


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВЕРХНЕЕ ДУБРОВО «ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

624053, Свердловская область, п.г.т. Верхнее Дуброво, ул. Советская, 2 «А», 8(34377)5-34-35

Принято на заседании  
педагогического совета  
МАДОУ «Теремок»  
Протокол № 9 (31)  
от «25» августа 2022г.

Утверждаю:  
заведующий МАДОУ  
«Теремок»  
/А.А. Калачева  
Приказ № 34-ОД САД  
от «25» августа 2022г.



**рабочая программа**  
**образовательной деятельности с детьми 7-го года жизни**  
**в ходе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**срок реализации 1 год**

**разработчики:**  
Стерхова А. А. , воспитатель  
Науджина Н.В. , воспитатель

**р.п. Верхнее Дуброво, 2022**

## Оглавление рабочей программы

I. Целевой раздел образовательной программы.....	стр. 3
I.1. Пояснительная записка.....	стр. 3
I.1.1.Цели и задачи реализации Программы .....	стр. 3
I.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.....	стр. 3
I.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	стр. 6
I.2. Планируемые результаты освоения программы.....	стр.10
II. Содержательный раздел программы.....	стр. 23
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	стр. 23
2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие».....	стр. 23
2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	стр. 27
2.1.3. Образовательная область «Развитие речи».....	стр. 44
2.1.4.Образовательная область «Познавательное развитие».....	стр. 52
2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	стр. 63
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	стр. 74
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	стр. 89
2.4. Особенности взаимодействия:	
II.4.1.С семьями воспитанников.....	стр.96
II.4.2.Система организации совместной деятельности МАДОУ с социумом .....	стр. 98
II.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	стр. 101
III. Организационный раздел.....	стр. 115
III.1. Материально-техническое обеспечение.....	стр. 115
III.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	стр. 121
III.3. Распорядок и/или режим дня.....	стр.134
III.4.Традиционные события, праздники, мероприятия. Комплексно-тематический план.....	стр.137

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

## **I.1. Пояснительная записка.**

### **I.1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** формирование социокультурной среды и позитивной социализации и индивидуализация воспитанников, обеспечивающая личностное развитие, инициативы и творческих способностей ребенка дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение условий развития каждого ребенка, связанных с этнокультурной ситуацией, с климатическими, культурно-историческими особенностями Среднего Урала, с учетом жизненной ситуации и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс во взаимодействии с семьей и социальными партнерами.
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) обеспечение воспитания на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **I.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

*Основные принципы дошкольного образования:*

- 1) *полноценное проживание дошкольником всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;*
- 2) *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);*
- 3) *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- 4) *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*
- 5) *сотрудничество ДОУ с семьей;*
- 6) *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;*
- 7) *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
- 8) *возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);*
- 9) *учет этнокультурной ситуации развития детей.*

#### **Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### *Физическое развитие*

- 1) Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук
- 3) Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Становление ценностей здорового образа жизни
- 8) Овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.)

### **I.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Возрастные характеристики контингента детей дошкольного возраста определены в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (изд-во Мозаика-Синтез, Москва, 2014г.)

#### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия

между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**подготовительная к школе группа № 1 – 19 человек;**

**половозрастной состав группы: 8 мальчиков, 11 девочек;**



### Сведения о контингенте родителей.

#### Состав семьи

Группа	Количество семей, имеющих 1 ребенка	Количество семей, имеющих 2 ребенка	Количество семей, имеющих 3 детей и более
подготовительная группа	4	13	2

#### Социальный состав семьи.

Группа	Количество семей	Полная семья	Неполная семья (кол-во семей)
подготовительная группа №	19	18	1

#### Уровень образования родителей.

Группа	Кол-во семей	Высшее		Среднее-специальное		Среднее	
		Отец	мать	отец	мать	отец	мать
подготовительная №	19	9	17	7	2	2	0

#### Отношение родителей к процессу воспитания ребенка.

группа	% активных родителей	% пассивных родителей
подготовительная №	80	20

### Список детей подготовительной группы группы 1

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1	Аликулова Муслима	
2	Богданович Евгений	2.02.2016
3	Втюрин Павел	
4	Гоголина Екатерина	
5	Дудников Андрей	
6	Зуева Василиса	3.09.2016
7	Колмогорцев Евсей	
8	Логинова Мария	
9	Лутков Мирон	
10	Мальцев Алексей	
11	Можгаев Семён	
12	Опушнева Дарья	17.10.2016
13	Рубцова Нина	
14	Симакова Кира	
15	Соколова Екатерина	
16	Тимерханов Артём	
17	Федотова Юлия	
18	Юдина Лада	
19	Юдина Мария	

## I.2. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
<p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p><b>Физическое развитие</b>                      Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p><b>Речевое развитие</b>                      Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.                      Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>                      Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p>
<p>2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,</p>	<p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p><b>Физическое развитие</b>                      Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды</p>

<p>интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).  Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей</p>
<p>3. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной</p>

<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.</p> <p>Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Эмоционально откликается на не программную музыку. Понимает настроение и характер музыки.</p> <p>Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p>

	<p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание исполнения, творчество).</p> <p>Участствует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом</p>
<p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве</p>

случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).

Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

#### **Речевое развитие**

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин).

Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

#### **Познавательное развитие**

Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.

	<p>Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p>
<p>6.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p><b>Речевое развитие</b> В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.</p>



	<p>Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p> <p>Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях своё имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы</p>

	<p>поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p> <p>Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p> <p>Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный</p>

	<p>образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Даи нетне говорить...», Слова на последний звуки т. д.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Физическое развитие</b> Ходьба и бег: — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд; — челночный бег (10 м x 3).</p> <p>Прыжки: — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); — выпрыгивать вверх из глубокого приседа; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.</p> <p>Лазанье, ползание: — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — ползать по-пластунски;</p>

— преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.

Катание, бросание, ловля, метание:

- прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);
- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;
- ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;
- перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;
- метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;
- делать ласточку на удобной ноге;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагомбоком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);
- прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;
- вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;
- вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;
- скользить с небольших горок стоя и приседая;
- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;
- ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;
- кататься на роликах, коньках;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

### **Речевое развитие**

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

### **Познавательное развитие**

Сенсорная культура:

- использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать \_\_\_\_\_ вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка,
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;

- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклеивания и путём процарапывания узора стеклой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;

- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
  - использовать технику обрывной аппликации;
  - использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
  - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
  - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
  - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.
- В конструировании:**
- различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);
  - использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
  - соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;
  - делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;
  - отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;
  - варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;
  - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;
  - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях

### **Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе (ближайшем социуме), природе Свердловской области, истории родного края, о людях, прославивших Уральскую землю. Может рассказать о своем родном поселке, назвать его, знает государственную символику родного поселка Верхнее Дуброво, Свердловской области. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Свердловской области (кружево, Филимоновская игрушка, Урало-Сибирская роспись и др.).

Знает представителей растительного и животного мира Свердловской области, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### II.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

**Цель:** приобретение опыта в двигательной (овладение основными движениями) деятельности детей:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:**

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;



- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

#### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### *2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### *3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### *1) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) *Словесные:*
- объяснения, пояснения, указания;
  - подача команд, распоряжений, сигналов;
  - вопросы к детям;
  - образный сюжетный рассказ, беседа;
  - словесная инструкция.
- 3) *Практические:*
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - Проведение упражнений в игровой форме;
  - Проведение упражнений в соревновательной форме.

