

**Мастер-класс для педагогов по
нетрадиционной технике рисования
«Освоение витражного искусства в
детском саду»**



**Воспитатель: МАДОУ
Детский сад «Теремок»
Волосникова Лариса
Вадимовна**

Цель:

Расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционной техникой рисования «витраж» как средство развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

- освоение современных витражных технологий;
- повышение мотивации к овладению витражной технологией и применению её в детском саду.
- создание работы в новой технологии, работая витражными красками в пределах заданного контура.

«**Витраж** - орнаментальная или сюжетная декоративная композиция (в окне, двери, перегородке, в виде самостоятельного панно) из стекла или другого материала, пропускающего свет.» Слово витраж произошло от латинского «vitrum», что означает стекло.



С давних пор витраж использовался в храмах.



Современный витраж широко используется в архитектуре (стеклянные фасады, перегородки, потолки, окна),



**в интерьере: вазы, светильники, мебель, перегородки,
ширмы, панно и т.д.**



Виды витражей: Классический витраж — образован прозрачными кусками стекла, удерживаемыми перегородками из свинца, меди, латуни



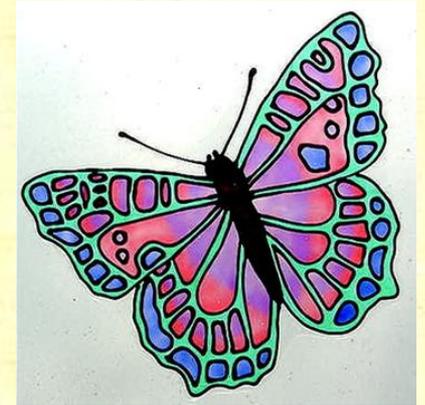
Расписной витраж — на поверхность стекла наносится рисунок прозрачными красками с последующим обжигом



Фьюзинг - немецкая технология спекания кусочков и слоев многоцветных стекол между собой без использования металлического профиля



Занятия витражной живописью имеют большое значение для ребенка:



- Они развивают творческие способности, художественный вкус, интерес к искусству, воспитывают трудовые умения и навыки;
- Витраж развивает понимание цветовых соотношений, умение правильно сочетать их;
- Правильно и творчески организовать рабочую поверхность;
- Развивает чувство материала и правильной передачи формы на плоской поверхности;
- Совершенствует глазомер;
- Тренирует способность к тонкой ручной работе;
- Развивает моторику мелких мышц пальцев руки.

Этапы работы:

- **Подготовительный этап-самый важный.**

В совместной игре или творческом задании ребенок учится видеть части витража, его колористику, создают свои композиции, прокрашивают их, используя разные материалы, обрамляют все детали контуром (маркером).

- **Объемный контур -это второй этап.**

Ребенок видит обведенную линию, чувствует ее, это граница, за пределы которой он должен постараться не выходить.

Когда с этой задачей справиться ребенку станет легко, можно перейти на следующий этап.

- **Третий этап - это наборы с самоклеящимися трафаретами.**

(специально заготовленные картинки с обведенным полу-объемным контуром и клеевой основой). Контур стал менее ощутим, задание усложняется, дети переходят на оргстекло или плотные файлы.

- **И четвертый этап– это самостоятельное творческое создание самой наклейки – рисование контура, и раскрашивание его.**

Рекомендуемые материалы:

Наборы витражных красок с
готовыми трафаретами



И хорошее настроение!



«Имитацию витража на прозрачном файле витражными красками».

Для этого нам понадобится: листы бумаги для создания эскизов или готовые трафареты рисунков, витражные краски, вода, кисточка, карандаш, маркеры, контур, прозрачные файлы.

Витражные краски не токсичны и не имеют неприятного запаха, поэтому работать с ними безопасно и приятно.

Я заинтересовалась данным видом искусства и решила изучить его подробнее и создать свои работы в витражной технике.

В работе с дошкольниками я в целях безопасности не использую стекло, а предлагаю «Имитацию витража на прозрачном файле витражными красками».



Для этого нам понадобится:

листы бумаги для создания эскизов или готовые трафареты рисунков, витражные краски, вода, кисточка, карандаш, маркеры, контур, прозрачные файлы.

Витражные краски не токсичны и не имеют неприятного запаха, поэтому работать с ними безопасно и приятно.



Итак, приступим.

Выполнение работы:

1. Любой витраж начинается с эскиза.

В качестве эскиза мы возьмем готовый трафарет или любой рисунок, выполненный ребенком.



2.С помощью контура обводим все линии эскиза и ждем его высыхания.

После нанесения контур должен высохнуть.

Время высыхания - от 30 мин.

Работа контуром

для ребенка –

самое трудное

занятие,

потому что

требуется

некоторое усилие,

заставляя краску

из носика

идти ровной

«колбаской».

3. Когда контур высохнет, раскрашиваем элементы витража красками.



4. Готовый рисунок сушим около 2 часов.

