



## Итоговая диагностика уровня музыкального развития детей 6-7 лет

**2022 – 2023 учебный год Группа №1**

№	Ф.И.О. детей группы	Виды музыкальной деятельности														Итоговая уровневая оценка	
		Восприятие музыки		Пение		Музыка и движение		Элементарное музицирование		Детское музыкальное творчество							
										Песенное		Танцевальн ое		Муз.- игровое			
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1	Аликулова М.	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в
2	Богданович Е.	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в
3	Втюрин П.	ср	ср	ср	в	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср
4	Гоголина Е.	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср
5	Дудников А.	ср	в	н	ср	н	ср	ср	в	н	ср	н	ср	н	ср	н	ср
6	Зуева В.	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в
7	Колмогорцев Е.	ср	в	ср	в	ср	ср	ср	в	ср	в	ср	ср	ср	ср	ср	в
8	Логинова М.	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
9	Лутков М.	н	ср	н	ср	н	ср	н	ср	н	ср	н	ср	н	ср	н	ср
10	Мальцев А.	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в
11	Можгаев С.	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
12	Рубцова Н.	в	в	ср	в	в	в	ср	в	ср	в	в	в	в	в	в	в
13	Симакова К.	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
14	Соколова Е.	ср	ср	н	ср	ср	ср	ср	ср	н	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср
15	Тимерханов А.	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	в	ср	ср
16	Федотова Ю.	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
17	Юдина М.	ср	в	ср	в	ср	в	ср	ср	ср	в	ср	в	ср	в	ср	в

## Итоговая диагностика уровня музыкального развития детей 2-3 лет

**2022 – 2023 учебный год Группа №3**

№	Ф.И.О. детей группы	Виды музыкальной деятельности														Итоговая уровневая оценка	
		Восприятие музыки		Пение		Музыка и движение		Элементарн ое музичество вание		Детское музыкальное творчество							
										Песенное		Танцевальн ое		Муз.- игровое			
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1	Азманов Давид	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Бабанов Данил	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
3	Брусницына Аглая	в	в	сп	в	сп	в	сп	в	сп	в	сп	в	сп	в	сп	в
4	Гайнулина Вероника	сп	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп
5	Грищенко Алина	сп	сп	н	сп	сп	сп	н	сп	н	сп	сп	сп	сп	сп	сп	сп
6	Костенко Захар	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	Ксенофонтов Леонид	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	Ладейщиков Саша	в	в	сп	в	в	в	сп	в	сп	в	в	в	в	в	в	в
9	Логачев Владик	сп	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп
10	Меньщиков Миша	сп	в	н	в	н	сп	н	в	н	сп	н	в	сп	в	н	в
11	Можгаева Мира	сп	в	н	в	сп	в	н	в	н	в	сп	в	сп	в	сп	в
12	Обоянская Валя	сп	сп	н	сп	н	н	н	н	н	сп	н	н	н	сп	н	н
13	Прокофьев Артем	сп	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп
14	Пентюхова Алена	н	сп	н	сп	сп	сп	н	сп	н	сп	сп	сп	н	сп	н	сп
15	Сафронов Савелий	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп	н	сп
16	Филимонова Катя	сп	в	н	в	сп	в	сп	в	н	в	сп	в	н	в	сп	в
17	Фоменкова Ксюша	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
18	Хофизьянова Вероника	сп	сп	сп	сп	сп	сп	сп	сп	сп	сп	сп	сп	сп	сп	сп	сп
19	Хомяков Артем	н	сп	сп	в	сп	в	н	в	сп	в	сп	в	сп	в	сп	в
20	Холиков Хабиб	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21	Чугунова Маша	сп	сп	н	н	н	сп	н	сп	н	н	н	н	н	сп	н	сп