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые	подгот. к школе группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.)	Игровые упражнения Подражательные движения

<p>упражнения; ритмические упражнения.</p>		<p>двигательной креативности (творчества)</p>	<p>Подражательные движения <b>Прогулка</b></p>	
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>		<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p>	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	
		<p>-сюжетный комплекс -подражательный комплекс</p>	<p>Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p>	
		<p>- комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>		<p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>		
<p>4.Спортивные упражнения</p>				
<p>5.Спортивные игры</p>			<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	
<p>6.Активный отдых</p>		<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений,</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
---	--	--	---	--

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**




































- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### Игровая деятельность.

#### *Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста*

Игры				
Классы	Виды	Подвиды	6	7
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми		
		С природными объектами		
		Общения с людьми		
		Со специальными игрушками для экспериментирования		
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно -отобразительные		
		Сюжетно - ролевые		
		Режиссерские		
		Театрализованные		
<u>Игры, связанные с исходной инициативой</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные		
		Сюжетно - дидактические		
		Подвижные		

<b><u>взрослого</u></b>		Музыкальные		
		Учебно - предметные дидактические		
	Досуговые игры	Интеллектуальные		
		Забавы		
		Развлечения		
		Театральные		
		Празднично-карнавальные		
		Компьютерные		
	Обрядовые игры	Культовые		
		Семейные		
Сезонные				
Тренинговые игры	Интеллектуальные			
	Сенсомоторные			
	Адаптивные			
Досуговые игры	Игрища			
	Тихие			
	Забавляющие			
	Развлекающие			

## **Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:** Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание.

**ЗАДАЧИ:**

- 1) Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за туляков;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.*
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*



Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

#### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.

№	Тема	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной поселок Областной центр	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Свердловской области, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растительный и животный мир Свердловской области. Красная книга Свердловской области. Охрана природы Свердловской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Свердловской области. Заповедники и заказники.
4	Быт, традиции	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Свердловской области, традиционные праздничные блюда.
5	Русский народный костюм	Особенности народных костюмов жителей Урала. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
6	Народная игрушка	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней.

7	Народные игры	Старинные и современные народные игры, традиционные в Свердловской области.
8	Земляки, прославившие нашу Свердловскую область	Понятие «земляки». Уральские писатели, поэты и художники. Уральцы-герои Великой отечественной войны. Наши современники-земляки, прославившие Урал.

## **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакции т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## Примерное содержание работы

### 1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

### 2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

### 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

### 4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.

- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

## **Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.

- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.

- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с	В соответствии с режимом дня	Игры - экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе;

		участием воспитателей		экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство



<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>1. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	6-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				

7.1. Самообслуживание	подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

		Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
<b>7.4. Ручной труд</b>	подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность

<b>7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
---	----------------------	---	--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>11.Повышение правовой культуры родителей.</li><li>12.Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li><li>13.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li><li>14.Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li></ol> |
|--|---|

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

## **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

## **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## **Методы развития речи.**

### 1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

### 2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### 3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

## **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
  - 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи

### **Формы работы:**

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.



В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>

<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность,  игры
---	----------------------	--	--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,  Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  «Академия для родителей». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.  Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями,</p>

демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителям ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

	Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
--	---

## Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

## **Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Развивающие задачи ФЭМП**

Формировать представление о числе.

Формировать геометрические представления.

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).

Развивать сенсорные возможности.

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).

Демонстрационные опыты (МлДВ).

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

#### 1.4.2. Детское экспериментирование



## Ребенок и мир природы

Общий дом природы



Содержание образования

Живая природа

Неживая природа

растения

грибы

животные

человек

вода

почва

воздух

### Законы общего дома природы:

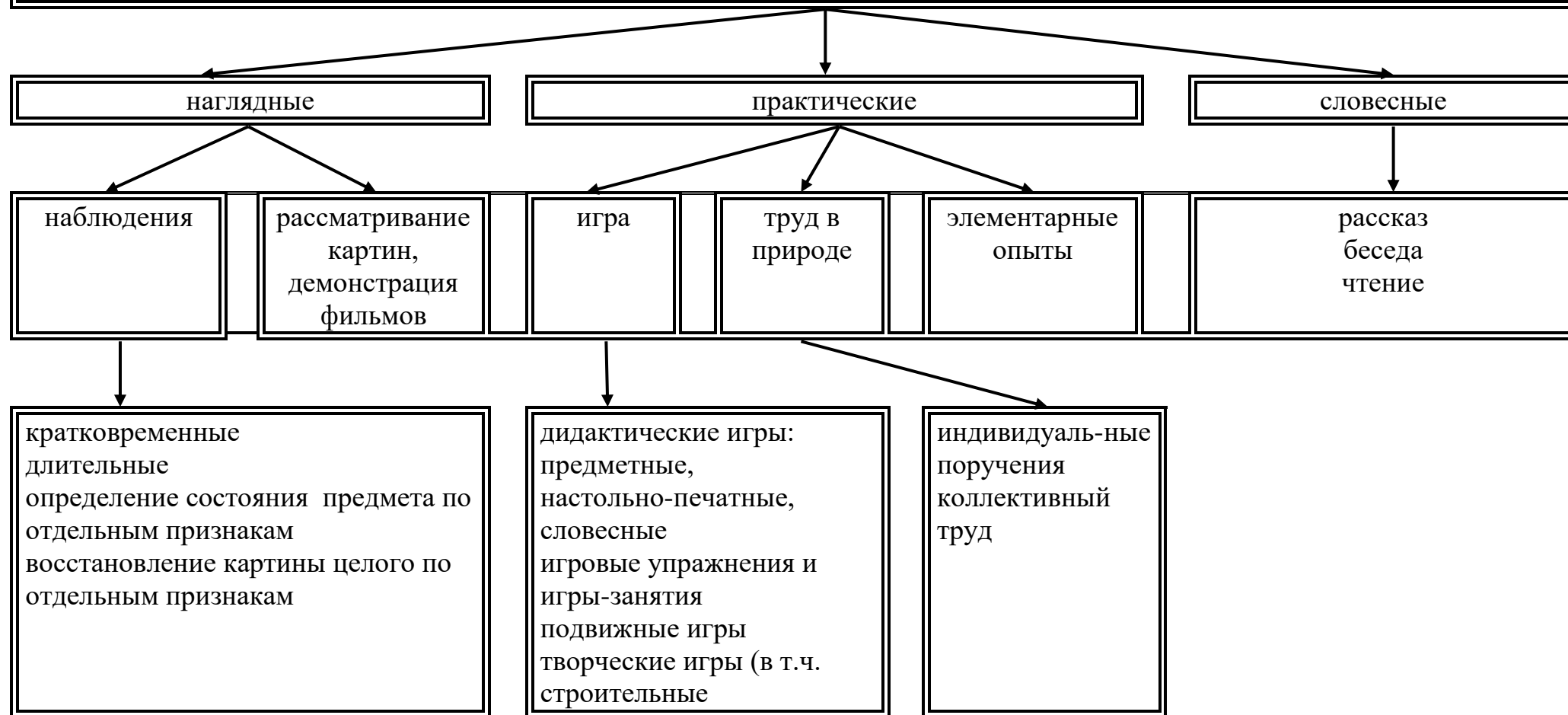
Все живые организмы имеют равное право на жизнь

В природе всё взаимосвязано

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



# Методы ознакомления дошкольников с природой



## **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

Сформировать у ребенка представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### **Формы организации образовательной деятельности**

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

Методы, повышающие познавательную активность

Элементарный анализ  
Сравнение по контрасту и подобию, сходству  
Группировка и классификация  
Моделирование и конструирование  
Ответы на вопросы детей  
Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

Воображаемая ситуация  
Придумывание сказок  
Игры-драматизации  
Сюрпризные моменты и элементы новизны  
Юмор и шутка  
Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  
Перспективное планирование  
Перспектива, направленная на последующую деятельность  
Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений

Повторение  
Наблюдение  
Экспериментирование  
Создание проблемных ситуаций  
Беседа

## Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>  * предметное и социальное окружение  * ознакомление с природой</p>	<p>подг. к школе группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природы, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природы, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы</p>
---	-----------------------------	---	---	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Познавательное-речевое развитие</b></p>	<p>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,  Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  «Академия для родителей». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,  Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.  Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Открытые мероприятия с детьми для родителей.  Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия</p>

родителей и детей.

