пение	- Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме; - исполнять ласково, напевно; - проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; - петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев; - петь с сопровождением инструмента и без него.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева «Кончается зима», муз. Ю. Гурьева «Во поле береза стояла», р.н.п. «Аленка» «Я пою» Скороговорки
		Элементарное музицирование	- Совершенствовать ритмический слух; - исполнять знакомые песни в ансамбле на детских	Ритмические карточки Игра знакомых мелодий на

			музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано и без него; - играть четко, слажено, сопровождать игру пением.	треугольниках, трещотках и бубнах в ансамбле и группами
		Развлечения:	- Воспитывать уважение к самому близкому человеку; - укреплять взаимоотношения в семье.	«Подарки для мам», утренник, посвященный 8 Марта
Апрель	1. «Удивительно – рядом...» 2. «Я расту здоровым»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Совершенствовать плясовые движения; - учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение; - развивать умение действовать с предметом; - передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок; - развивать ловкость и быстроту реакции.	«Боковой галоп», «Пружинящий шаг и бег», муз. Е. Тиличевой, «Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Ах ты, березка», р.н.м., «Три притопа», муз. Ан. Александрова «Дружные тройки», муз. И. Штрауса «Оркестр», «Веселая сороконожка», «Гнездо», «Колпачок», «Займи место», «Найди себе пару», «Ой, хмель, мой, хмель», «Игра с бубнами»
		Слушание музыки	- Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм; - учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения; - продолжать развивать тембровый слух.	«Колыбельная», В.А. Моцарт «Баба Яга», муз. П.И. Чайковского – «Баба Яга», муз. М. Мусоргского Определи инструмент
		Пение	- Разучивать правильность исполнения русской народной песни; - объяснять особенности русского народного текста, уметь спеть; - воспринимать веселую, задорную песню о весне; - исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание; - готовиться к главному патриотическому празднику – Дню Победы - различать высокие и низкие звуки, петь попевку,	«Во поле береза стояла», р.н.п. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко «Три танкиста», муз. Д и Дм. Покрассовых «Баллада о солдате», муз. В. Соловьева-Седого «Положи цветок», муз. Р. Бойко «Кит»

			показывающая движением руки верхний и нижний звук.	Скороговорки
		Развлечения:	- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; - развивать умение открыто выступать перед публикой.	«Спасение планеты Земля» «Уральские звездочки - 2015»
Май	1. «Весна-красна!» 2. «Здравствуй, лето»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Побуждать детей передавать особенности музыки в движении; - развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в музыкальном произведении; - создать радостное настроение, желание танцевать; - двигаться по кругу, исполняя песню; - закреплять имеющиеся у детей навыки и умения.	«Ах ты, березка», р.н.м., «Три притопа», муз. Ан. Александрова «Полька», муз. И. Штрауса «Ой, хмель, мой, хмель», «Игра с бубнами»
		Слушание музыки	- Воспринимать песни героического, мужественного характера; - учить выражать свое отношение к услышанным произведениям.	Песни ко дню Победы
		Пение	- Совершенствовать навыки сольного выступления; - учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук; - петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание; - эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни.	«Три танкиста», муз. Д и Дм. Покрассовых «Баллада о солдате», муз. В. Соловьева-Седого «Положи цветок», муз. Р. Бойко «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова «Во поле береза стояла», р.н.п.
		Развлечения:	- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	Скороговорки «Помним этот день»

Ожидаемый результат усвоения программы

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

2.4. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей седьмого года жизни

Цели и задачи музыкального воспитания

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1. «До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!» 2. «Осень»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки; - учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - учить проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. - воспитывать коммуникативные качества. 	<p>«Боковой галоп», «Хороводный шаг», «Выворачивание круга», «Ковырялочка», «Качание рук», «Подскоки», «Ходьба на носочках», «Приставной шаг»</p> <p>«прыжки», «большие крылья»,</p> <p>Танец с флажками «Дважды два четыре»</p> <p>«Музыкальные стульчики», «Скучно, скучно так сидеть...», «1, 2, 3, 4, 5», «Кто скорее?»</p> <p>«почтальон», «машина и шофер»</p>
		Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - закреплять у детей представление о характере музыки; - развивать образное восприятие музыки. - учить определять звучание флейты, скрипки, фортепиано; - воспитывать интерес к классической музыке - учить различать ритм. 	<p>«Военный марш», Шуберт, «Детская полька», М.И. Глинка, «Жаворонок», М.И. Глинка «Триумфальный марш», Дж. Верди, «Вальс», Д.Б. Кабалевский, «Утро», Э. Григ, «Вечерняя сказка», Хачатурян, «Октябрь. Осенняя песнь», П.И. Чайковский, «Осень», А. Вивальди, «Весна и осень», Г. Свиридов «Танец дикарей» Ёсиноа Нака «Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p>