### 3 группа (группа раннего развития)

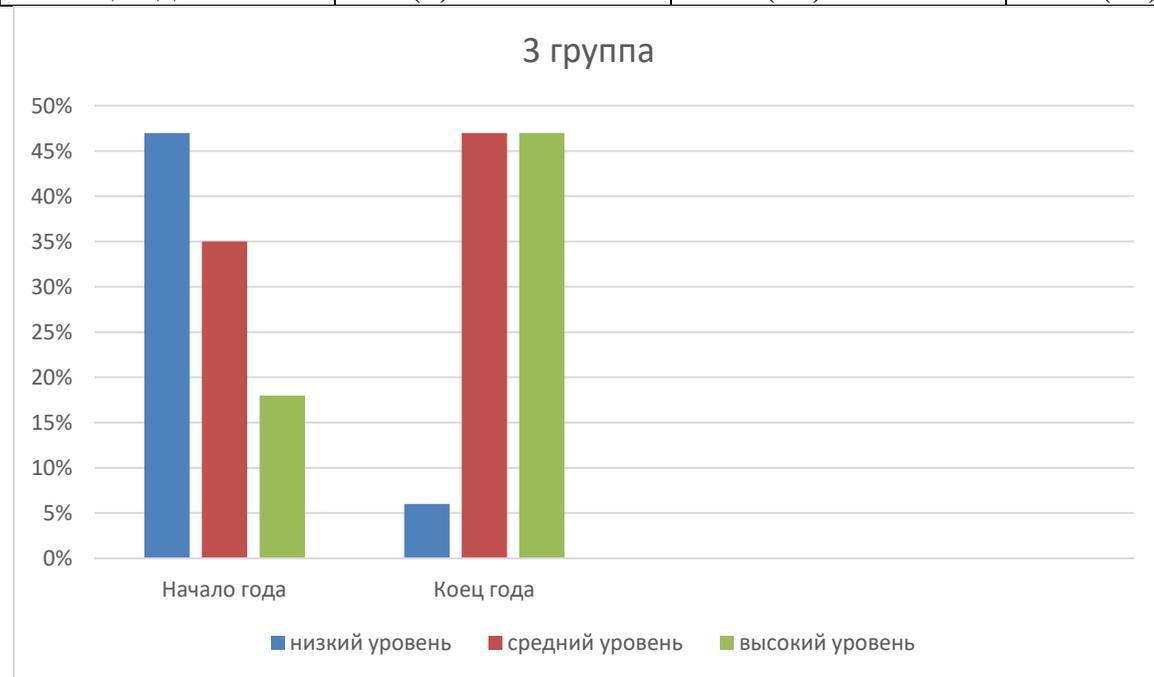
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Начало года	47% (8)	35% (6)	18% (3)
Конец года	6% (1)	47% (8)	47% (8)

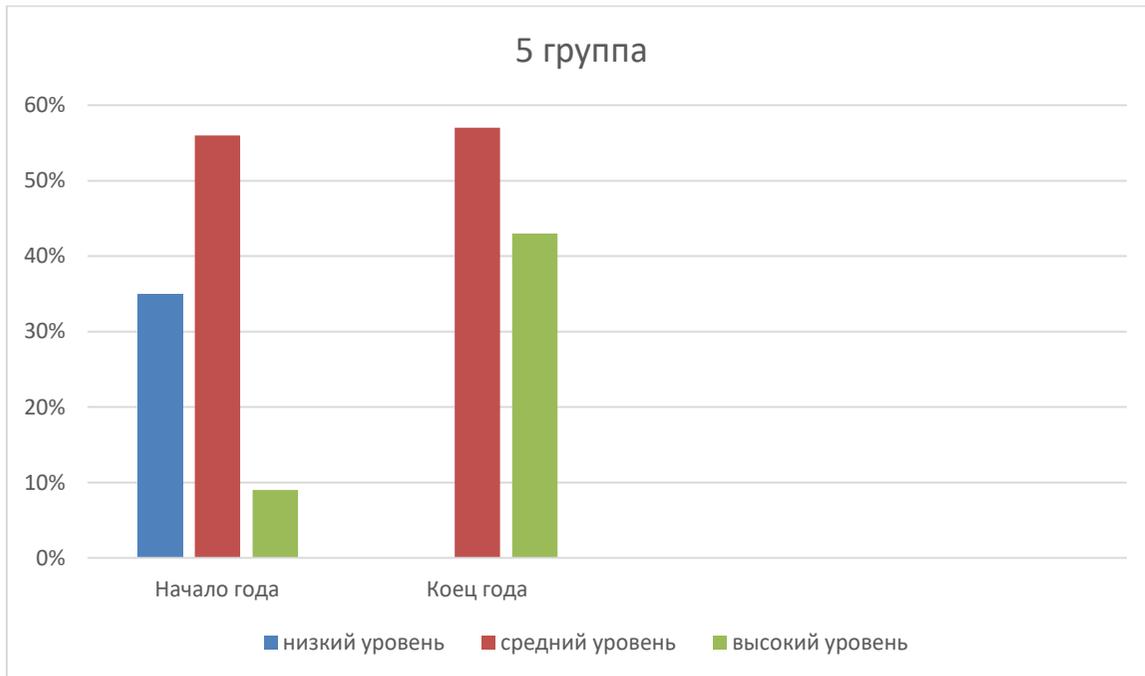
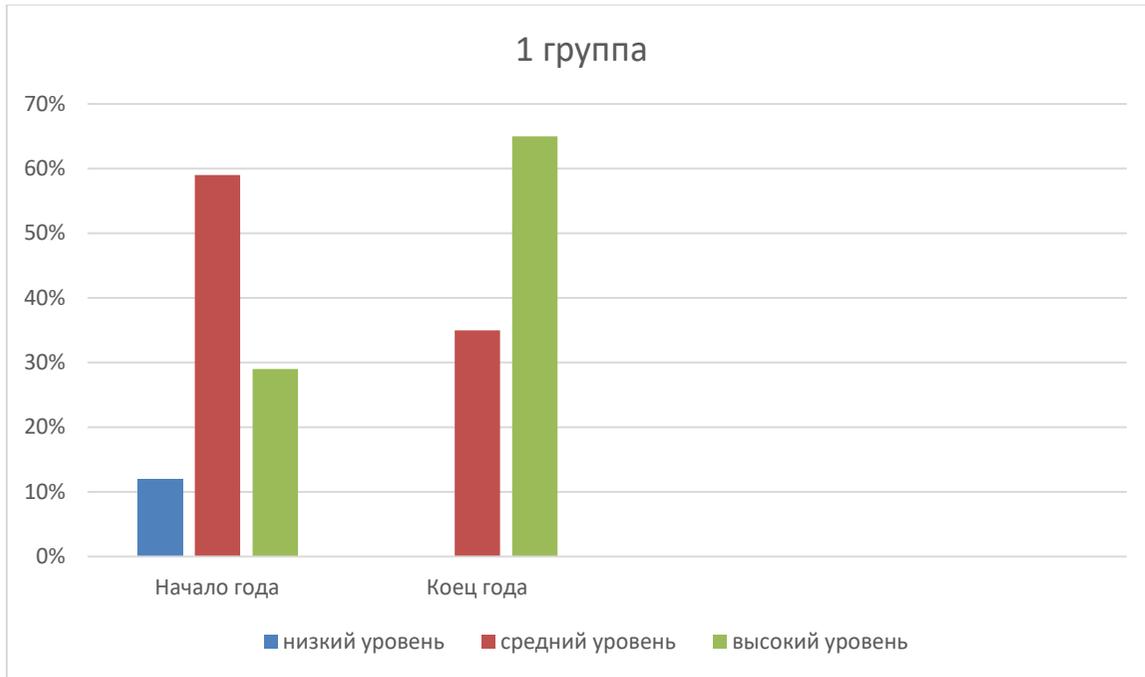
### 1 группа (средняя группа)