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в поселке Верхнее Дуброво», «Как мы отдыхаем» и др.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства.

Совместный поиск исторических сведений о нём.

Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Задачи:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

Эстетическое восприятие мира природы:

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:



Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

Формировать знания о Родине, Москве

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы.

### **Основные цели и задачи.**

#### **Приобщение к искусству.**

- 1) Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- 2) Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

- 1) Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

2) Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

3) Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

1) Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

2) Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

1) Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2) Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3) Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4) Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>возраст</b>	<b>ОДвРМ</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>	<b>подготовительная</b>	Объяснения, наблюдение, рассказ, показ, обучение, упражнения обучение, показ, продуктивная деятельность, упражнения	обучение, Рассматривание иллюстраций Обучение, показ Беседы, напоминание, наблюдение рассказ, тренинги, упражнения	Рассматривание иллюстраций, игры, творческие задания наблюдение Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры	Беседы, личный пример, ситуативное обучение, Рассматривание иллюстраций

<p>литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p>					
<p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>					
<p><b>II. Изобразительная деятельность</b></p>					

Предметное рисование, Сюжетное рисование, Декоративное рисование	подготовительная	Объяснения, наблюдение Обучение, показ, продуктивная деятельность, Упражнения, Беседы, рассказ Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	Ситуативное обучение Дидактические игры Обучение, показ упражнения	игры Настольно-печатные Игры, Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение, Беседы, личный пример
Лепка, Декоративная лепка					
Аппликация					
Художественный труд: работа с бумагой и картоном, Художественный труд: работа с тканью, Художественный труд: работа с природным материалом (задачи: стр.194 – 198, «От рождение до школы», под ред. Н.Е. Вераксы М., 2014г.)					

### III. Конструктивно – модельная деятельность

Конструирование из строительного материала, деталей конструктора, бумаги (в том числе по условиям, схемам), природного материала	подготови- тельный	Объяснение Упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование	Непосредственно организованная образовательная деятельность Дидактические игры Творческие задания Экспериментирован ие Совместное изготовление поделок, игрушек	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу, схемам и чертежам	Показ Совместные постройки Консультации Совместное изготовление поделок Участие в конкурсах, выставках Семинары – практикумы Исследовательская деятельность
--	-----------------------	--	--	---	---

#### IV. Музыкальная деятельность

Раздел (задачи, блоки)	Возраст воспитанников	ОДвРМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Слушание</i>	<i>Ст. дошкольный возраст</i>	<i>*физическое развитие</i> – музыкальное сопровождение при проведении всех видов гимнастики, упражнений и подвижных игр на прогулке; музыкальное и песенное сопровождение оздоровительных и закаливающих процедур, подвижных и хороводных игр на прогулке; использование навыков ритмичного движения под музыку при проведении всех видов гимнастик, подвижных, хороводных игр на прогулке, игр-драматизаций;	<i>*формирование</i> музыкальной культуры на основе знакомства на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой; развивать интерес и любовь к музыке.	<i>*физическое развитие:</i> самостоятельные музыкальные, хороводные и подвижные игры имитационного характера с музыкальным и песенным сопровождением, с использованием навыков ритмичного движения и умений подыгрывать на детских музыкальных инструментах;	*Информирование родителей о возможностях детского сада в области музыкального воспитания детей – беседы, индивидуальные и коллективные консультации, оформление фотостендов «Хорошо у нас в саду», «С утра до вечера», встречи с музыкальным руководителем.
<i>Пение, песенное творчество</i>		подвижных, хороводных игр на прогулке, игр-драматизаций; <b>Из задач:</b> Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам. <b>Развивать</b> чувство ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, <b>развивать</b> танцевальное творчество.	<i>*формировать</i> певческие навыки, навыки сольного пения; <i>*развивать</i> песенный вкус; навык импровизации на заданный текст.	<i>*социально-личностное развитие</i> – все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками с музыкальным, песенным сопровождением, использованием навыков ритмичного движения под музыку при самостоятельных музыкальных, хороводных играх, инсценировании песен;	*Выявление уровня компетенции родителей в области музыкального воспитания детей – опрос, анкетирование.
<i>Музыкально – ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества</i>			<i>*развивать</i> чувство ритма, навыки инсценирования песен, умения изображать животных и сказочных персонажей в разных игровых ситуациях; совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, хороводов.		*Организация просветительской работы с родителями (лекции, семинары, тренинги):
<i>Игра на детских музыкальных</i>		<b>Способствовать формированию</b> навыков исполнения танцевальных	<i>*развивать</i> умение музицировать на детских музыкальных		-о возможностях музыки как средства благоприятного воздействия на

инструментах		<p>движений  <b>Совершенствовать</b>  умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p> <p><i>*социально-личностное развитие</i> – ситуативные беседы с музыкальным сопровождением; использование песенного сопровождения, песенной импровизации во всех видах игр; использование навыков ритмичного движения под музыку во всех видах игр; инсценирование знакомых песен;</p> <p><i>*познавательно-речевое развитие</i>–проговаривание новых слов, четверостиший при прослушивании песенок; проговаривание с детьми разучиваемых песен, потешек; свободные диалоги с детьми по теме прослушиваемых музыкальных произведений; игры-драматизации с использованием навыков ритмичного движения под музыку;</p> <p><i>*художественно-эстетическое развитие</i> –</p>	инструментах	<p><i>*познавательно-речевое развитие</i>самостоятельные игры – драматизации по мотивам знакомых художественных произведений, сопровождающиеся проговариванием потешек, исполнением песенок; танцевальных движений, подыгрыванием на детских музыкальных инструментах; самостоятельные игры в театральном уголке;</p> <p><i>*художественно-эстетическое развитие</i> – представление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать с музыкальным сопровождением, самостоятельно музицировать (пение, танцы, играть на детских музыкальных инструментах</p>	<p>психическое здоровье ребенка;</p> <p>-влияние совместных музыкальных мероприятий на развитие личности ребенка, гармонизацию детско-родительских отношений.</p> <p>*Привлечение родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности:</p> <p>-активное участие в подготовке к досугам, праздникам;</p> <p>-участие в проведение досугов и праздников в качестве действующих лиц;</p> <p>-создание дома аудиокolleкций музыкальных произведений для совместного прослушивания с детьми.</p>
--------------	--	--	--------------	--	--

		использование музыкального и песенного сопровождения в повседневной жизни; музицирование(танцы, пение) во всех видах художественной деятельности			
--	--	--	--	--	--

### Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> рисование лепка аппликация конструирование  <b>Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация



<p><b>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль,</p>
---	-----------------------------	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.</p> <p>Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p>

	<p>Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>Организация совместных посиделок.</p> <p>Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	---

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Для детей раннего возраста, в том для детей первой младшей группы – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей второй младшей и средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## Характеристика видов детской деятельности

<b>Игровая деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами- заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ)</p> <p>Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов</p> <p>Игры с элементами спорта</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по речевому развитию</p> <p>Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p> <p>Коммуникативные игры</p>

	<p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений          Подвижные игры с речевым сопровождением          Дидактические словесные игры          Викторины          Проектная деятельность</p>
<b>Трудовая деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Самообслуживание          Дежурство          Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.          Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений          Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.):          изготовление атрибутов для игры и др.          Проектная деятельность</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорной культуры;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия познавательного содержания          Опыты, исследования, экспериментирование          Рассматривание, обследование, наблюдение          Решение занимательных задач, проблемных ситуаций          Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов          Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим</p>

	<p>обсуждением</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</p> <p>Оформление тематических выставок</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты</p>
<b>Чтение (восприятие) художественной литературы</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и</p>

	<p>др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	
Специфические задачи	<p>- развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству.</p>
Виды образовательной деятельности	<p>Музыкальные занятия</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен</p> <p>Драматизация песен</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса</p> <p>Беседы по содержанию песни</p>
<b>Двигательная деятельность</b>	
	- накопление и обогащение двигательного опыта детей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- развитие физических качеств</li> </ul>
	<p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера  Физкультурные минутки и динамические паузы</p> <p>Гимнастика</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры</p> <p>Народные подвижные игры</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек</p>

Реализация Программы осуществляется ежедневно: – в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия), – в ходе режимных моментов, – в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, – в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

**Методы физического развития:**

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;



- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

#### Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

#### Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- занятия по плаванию;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корректирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- ЛФК;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- ритмика;
- кружки, секции;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.