				«Музыкальное эхо», «Горошина», «Поезд», «Цирковые собачки», «Осенью», «Угадай, кто сказал»
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - учить детей хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; - учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию; - учить выражать свое отношение к содержанию песни. 	<p>«По солнышку», Н. Преображенного «Дружат дети всей земли», Д. Львова-Компанейца «Урожайная», А. Филиппенко «К нам гости пришли», Ан. Александрова «По малину в сад пойдем...», А. Филиппенко «Осень», А. Аругтюнова «Осенний вальс», Н. Манукян «Скворушка прощается», Т. Попатенко «ёжик и бычок» П.Воронько</p>
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами; - учить приемам игры на них; - разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. 	
		Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость; - стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. 	«Как Незнайка в школу ходил», «Праздник урожая»
Октябрь	животных » 2. «Урал – опорный край	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения; - углублять и совершенствовать навыки приставного шага; - учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки; 	«Физкульт-ура!», «Прыжки», «Марш», «Приставной шаг» «На горе-то калина»

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание; - передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге. 	«Почтальон», «Веселые скачки», «Зеркало»
	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать музыкальные впечатления детей; - при анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения; - учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. 	<ul style="list-style-type: none"> «Жаворонок», М.И. Глинка «Осел», Сен-Санс «Полет шмеля», Римский-Корсаков «Шутка», И.С. Баха «Порыв», Р. Шуман <ul style="list-style-type: none"> «Ежик и бычок» (мажор/минор), «Хвостатый-хитроватый», «Горн» 	
	Пение Дыхательная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - обращать внимание на артикуляцию (дикцию); - закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно; - закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз; - петь, чисто интонируя. 	<ul style="list-style-type: none"> «Все м нужны друзья», муз. З. Компанейца «Кукушка», муз. М. Красева «Родина», Ю. Слонова «Наш край», Д. Кабалевского «Очень мы любим Родину», Т. Попатенко «Моя Россия», Г. Струве <ul style="list-style-type: none"> «Лиса по лесу ходила» 	
	Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> «Лиса по лесу ходила» Сыграть ритмический рисунок на бубне (трещотке, барабане) 	
	Развлечение:	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать добрые чувства к своим товарищам, побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке концерта; - воспитывать патриотизм к Родине. 	«День народного единства»	
О Я Б У Д И Н С	Музыкально-	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать в движении особенности музыки, 	«Марш», «Приставной шаг», «Бег с	

	<p>ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)</p>	<p>двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать изящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы; - свободно ориентироваться в пространстве; - передавать в движениях характер танца; - развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; - уметь самостоятельно искать решение в спорной ситуации 	<p>лентами», «Высокий и тихий шаг», «Боковой галоп»</p> <p>«На горе-то калина»</p> <p>«Зеркало» «Кто скорее?»</p>
	<p>Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Определять динамичный, весёлый характер пьесы; - воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; - уметь определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми или схожими названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости; - поощрять детей в импровизации, развивать чувство ритма. 	<p>«Шутка», И.С. Баха «Порыв», Р. Шуман «Юмореска», П.И. Чайковсеий «Материнские ласки», А. Гречанинов</p> <p>«Комната наша» «Веселые палочки»</p>
	<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме; - закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. - уметь правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; - закреплять умение петь легким, подвижным 	<p>«Очень мы любим Родину», Т. Попатенко «Моя Россия», Г. Струве «Песенка о маме», муз. А. Филиппенко «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филиппенко «Самая хорошая», муз. В. Иванникова (девочки)</p>

			звук.	«Нежная песенка», муз. Г. Вихаревой, (мальчики)
		Элементарное музицирование	- Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	Сыграть ритмический рисунок на бубне (трещотке, барабане)
		Развлечение	- Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери; - воспитывать умение вести себя на празднике.	«Мисс-Мама»
Декабрь	1. «Зима» 2. «Новый год у ворот»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки; - совершенствовать умение исполнять движения в хороводе точно, слаженно, выразительно, сопровождая их звонким пением; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны; - содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений; - соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Хороводный шаг», выворачивание круга, перестроения Танец Снежинок Танец Гномиков Танец Разбойников Танец Клоунов Парный танец «Ой, что за народ», муз. М.Ю. Картушиной (игра с пением) «Догони зайца, «Не выпустим», «Пробеги в валенке», «Льдинки, сугробы, снежинки»
		Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Воспринимать лирический характер музыки; - отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	Новогодние песни, музыка для сказочных героев
		Пение	- Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм,	«В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекман