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Начало года	12% (2)	59% (10)	29% (5)
Конец года	0% (0)	35% (6)	65% (11)

### 5 группа (старшая группа)

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Начало года	35% (8)	56% (13)	9% (2)
Конец года	0% (0)	57% (13)	43% (10)





Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале, в середине и в конце года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыкально – ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество
  - а) Песенное
  - б) Танцевальное
  - в) Музыкально-игровое

В результате мониторинга на конец года были выявлены следующие показатели:

**3 группа (младшая, 2-3 года) 17 человек:**

Низкий уровень снизился с 47% (8 человек) до 6% (1 человека), средний с 35% (6 человек) стал 47% (8 человек) за счет того, что идет на увеличение высокий уровень. Высокий уровень вырос с 18% (3 человека) до 47% (8 человека).

**5 группа (старшая, 5-6лет) 23 человека:**

Низкий уровень снизился с 35% (8 человек) до 0% (0 человек), средний вырос с 56% (13 человек) до 57% (13 человек) за счет того, что идет на спад низкий уровень, высокий уровень вырос с 9% (2 человека) до 43% (10 человек).

**1 группа (старшая, 6-7лет) 17 человек:**

Низкий уровень снизился с 12% (2 человека) до 0%, средний снизился с 59% (10 человек) до 35% (6 человек) за счет того, что идет на спад низкий уровень, а высокий на увеличение. Высокий уровень вырос с 29% (5 человек) до 65% (11 человек).

## **Выводы**

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно осваивают программу музыкального развития.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, некоторые чисто интонируют мелодию. Могут петь в хоре, с аккомпанементом и без него. Дети старших и подготовительных групп имеют навык пения под фонограмму.

Также выросло «Танцевальное творчество». Большинство детей танцуют ритмично, синхронно, научились взаимодействовать друг с другом.

Наблюдается хорошая динамика в разделе «восприятие музыка» и так же хочется заметить, что у детей 2-3 лет данная категория является одной из лучших.

Участие детей в концертах и праздниках значительно улучшило их интерес в мире музыкальной деятельности, дало опыт выступления перед публикой, умение овладевать своими эмоциями, а также дисциплинировало их поведение во время подготовки к ним. Это также дало возможность повысить уровень своей работы как музыкального педагога.

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями.

Я считаю, что за этот учебный год воспитанники всех групп значительно выросли и повзрослели. Это видно по всем показателям. Большую роль сыграли концерты, конкурсы и выступления перед публикой.

Малыши научились новым навыкам и улучшили то, что уже знали и умели.

Старшая группа стали более дисциплинированными, за счет чего у них тоже намного улучшились показатели.

Подготовительная группа тоже показала замечательные результаты и можно с уверенностью сказать, что они готовы к школе.