#### Способы физического развития:

*Здоровье сберегающие технологии* - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровье сберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

#### *Виды здоровьесберегающих технологий*

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

#### ***Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития***

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста  
(Формы организации игровой деятельности):  
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавалы, компьютерные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

### **Средства игровой деятельности:**

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

#### *Способы игровой деятельности:*

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

#### *Методы и способы трудового воспитания детей*

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);

- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

*Средства трудового воспитания:*

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

### **Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:**

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

#### 1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов

#### 2. Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

- элементарные опыты

#### 3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);

- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);

- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);

- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);

- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);

- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);

- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

#### Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

#### Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

#### **Формы, способы, методы и средства речевого развития**

#### **Методы развития речи**

##### Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

##### Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

**Средства развития речи:**

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

**Формы речевого развития:**

- диалог;
- монолог

**Способы речевого развития:**

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

**Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

**Методы музыкального развития:**

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.



#### Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

#### Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

#### Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

#### Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Особенности образовательной деятельности разных видов. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы** и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** направлен на развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитывает положительное отношение к труду, желания трудиться. Направлен на воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирует умение ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

**Конструирование** и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Изобразительная деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин 2.4.1.3049-13. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:  
наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);  
индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;  
трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);  
беседы и разговоры с детьми по их интересам;  
рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;  
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  
двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;  
работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки и включает:**

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  
экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;  
свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам,

старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Книжкина мастерская», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: Наиболее эффективными формами работы для поддержки детской инициативы являются следующие:

Познавательные занятия;

Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.

Наблюдение и труд в уголке природы

Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

Самостоятельная деятельность детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Возрастная группа	Направления (вид) деятельности	Способы поддержки инициативы
Подготовительная группа (6-7 лет)	Игровая	Сюжетно-ролевые игры с современной тематикой, в том числе авторские; игры с правилами, игры-драматизации, игры с гендерной направленностью.
	Коммуникативная	Детская художественная литература, наборы сюжетных картин,

	<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Конструирование</p> <p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>видеофильмы, мультфильмы, настольные игры, дидактические игры, кукольный театр.</p> <p>Оборудование для экспериментирования, компас, весы, песок, вода, камни, магниты, лупа, микроскоп, природный материал, карта области, макеты, фото родного края, дидактические, развивающие игры.</p> <p>Детская литература, медиатека, предметы русской старины.</p> <p>Оборудование для различных видов труда (тазики, щетки, лейки, салфетки, палочки-рыхлители, лопатки и др.)</p> <p>Мягкие модули, конструктор напольный и настольный, мелкие игрушки для обыгрывания, схемы, альбомы с образцами сооружений, бумага, природный и иной материал.</p> <p>Гуашь, краска, кисти, бумага, трафареты, салфетки, бросовый и игровой материал.</p> <p>Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, ложки, трещотки, дудочки, сентизатор, технические средства обучения, подиум.</p>
--	---	--



	Двигательная (овладение основными движениями)	Нестандартное и спортивное оборудование, модули, инвентарь, атрибуты к подвижным играм, технические средства обучения.
--	---	--

#### 2.4.1 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

**Основной целью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников нашей образовательной программы является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

#### Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов «Почтовый ящик» Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Тренинги Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогический брифинг Педагогическая гостиная Устные педагогические

		<p>журналы</p> <p>Игры с педагогическим содержанием</p> <p>Педагогическая библиотека для родителей</p> <p>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.</p>
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<p>Совместные досуги, праздники</p> <p>Выставки работ родителей и детей</p> <p>Кружки и секции</p> <p>Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы</p>
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	<p>Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей.</p> <p>Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей</p>	<p>Информационные проспекты для родителей</p> <p>Альманахи</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей</p> <p>Дни (недели) открытых дверей</p> <p>Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</p> <p>Выпуск стенгазет</p> <p>Организация мини-библиотек</p>

## 2.4.2 Система организации совместной деятельности МК ДОУ с социумом

- Заключение договора о совместной работе;
- Составление плана совместной работы;
- Информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- Активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- Проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений;
- Совместные совещания по итогам учебного года.

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу ДОУ с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

- Семья;
- Образовательные учреждения : МК ДОУ «Детский сад «Жаворонок», МАОУ «Вернедубровская СОШ»;
- Культурно-общественные организации: МАУК «Дом Культуры», школьный краеведческий музей, МКУ «Библиотека го Верхнее Дуброво», ЕДДС;
- Медико-оздоровительные организации: БЦРБ (детская поликлиника).

### План взаимодействия ДОУ с социумом.

учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
МАОУ «Вернедубровская СОШ»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе;</li><li>• Создавать условия для возникновения у детей интереса и готовности к обучению в школе;</li><li>• Создавать условия для успешной адаптации</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Экскурсии по школе и школьному музею;</li><li>• Взаимопосещение уроков и НОД;</li><li>• Совместные праздники и развлечения;</li></ul>

	<p>дошкольников к условиям школьного обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья;</li> <li>• Обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отслеживание успеваемости учеников-выпускников детского сада;</li> <li>• родительские собрания;</li> <li>• консультации специалистов школы и детского сада;</li> <li>• собеседование будущих первоклассников и их родителей с учителями школы.</li> </ul>
Школьный краеведческий музей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие у детей первичных знаний об истории родного края;</li> <li>• Приобщение детей к русской национальной культуре;</li> <li>• Обеспечение условий для развития представлений об окружающем мире;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии по музею и историческим местам с учетом возрастных особенностей детей;</li> <li>• Познавательные сюжетно-дидактические игры на базе детского сада;</li> <li>• Мини-музей на базе детского сада.</li> </ul>
МКДОУ «Детский сад «Жаворонок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для развития познавательной активности детей, творческих способностей, коммуникативности, любознательности, инициативности, произвольности.</li> <li>• Оптимизировать условия для развития физических качеств детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные физкультурные праздники, спортивные соревнования, турслеты;</li> <li>• Совместные тематические конкурсы и викторины;</li> <li>• Взаимопосещение открытых мероприятий;</li> </ul>
МАУК «Дом Культуры»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для полноценного художественно-эстетического развития детей;</li> <li>• Приобщение детей к театральной культуре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в выставках, конкурсах и фестивале «Уральские звездочки»;</li> <li>• Посещение спектаклей;</li> <li>• Концерты учеников музыкальной школы на базе</li> </ul>