			<p>выдерживая паузы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - начинать пение после музыкального вступления; - развивать дыхание и музыкальный слух; - добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». 	<p>«Новогодняя», муз. А. Филлипенко «Снежный вальс», муз. Е. Антипиной (девочки) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (мальчики) «Дед Мороз», муз. В. Герчик (соло) «Зима»</p>
		Элементарное музицирование	- Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Саночки», муз. А. Филиппенко
		Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику; - пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике; - воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. 	Новогодние утренники: «Превращения Деда Мороза», «Новый год у ворот»
Январь	1. «Зимние забавы» 2. «Если добрый ты...»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить менять движения со сменой музыкальных предложений; - учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом; - исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки; - совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; - формировать устойчивый интерес к русской народной игре. 	<p>«Марш» (с хлопками, остановками, сменой движения, сменой направления и др.)</p> <p>«Полька»</p> <p>«Пирожок» «Баба Яга»</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать музыкальный вкус детей; - учить слушать и понимать музыкальные произведения 	<p>(3 кита в музыке) «Вальс», Д.Б. Кабалевского «Марш» (из балета «Конек-Горбунок»),</p>

	(восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	<p>изобразительного характера. - учить определять и характеризовать музыкальные жанры;</p> <p>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения;</p> <p>- совершенствовать восприятие основных свойств звуков.</p>	<p>Ц. Пуни «Журавли», муз. А. Левшица «Полька», Д. Шостакович «Колыбельная» «Зима», А. Вивальди «Зимнее утро», П.И. Чайковский «Тройка», Г.Свиридов</p> <p>«Музыкальные загадки» «Выложи ритм» Что такое пауза?</p>
	Пение	<p>- Различать части песни;</p> <p>- учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию;</p> <p>- петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни;</p> <p>- закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</p> <p>- выделять голосом кульминацию;</p> <p>- точно воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>«Колядка» Частушки (индивидуально) «Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера</p>
	Элементарное музицирование	<p>- Учить детей играть в ансамбле и оркестре;</p> <p>- исполнять знакомые попевки на металлофоне.</p>	<p>«Вспомни инструмент», (название и к какой группе инструментов относится) Частушки (трещотки, ложки)</p>
	Развлечение	<p>- Развивать стремление быть активным участником развлечения;</p> <p>- создавать радостную атмосферу;</p> <p>- способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять подражательные движения.</p>	<p>«Рождественские колядки»</p>

Февраль	1. «Народная культура и традиции» 2. «Защитники Отечества»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих; - совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения; - побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов; - учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - согласовывать свои действия с действиями других детей. 	<p>«Поскоки и энергичная ходьба», «Мельница», «Ходьба змейкой», «Поскоки с остановками», «Марш», «Боковой галоп», «Упражнение с лентой»</p> <p>«Парный танец» «Полька»</p> <p>«Жмурка» «Ищи!» «Скрипучая дверь»</p>
		Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	<ul style="list-style-type: none"> - При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение; - способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке; - развивать чувство ритма, определять движение мелодии. 	<p>«У камелька», П.И. Чайковский «Флейта и контрабас», Г. Фрид «В пещере горного короля», Э. Григ</p> <p>«Эхо» «Две гусеницы - двухголосье» «Длительности» «Ритм»</p>
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание; - выделять голосом кульминацию; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - учить придумывать свои мелодии к стихам 	<p>«Песенка про папу», муз. В. Шаинского «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчика</p> <p>«Загадка»</p>
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами; - учить исполнять знакомые попевки 	<p>«Загадка» «Две гусеницы - двухголосье»</p>
		Развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей; - совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать 	Музыкально-спортивное развлечение ко Дню защитника Отечества, «Пришла Масленица»

			<p>атмосферу праздника; - воспитывать гордость за свою Родину.</p>	
Март		Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	<p>- Улучшать качество поскока и стремительного бега; - учить передавать плавностью шага и взмахами рук задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг; - легким пружинящим шагом передавать как бы выходящий характер мелодии; - передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы танцев к выпускному утреннику;</p> <p>- закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры.</p>	<p>«Нежные руки», муз. Д. Штейбельта «Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой «Упражнение с лентой», муз. И. Кишко, «Хороводный шаг», р.н.м., «Выворачивание круга», р.н.м., «Галоп», муз. Ф. Шуберта, «Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличевой, Элементы танцев к выпускному</p> <p>«На горе-то калина», обр. Ю. Чичкова Танец-приветствие, муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Скрипучая дверь», «Будь ловким!»</p>