		ДОУ.
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обзорные экскурсии;</li> <li>• Тематические встречи-викторины;</li> <li>• Постоянно действующие библиотеки для детей в каждой группе детского сада.</li> </ul>
Детская поликлиника	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение и укрепление здоровья детей, оказание лечебно-профилактической помощи детям, анализ заболеваемости;</li> <li>• Диспансерный осмотр детей врачами-специалистами;</li> <li>• Отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение профпрививок;</li> <li>• Диспансерный осмотр детей врачами –специалистами;</li> <li>• Осмотр детей –врачом-педиатром;</li> <li>• Туберкулиодиагностика;</li> <li>• Проведение скрининг-тестов;</li> <li>• Закаливающие процедуры;</li> <li>• Наблюдение за детьми в период адаптации;</li> <li>• Ведение индивидуальных медицинских карт.</li> </ul>
ЕДДС	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические викторины, конкурсы, беседы, мультимедийные презентации</li> </ul>

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка в конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

## 2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в ООП ДО МАДОУ «Детский сад «Теремок» представлена авторской педагогической образовательной программой «Мы живем на Урале», разработанной с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания как вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно). Образовательная программа «Мы живем на Урале» адресована работникам системы образования, реализующим основную образовательную программу дошкольного образования. **МАДОУ «Детский сад «Теремок» реализует не всю программу, а ее часть, которая состоит из следующих разделов: «Моя семья», «Моя малая Родина», «Мой край – земля Урала», «Культура и искусство народов Урала»**

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»<sup>1</sup>.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательная программа «Мы живем на Урале» позволяет определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также может служить для родителей дошкольников основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

---

<sup>1</sup>Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Ст.3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

***Структура образовательной программы построена по трем разделам:***

1) **Целевой раздел.** Целевой раздел включает в себя цели, задачи и планируемые результаты освоения программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми; характеристики особенностей современного ребенка дошкольного возраста.

2) **Содержательный раздел** представлен содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

3) **Организационный раздел** включает в себя описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания по данной программе.

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

***Цели образования ребенка дошкольного возраста***

Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### ***Задачи содержательных блоков программы***

#### ***Моя семья***

Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### ***Моя малая Родина***

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

#### ***Мой край – земля Урала***

Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.



Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### Культура и искусство народов Среднего Урала

Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### **Примерное тематическое планирование**

#### **Старший дошкольный возраст**

#### **(старшая, подготовительная группы)**

Мой родной край: поселок, областной центр

Природные особенности Среднего Урала.

Культурные традиции народов Среднего Урала.

- Символика родного города (села), края
- Памятные места.
- г. Екатеринбург – столица Урала.
- Путешествие в прошлое города (села), края.
- Екатеринбург - город будущего.
- Встречи с интересными людьми.

- Ярмарка.
- Сказы П.П. Бажова.
- Народные праздники.
- Самоцветы Урала.
- Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.**

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род».Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной поселок Областной центр	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города.Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика Свердловской области и поселка	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы,реки Свердловской области, их современное и древнее название.

3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Свердловской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Свердловской области. Красная книга Свердловской области. Охрана природы Свердловской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Свердловской области. Заповедники и заказники.	
4	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Свердловской области	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений- нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Свердловской области. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Свердловской области, традиционные праздничные блюда.
5	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности народных костюмов жителей Урала. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
6	Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Свердловской области: «кувотка», «кукла-младенчик».	Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней.

7	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Свердловской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Свердловской области.
9	Земляки, прославившие нашу Свердловскую область	Понятие «земляки». Уральские писатели, поэты и художники. Уральцы- герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие Урал.		

### Центр социально-коммуникативного развития

#### Старший дошкольный возраст

Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».  
 Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».  
 Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.  
 Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».  
 Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».  
 Мультфильмы, созданные детьми.  
 Игра «Кольца дружбы».  
 Папки индивидуальных достижений воспитанников.  
 Мини-музей «Мир уральской игрушки».  
 Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».  
 Мультик-банк «Разное настроение».  
 Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».  
 Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).  
 Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».  
 Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».  
 Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.  
 Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».  
 Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).

Альбома «Мой родной город (село)».

Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).

Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».

Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

Коллаж «Профессии нашего города».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».

Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».

Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».

Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».

Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».

Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».

Энциклопедия «Многонациональный Урал».

Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»

Портфолио детей.

Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Символика города (села): герб и т.д.

Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».

Тематический альбом «Одежда русских людей».

Карта микрорайона.

Тематический альбом «Наш микрорайон».

## Центр художественно-эстетического развития

### Старший дошкольный возраст

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*).

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", " угольщик", " горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластелин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево».

Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.

Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».

Репродукции картин уральских художников.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.  
Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.  
Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.  
Игровые маркеры по песням народов Урала.  
Музыкальный пленер.  
Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.  
Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.  
Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  
Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.  
Выставки музыкальных инструментов.  
Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».  
Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

### Старший дошкольный возраст

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).  
Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.  
Магниты разной величины, размера. Компас.  
Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.  
Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  
Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.  
Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.  
Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.  
Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.  
Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».  
Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.  
Коллекция уральских камней.  
Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  
Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).

Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Символов в городской среде.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».

«Коробка находок».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».

Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.

«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Кроссворды «Богатства земли Уральской».

Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».

Игра – моделирование «Цвета на карте».

Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».



Интерактивная игра «Наш край на карте России».

Дидактическая игра «Знатоки нашего края».

Журнал «Какие события помнят горожане».

Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».

Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).

Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Ткацкий станок.

### **Старший дошкольный возраст**

Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).

Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».

Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.

Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.

Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.

Газетные вырезки для чтения заголовков.

Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».

Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».

«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.

Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».

Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.

Альбом устаревших слов, их значение.

Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала,

обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.  
Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)  
Альбом-эстафета - летопись группы.  
Книга «Мифы о камнях».  
Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».  
Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  
Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.  
Мультибанк.

#### Старший дошкольный возраст

Игровые двигательные модули.  
«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).  
Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы».  
Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.  
Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».  
Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».  
Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.  
Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».  
Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».  
Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.  
Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.  
Кусочки ткани и травы для изготовления саше.  
Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.  
«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).  
Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».  
«Маршруты выходного дня».  
Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

Коллаж «Мы спортсмены».

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.

Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Мультик-банк «Все о здоровье».

Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

Коллаж «Любимые виды спорта».

Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 3.1. Оформление предметно-пространственной среды.

#### **Направление: Познавательное развитие.**

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта и информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно дидактический материал должен давать детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех природных объектов.

**Центр «Науки и экологии»** включает в себя экологический уголок и зону экспериментальной деятельности. Данный уголок содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Так же, присутствуют различные инструменты по уходу за данными растениями: фартуки и рукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты (пустыня, северный полюс, тропики, макеты доисторической жизни (динозавры) и ландшафтный макет). Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с данным макетом способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна. Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. В Центре «Науки и экологии» наши дошколята охотно превращаются в любознательных испытателей, проводят несложные опыты, определяют свойства различных природных материалов. В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

**Центр «Математики» (игротека)** имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно-знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр «Математики» решает следующие задачи:

- целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.
- воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

**В «Нравственно-патриотическом» Центре** помещена государственная символика родного города, Ивановской области и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими

зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Ивановской губернии. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья», «История ситца» и др.

**В Центре «ИКТ»** размещены – телевизор/проектор, ноутбук, магнитола, коллекция дисков и записей с музыкой и сказками. Ноутбук используется для воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций на телевизор, а также как интерактивный тренажер для индивидуальных занятий с детьми.

### **Центр сюжетно-ролевых игр**

**В Центре «Сюжетно – ролевых игр»** оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. В подготовительной группе игровой материал помещается в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобную для них зону группы для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

**«Больница»:** Набор «Доктор», автомобили «Скорая помощь», муляжи медикаментов, аптечка.

**Магазин:** игровая «Магазин», касса, весы, сумки, тележка, корзинка для супермаркета, набор «Хлеб», набор «Овощи и фрукты».