Март	<p>1. «Международный женский день» 2. «Человек и окружающий мир» 3. «В мире искусства: музыка, литература, театр»</p>	Слушание музыки	<p>- Воспринимать музыкальные отрывки знаменитых опер и балетов отечественных и зарубежных классиков; - отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения; - совершенствовать тембровый и ритмический слух.</p>	<p>«Флейта и контрабас», Г. Фрид «В пещере горного короля», Э. Григ «Марш Черномора», муз. М. Глинки</p> <p>«Ритм» «Длительности»</p>
		Пение	<p>- Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления; - учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика; - побуждать дошкольников петь не спеша, не громко, напевно, передавая характер пени;</p> <p>- выразительно передавать шуточный характер припевки; - предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчика «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе Частушки по сценарию, Песня игра «Праздничный пирог» «Песня о дружбе», муз. М. Парцхаладзе «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве</p> <p>«Чемодан» «Жучок»</p>

				«Песенка мышонка»
		Элементарное музицирование	- Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, осваивать навыки совместных действий; - совершенствовать ритмический слух детей.	«Две гусеницы - двухголосье»
		Развлечения:	- Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике; - воспитывать любовь и уважение к своей маме.	«Поздравляют дети маму»
		Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Продолжать развивать у детей навык различения динамический оттенков в музыке; - совершенствовать исполнение танцевальных шагов; - совершенствовать движение спокойной ходьбы, развивать чувство музыкальной формы; - отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей; - учить детей, выполняя три перетопа, поворачиваться вполборота; - учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; - воспитывать выдержку.	«Галоп», муз. Ф. Шуберта, «Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличеевой, Элементы танцев к выпускному Танец-приветствие, муз. Ю. Чичкова «Прощание с игрушками» «Будь ловким!»
Апрель	1. «Удивительно – рядом...» 2. «Я расту здоровым»	Слушание музыки	- Познакомить детей с мужественными, героическими песнями, военных лет.	Песни, посвященные дню Победы
		Пение	- Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию; - петь гордо, торжественно; - вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера.	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве «Не умеем мы скучать», муз. Д. Львова-Компанейца «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко «Журавли», муз. Я. Френкеля «Песенка мышонка» «Зайчик»
		Развлечения:	- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; - развивать умение открыто выступать перед публикой.	«Спасение планеты Земля» «Уральские звездочки - 2015»

Май	1. «Весна-красна!» 2. «Здравствуй, лето»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения; - побуждать исполнять движения изящно и красиво; - способствовать развитию согласованности движений; - учить свободно ориентироваться в игровой ситуации;	«Галоп», муз. Ф. Шуберта, «Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличеевой, Элементы танцев к выпускному Танец-приветствие, муз. Ю. Чичкова «Прощание с игрушками»
		Слушание музыки	- Воспитывать у детей различный эмоциональный отклик на соответствующие песни (печаль, грусть, нежность, радость, предвкушение и др.)	Песни, посвященные выпускному в детском саду и школе.
		Пение	- Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения; - закреплять у детей навык естественного звукообразования; - умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием; - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии; - учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве «Не умеем мы скучать», муз. Д. Львова-Компанейца «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко «Журавли», муз. Я. Френкеля «Очень жалко расставаться», муз. А. Ермолова «Детство, прощай», муз. Г. Вихаревой «Зайчик»
		Развлечения:	- Создать душевную праздничную обстановку - вызвать желание активно участвовать в празднике.	«Помним этот день» «До свиданья, детский сад!», «Мы теперь ученики» - выпускные утренники в детском саду

Ожидаемый результат усвоения программы

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года»

Чайковского.

- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план на 2022-2023 уч. Г.

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	2 младшая № 4	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	Средняя № 2	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	Старшая № 5, 7	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	Подготовительная № 1, 6	72	2	30 – 35 минут

3.2. Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

3.3. Распорядок работы музыкального руководителя с участниками образовательного процесса