**Пожарная:** каска, автомобили «Пожарные», накидка «Пожарник», огнетушители, рации.

**Дом:** часы, кукольный дом, набор «Мой милый дом», набор мебели «Спальня», доска гладильная, утюг, куклы крупные и средние со звуком, коляски, кровать металлическая, дом «Замок принцессы», мебель деревянная, телефон, домик с крыльцом, летний дом, «Усадьба», набор кукол «Семья Барби», наборы посуды, сервиз «Гелз», посудка «Маринка», кухонный сервиз, «Мой милый дом», кукла крупная, набор мягкой мебели, чайник, пуфик.

**Армия:** бинокль, набор «Солдаты удачи», набор «Черепашка Ниндзя», набор «Рыцари», самолет на колесах, набор самолетов, набор военной техники.

**Путешествие:** «Автопаркинг», пароход, «Мой первый поезд», набор «Железная дорога», жезл регулировщика, машина «Скорая помощь», кораблик «Юнга», кораблик «Рыболовный», пожарная машина, паровоз с вагончиками, трансформер, тележка с ручкой, машины крупные и средние, набор маленьких машинок, машина радиоуправляемая, грузовик крупный, машина инерционная, накидка «Светофор», пешеходный переход.

### **Центр физического развития**

**Центр «Если хочешь быть здоров!»** содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Набор «Кегли» (большой), набор «Кегли» (маленький), игра «Серсо», дартс, скакалки, «Кольцеброс», конь на палке, массажная дорожка, «Русские городки», «Веселые классики», мячи (200 мм, 150 мм, 125 мм, 100 мм), атласные ленты, корзина круглая большая.

### **Центр конструирования**

«**Строительный**» (конструктивный) **Центр** достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

Деревянный ящик, набор мягких модулей. **Конструкторы:** «Вертолет», «Самолет», «Кнопочный», «Космические спасатели», «Фермер», «Танк», «Цветной городок», «Мой маленький мир», «Строитель», «Лунопарк», «Армия», «Для мальчиков».

### **Центр театрализации и ряжения**

«**Музыкально - театрализованный**» **Центр** - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать.

Кукольный театр по сказкам: «Коза Дереза», «Кот в сапогах», «Три поросенка», «Конёк-горбунок», «Буратино», «Сказки Андерсена», «Сказки Ш. Перро». Лото «Мои любимые сказки», Детский кукольный театр, маски, набор дерево «Сказки», набор резина «Сказки». Мягкие игрушки (медведь, заяц, матрешка, чебурашка, пчелка, смурфик, непослуха, сова, кот, гусеница, львенок, мышь, рыбка, лиса, собака, ослик, обезьянка, кукла, дракончик, бегемот, колобок, кит). Ширма настольная, пальчиковый театр.

### **Центр экологического развития**

**Наборы:** «Домашние животные», «Динозавры», «Джунгли», «Птицы», «Кошки», «Дикие животные», календарь «Природа», плакат «Погода на сегодня»

**Тематические альбомы:** «Какие месяцы в году?», «Времена года», «Домашние животные», «Экзотические животные», «Жители аквариума», «Дикие животные», «У природы нет плохой погоды», «Комнатные растения», «Садовые растения», «Времена года», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Птицы», «Обитатели морей», «Насекомые», «Домашние птицы», «Садовые ягоды», «Грибы».

### **Центр экспериментирования**

Лупа, весы с гирьками, микроскоп, образцы: камни, сыпучие материалы, магниты, мерные стаканы, часы.

## Центр детского художественного творчества

**Центр «Творческая мастерская».** В центре искусства и творчества для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу. В рабочей зоне находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенный шкаф. По желанию ребенок может воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Каргополь. Народная игрушка», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Хохлома», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Филимоновская игрушка», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Городецкая роспись», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Полхов-Майдан», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Раскраска «Москва». Вохринцева С. «Страна Фантазий, Екб, 2000
- Раскраска «Москва 2». Вохринцева С. «Страна Фантазий, Екб, 2000
- Раскраска «Транспорт». Вохринцева С. «Страна Фантазий, Екб, 2000
- Раскраска «Национальные костюмы». Вохринцева С. «Страна Фантазий, Екб, 2000
- Раскраска «Национальные костюмы 2». Вохринцева С. «Страна Фантазий, Екб, 2000
- Раскраска «Национальные костюмы 3». Вохринцева С. «Страна Фантазий, Екб, 2000
- Раскраска «Комнатные растения». Вохринцева С. «Страна Фантазий, Екб, 2000
- Раскраска «Луговые цветы». Вохринцева С. «Страна Фантазий, Екб, 2000
- Раскраска «Садовые цветы». Вохринцева С. «Страна Фантазий, Екб, 2000
- Раскраска «Цветы». Вохринцева С. «Страна Фантазий, Екб, 2000
- Серия «Не скучаем дома» «Вырезаем из бумаги». Овчинникова С.Г. И.д. «Литера», Спб, 2013
- Серия «Не скучаем дома» «Забавные безделушки». Филимонова С.С. И.д. «Литера», Спб, 2013

**Тематические альбомы:** «Образцы рисования», «Городец», «Гжель», «В мире прекрасного», «Уральские промыслы», «Дымка», «Дымковская игрушка», «Волшебный пластилин», «Тайны бумажного листа», «Жостовская роспись», «Хохлома», «Чудо-карандаш», «Полохов-Майдан».

**Материалы для свободной ИЗО - деятельности:** акварельные краски, гуашь, кисти, цв. Карандаши, фломастеры, трафареты и обводки, раскраски, пластилин, стеки, дощечки для лепки, цв. Бумага, цв. и белый картон, альбомы.

**Сборники тематических открыток.**

## Центр сенсорного развития

**Настольные игры:** «Буквы и счет», часы-головоломка, лабиринт, «Собери картинки», Домино, «Динозаврики», «Осваиваем профессии», «Противоположности», «Доктор Витаминыч», «Хитрые предметы», «Речевой тренажер», «Парные картинки», «Лес», Лото «Маленьким модникам», Парные картинки «Спорт», «Русалочка», «Колобок», Мини-игра «Карандаши», «Цветные столбики», «Логика и цифры», «18 профессий», «Рыбалка», «Путешествие в зоопарк», «Винни-Пух», Шашки, шахматы, «Поймай рыбку», «Змеиные горки», «Волшебный колпачок», Лото «Растительный мир», «Деревянный зоопарк», Развивающие пазлы, Лото (разное), Домино (разное), «Футбол», Настольный Бильярд, лабиринт, кубик Рубика, большая мозаика «Барбоскины».