День недели	Возрастная группа	Время
Понедельник	младшая группа № 4	9.00 – 9.15
	индивидуальные занятия (младшая группа)	9.15 – 9.30
	старшая группа № 7	9.30 – 9.55
	индивидуальные занятия (старшая группа)	9.55 – 10.20
	подготовительная группа № 6	10.20 – 10.50
	индивидуальные занятия (подготовительная группа);	10.50 – 11.20
	проведение различных видов музыкальной деятельности на свежем воздухе/репетиции	11.20 – 12.00
Вторник	вторая группа раннего возраста № 3	9.00 – 9.10
	индивидуальные занятия (группа раннего возраста)	9.10 – 9.30
	средняя группа №2	9.30 – 9.50
	индивидуальные занятия (средняя группа)	9.50 – 10.05
	старшая группа № 5	10.05 – 10.30
	индивидуальные занятия (старшая группа);	10.30 – 11.20

	проведение различных видов музыкальной деятельности на свежем воздухе/репетиции	11.20 – 12.00
Среда	младшая группа № 4	9.00 – 9.15
	индивидуальные занятия (младшая группа)	9.15 – 9.30
	старшая группа № 7	9.30 – 9.55
	индивидуальные занятия (старшая группа)	9.55 – 10.20
	подготовительная группа № 1	10.20 – 10.50
	индивидуальные занятия (подготовительная группа);	10.50 – 11.20
	проведение различных видов музыкальной деятельности на свежем воздухе/репетиции	11.20 – 12.00
Четверг	средняя группа № 2	8.50 – 9.10
	вторая группа раннего возраста № 3 (в группе)	9.00 – 9.10
	индивидуальные занятия (группа раннего возраста)	9.10 – 9.30
	старшая группа № 5	9.30 – 9.55
	индивидуальные занятия (старшая группа)	9.55 – 10.20
	подготовительная группа № 6	10.20 – 10.50
	индивидуальные занятия (подготовительная группа);	10.50 – 11.20

	проведение различных видов музыкальной деятельности на свежем воздухе/репетиции	11.20 – 12.00
Пятница	подготовительная группа № 1	10.20 – 10.50
	индивидуальные занятия (подготовительная группа)	10.50 – 11.20
	проведение различных видов музыкальной деятельности на свежем воздухе/репетиции	11.20 – 12.00

3.4. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

1. Приобщать детей к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.
3. Расширять знакомство с музыкальными инструментами, в том числе народными.
4. Знакомить детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Развивать творческие способности детей, инсценировать русскую народную сказку.
6. Расширять музыкальный кругозор детей.
7. Обогащать словарный запас ребёнка.

Музыкальные досуги и развлечения 2022-2023 гг.					
Месяц	Вторая группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь		1 сентября - «День знаний»			
		В гости к осени			
Октябрь		День пожилого человека			
				«Мой верный друг» (День защиты животных)	
Ноябрь		«Люблю тебя, мой край родной!» (День народного единства)			
		«Мама – главное слово» (День матери)			
Декабрь	«Новый год»	Чудеса под новый год			
Январь		Волшебство под Рождество			
		Святки-колядки			
Февраль	Интегрированные занятия к 23 февраля	Интегрированные занятия к 23 февраля		«Защитники отечества» (музыкально-спортивное развлечение)	
		Масленица			
Март	«Берегите ваших мам»	«Сегодня праздник наших мам»			
		День театра			
Апрель		1 апреля – день смеха и веселья			
		«Космическое путешествие»			

		«Звездное сияние»	
Май		«Солнышко о ясное к нам в окно стучит»	«Этих дней не смолкнет слава»
		-	«До свиданья , детский сад!»

3.5. Взаимодействие с воспитателями

Циклограмма взаимодействия с воспитателями	
Месяц	Содержание работы
Сентябрь	1. Музыкальное развитие детей . Подбор репертуара
Октябрь	2. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе. «Что должны знать и уметь ваши дети»
Ноябрь	3. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. Программа «Музыкальные шедевры»
Декабрь	4. «Как методически верно провести праздник». Роль ведущего на празднике.
Январь	5. Значение музыкально-дидактических игр. Использование дидактических игр в группе.

Февраль	6. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей.
Март	7. Роль воспитателя в развитии голоса у детей. Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции.
Апрель	8. Театральная неделя. «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля.
Май	9. Игры и хороводы на прогулке. Анализ музыкальной деятельности за год.

3.6. Взаимодействие с родителями. Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания. Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

**Циклограмма взаимодействия с родителями
на 2022 – 2023 г**

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Зачем вашему ребенку нужна музыка?
Октябрь	Какую музыку выбрать для прослушивания с ребенком?
Ноябрь	Музыкальное воспитание в семье
Декабрь	«Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Январь	Как знакомить детей младшего возраста с музыкой?
Февраль	Музыкально-дидактические игры для родителей с детьми 3-4х летнего возраста, используемые дома
Март	«Музыкальная терапия»
Апрель	«Классическая музыка – лекарство для всей семьи»
Май	Рисуем музыку с детьми