## Книжный центр и центр речевого развития

**Центр «Мир книги»** включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

**В Центре «Грамотности»** находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

### Книги:

- Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. М., 2005 г.
- Чуковский К. Котауси и Мауси. ООО Издательский дом «Детский мир», 2012.
- Чехов А. «Каштанка» и другие рассказы. Изд-во «Самовар», Москва, 2012.
- Мороз Иванович. Морозко. Сост. Дмитриева В.Г., Изд-во «АСТ», 2014.
- По щучьему велению. Сост. Дмитриева В.Г., Изд-во «АСТ», 2014.
- Чуковский К. Айболит. ООО «Линг-книга», Москва, 2011.
- Ерофеева И. Мамин помощник. ООО «Линг-книга», Москва, 2009.
- Бычок – смоляной бочок. ООО «Изд. Дом «Восток». Екатеринбург.
- Барто А. Жил на свете самосвал. ООО «Линг-книга», Москва, 2007.
- Теремок. Серия «Читаем детям». Изд. Дом «Проф-Пресс». Ростов-на-Дону, 2007.
- Заюшкина избушка. Серия «Читаем детям». Изд. Дом «Проф-Пресс». Ростов-на-Дону, 2007.
- Емеля. Серия «Читаем с мамой». ООО «Линг-книга», Москва, 2010.
- Золотая рыбка. Серия «Ладушки». ООО Издательский дом «Детский мир», 2012.
- Волк и лиса. Серия «Читаем с мамой». ООО «Линг-книга», Москва, 2010.
- Золотая рыбка. Издательство «Ч.А.О. и К», Москва, 2000.
- Песенки. Серия «Читаем с мамой». ООО «Линг-книга», Москва, 2008.
- Барто А. Идет бычок, качается. ООО «Линг-книга», Москва, 2009.
- Приходкина М. Лесные профессии. ООО «Линг-книга», Москва, 2008.
- Чуковский К. Телефон. Серия «Ладушки». ООО Издательский дом «Детский мир», 2012.
- По щучьему велению. Серия «Читаем с мамой». ООО «Линг-книга», Москва, 2008.
- Снежная королева. Серия «Пять сказок». ООО «Издательство «Фламинго», Москва, 2009.
- Рассказы о войне. Сост. Юдаева М.В. Серия «Школьная библиотека», Изд-во «Самовар», Москва, 2013.
- Рассказы о животных. Серия «Школьная библиотека», РИО «Самовар 1990», Москва, 2013.
- Путешествие Нильса с дикими гусями. Лагерлёф С. Серия «Наши любимые мультфильмы», Изд-во «Самовар», Москва, 2013.
- Мультсказки. Серия «Наши любимые мультфильмы», РИО «Самовар 1990», Москва, 2013.



- Рассказы. Житков Б. Серия «Школьная библиотека», Изд-во «Самовар», Москва, 2013.
- Щелкунчик и мышинный король. Гофман Э.Т.А. ООО «Издательство «Эксмо», Москва, 2013.
- Где это видано, где это слыхано. Драгунский В. Серия «Школьная библиотека», РИО «Самовар 1990», Москва, 2007.
- Городок в табакерке. Аленький цветочек. Одоевский В.Ф., Аксаков С.Т. ООО «Издательство «Эксмо», Москва, 2013.
- Сказки русских писателей. Серия «Школьная библиотека», Изд-во «Самовар», Москва, 2013.
- Волшебник изумрудного города. Волков А. Серия «Школьная библиотека», Изд-во «Омега-пресс», Москва, 2013.
- Смешные рассказы. Серия «Школьная библиотека», Изд-во «Самовар», Москва, 2007.
- Фантазеры. Носов Н. Серия «Школьная библиотека», Изд-во «Самовар», Москва, 2013.
- Времена года. Сост. Юдаева М.В. Серия «Школьная библиотека», Изд-во «Самовар», Москва, 2013.
- Приключения Буратино. Толстой А. Серия «Школьная библиотека», Изд-во «Самовар», Москва, 2013.
- «Книжки – Малышки»

Тематический альбом «Сказочная Азбука»

Тематический альбом «Потешки»

### **Центр «ОБЖ», «ПДД», «Пожарная безопасность».**

Информационный стенд «Правила безопасности»

Информационный стенд «Здоровый образ жизни»

Информация для детей и родителей «Безопасность ребенка», «ТЦ Сфера», М., 2012.

Информация для детей и родителей «Если ты потерялся в лесу», «ТЦ Сфера», М., 2012.

Информация для детей и родителей «Безопасность ребенка», «ТЦ Сфера», М., 2012.

Информация для детей и родителей «Пожарная безопасность», «ТЦ Сфера», М., 2012.

Информационно-деловое оснащение ДООУ «Мы идем в детский сад». «Детство-Пресс», М., 2011

Информационно-деловое оснащение ДООУ «Детские инфекции». «Детство-Пресс», М., 2011

Дидактические карточки «Правила дорожного движения». ООО «Маленький гений-Пресс»

Дидактические карточки «Дорожные знаки». ООО «Маленький гений-Пресс»

Дорожка «Пешеходный переход»

Фигура «Регулировщик»

Жезл регулировщика

Накидка «Светофор»

Модель «Светофор»

Макет «Дорожное движение»

Плакат «Правила для юного пешехода». ООО «Цветной мир»

Плакат «Правила поведения на дороге». «Айрис-Пресс», 2006.

Плакат «Блезнетворные микробы». «ТЦ Сфера», 2006.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

**Цель:** социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

#### Программное обеспечение.

№п/п	Перечень технологий, методических пособий
1	Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2	Алябьева Е.А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. М., 2004
3	Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2003
4	Агапова И.А., Давыдова М.А. Театрализованные занятия и игры в детском саду. М., 2010
5	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Образовательная область «Социализация». М., 2011г.
6	Буре Р.С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников 5-7 лет. С-Пб, 2006
7	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
8	Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. М2011
9	Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. М., 2008г.
10	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11	Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. Кондрыкинской Л.А., 2010г.
12	Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13	Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
14	Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника.- М.: Мозаика-Синтез, 2003
15	Карпова Е.В. Дидактические игры. М., «Академия развития», 1997г.
16	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка –дошкольника. М., 2003г.
17	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
18	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-С., 2008.
19	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
20	ФГТ в ДОУ. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Автор-составитель Лободина Н.В. Волгоград: Учитель, 2012г.
21	Свердловская область. Фотоальбом. Редактор Давыдова. Свердловск. Средне-Уральское книжное издательство. 1989г. Демонстрационный материал (набор открыток) <b>Чагин Г.Н.</b> Окружающий мир в традиционном мировоззрении русских крестьян Среднего Урала/ Перм. ун-т. – Пермь, 1998г <b>В. Байдуков</b> По Уралу. Научно-популярное издание. Екатеринбург «Сократ», 2010г. <b>Стариков А.А., Симиненко В.И., Поздникин В.М.</b> Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области. Екатеринбург «Сократ», 2007г.

**Цель:** самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

### Программное обеспечение.

№п/п	Перечень технологий, методических пособий
1	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду - дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3	Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /. Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка –дошкольника. М., 2003г.
5	Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
6	Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? М., 2005г.
7	Нефедова Е. Инструменты. Какие они? М., 2010
8	Лыкова И.А. Лесные поделки. М., 2004г.
9	Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
10	Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.
11	Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.
12	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
13	И.В. Новикова. Конструирование из бумаги в детском саду. Ярославль, 2006г.
14	И.В. Новикова. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль, 2006г.
15	С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников. Санкт-Петербург, 2005г.
16	Белякова О.В. Поделки из природных материалов. М., 2009г.
17	Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. М., ОНИКС, 2007г. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. М., ОНИКС, 2006г.
18	Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа. Комплексные занятия. Автор-составитель О.В. Павлова. Волгоград, «Учитель», 2011г.

**Цель:** формирование основ безопасности.

№п/п	Перечень программ, технологий, методических пособий
1	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М., 2011
2	Белая К.Ю. Твоя безопасность. М., «Просвещение», 2004
3	Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. М., «Просвещение», 2004
4	Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. С-Пб, 2009
5	Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – С-Пб, 2010.
6	Радзиевская Л. Азбука безопасности. Ты один дома. «ОНИКС», С-Пб, 2006
7	Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. Методическая работа в ДОУ. Волгоград «Учитель», 2011
8	ОБЖ Разработка занятий. Подготовительная группа. I – II части. Автор-составитель М.А. Фисенко. Волгоград, 2010
9	Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа. Автор-составитель Т.В. Иванова. Волгоград, 2011
10	Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. М. «Скрипторий», 2009
11	Скоролупова О.А. Комплект наглядных пособий по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М., 2006
12	Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М., 2009
13	Шорыгина Т.А «Основы безопасности для детей 5-8 лет» М., 2010г.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие интересов детей, любознательности, мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

№ п/п	Перечень пособий
	<b>Формирование целостной картины мира</b>
1	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и соц. действительностью. Подготовительная группа. М.. 2009
2.	Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. - М: Мозаика – Синтез, 2005-2010.
3.	Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М.,2002.
4.	Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. М., 2007
5.	Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. М., 2007
6	Лопатина А., Скребцова М. Сказы матушки Земли. Экологическое воспитание. М., 2011
7.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М., 2002г.
8	Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада (6-7 лет)
9.	Зенина Т.Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами (подготовительная группа) М., 2006
10	Алябьева Е.А. Природа. М., 2012г.
11	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М., Мозаика – Синтез, 2011г.
12.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. М.,2008
13	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. Под ред. Парамоновой Л.А. М., 2011г.
14.	Селихова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. М., 2005г.
15.	Воронкевич О.М. Добро пожаловать в экологию. Санкт-Петербург, 2004г.
16.	Дыбина О.В, Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. М., ТЦ «Сфера», 2010г.
17.	Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду
18.	Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему». От5 до 9 лет. М., 2013г.
19.	Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес (эксперименты для детей 3 – 7 лет) М., 2013г.
20	Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. М., 2013г.
21.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.
22.	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа. М., 2013г.

23.	Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. М., 2013г.
24.	<b>Наглядно – дидактические пособия:</b> Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Серия «Мир в картинках» (мир природы) Серия «Рассказы по картинкам»
25.	<b>Плакаты большого формата</b> Овощи- М: Мозаика – Синтез, 2005-2010. Фрукты- М: Мозаика – Синтез, 2005-2010. Моё тело; Правила безопасности для дошкольников; чувства и органы чувств; Жизненный цикл животных; Строение Солнечной системы; Смена времен года; Домашние животные; Формы, геометрические фигуры.
26.	<b>Карточки для занятий в детском саду:</b> Расскажите детям о...: грибах, достопримечательностях Москвы, Московском Кремле, космосе, о бытовых приборах,
27	<b>Серия: знакомство с окружающим миром и развитие речи</b> <b>Шорыгина Т.А.</b> Родные сказки. М., 2005г. Зеленые сказки. Экология для малышей. М., 2005. Красивые сказки. Безопасные сказки. Спортивные сказки. Безопасные сказки. Добрые сказки. Эстетика для малышей. М., 2003г. Вежливые сказки. Этикет для малышей. М., 2004. Какие месяцы в году? М., 2001г. Птицы. Какие они? М., 2002. Злаки. Какие они? М., 2003г. Деревья. Какие они? М., 2003 Ягоды. Какие они? М., 2011г. Овощи. Какие они? М., 2009г. Травы. Какие они? М., 2010г. Какие звери в лесу? М., 2011г. Фрукты. Какие они? М., 2010г. Насекомые. Какие они? М., 2010г. Цветы. Какие они? М., 2008г. Профессии. Какие они? М., Инструменты, какие они?; Дом, какой он?; Мебель; Транспорт; Какие месяцы в году?; Бытовые приборы; Головные уборы; Посуда и столовые принадлежности; Рыбы; 2011г. Домашние животные. Какие они? М., 2010г. Какие звери в лесу? 2010г. Основы безопасности для детей 5-8 лет. М., 2006г. Беседы о детях – героях великой отечественной войны. М., 2011г. Беседы о воде в природе. М., 2008г. Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет. М., 2011г. Беседы о здоровье. М., 2010г. Беседы о хорошем и плохом поведении. М., 2011г. Беседы о пространстве и времени. Беседы о хлебе М., 2010г. Беседы о подарках и открытках. М., 2009г. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. М., 2010г. Беседы о характере и чувствах. М., 2010г.
28.	<b>Паникова Е.А., Инкина В.В.</b> Беседы о космосе. М., 2011г. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе. М., 2011г.
29	<b>Агапова И.А., Давыдова М.А.</b> Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет. М., 2007г.
30	<b>Скоролупова О.А.</b> Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса» М., 2003г., «Вода» М., 2003г. «Лето», «Весна», «Осень», «Зима».
33	<b>Серия: тематический словарь в картинках</b>
34	ФГТ в ДОУ. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Автор - составитель Лободина Н.В. Волгоград: Учитель, 2012г.
	<b>Продуктивная (конструктивная деятельность)</b>
1.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.- М: Мозаика – Синтез, 2008-2010.

2.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2006-2010
3.	Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. М., 2010г.
4.	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
1.	Арапова- Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений - М: Мозаика – Синтез, 2006-2010.
2.	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
3.	Фолкович Т.А. Формирование математических представлений. М., 2007г.
4	Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.
5	Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная группа. М., 2010г.
6	Кислинская Т.А. Игры-забавы. Познавательное развитие дошкольников. М., 2012г.
7	Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных процессов дошкольников 6-7 лет М., 2012г.
8	Наглядно – дидактические пособия:
9	Плакаты большого размера
10	Цвет.- М: Мозаика – Синтез, 2010.
	Форма.- М: Мозаика – Синтез, 2010.
	Цифры - М: Мозаика – Синтез, 2010.

- Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)
- Серия «Рассказы по картинкам»
- Ткаченко Т.А. Схемы для составления по опорным картинкам предложений и связных текстов
- Ткаченко Т.А. Схемы для составления предложений и рассказов
- Гербова А.А. Развитие речи 4-7 лет. Наглядно-методическое пособие. М., АСТ, 1997 г.
- Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»
- Серия «Тематический словарь в картинках»
- Серия «Грамматика в картинках» для игр и занятий с детьми 3-7 лет. М., 2013 г.
- Серия «Познавательно-речевое развитие» «Насекомые», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательно-речевое развитие» «Дикие животные», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательно-речевое развитие» «Птицы домашние и декоративные», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательно-речевое развитие» «Птицы России», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательно-речевое развитие» «Овощи», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательно-речевое развитие» «Фрукты», Изд-во «ТЦ Сфера»

- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Цветы», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Ягоды», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Домашние животные», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Морские обитатели», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Домашние животные», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Посуда», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Бытовая техника», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Офисная техника и оборудование», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Животные. Домашние питомцы», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «День победы», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Каргополь. Народная игрушка», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Хохлома», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Фрукты», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Ягоды лесные», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Ягоды садовые», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Рептилии и амфибии», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Насекомые», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Водный транспорт», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Инструменты», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Авиация», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Филимоновская игрушка», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Городецкая роспись», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Полхов-Майдан», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Животные жарких стран», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Музыкальные инструменты», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Деревья», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Государственные символы РФ», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «В горах», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Дымковская игрушка», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Арктика и Антарктика», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Животные средней полосы», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Собаки», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Птицы домашние», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Транспорт», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Космос», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Овощи», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Животные средней полосы», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Как жили наши предки» «Как наши предки открывали мир», «Мозаика-синтез», М., 2012



- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Многозначные слова», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Антонимы. Глаголы», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Антонимы. Прилагательные», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Словообразование», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Говори правильно», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Множественное число», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Ударение», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Зимние виды спорта», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Защитники Отечества», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Великая Отечественная война», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «В деревне», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Кем быть?», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Мой дом», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Профессии», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Весна», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Лето», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Осень», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Зима», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Родная природа», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Летние виды спорта», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Тематический словарь в картинках «Дикие звери и птицы. Жарких и холодных стран», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Домашние и дикие животные средней полосы», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Экзотические фрукты», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Фрукты, овощи», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Грибы, ягоды», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Азбука действий: кто что делает?», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Я и мой тело», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Я и мои чувства, настроения, эмоции», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Транспорт», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Современные профессии», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Главные герои любимых писателей», «Школьная пресса», М.
- Серия «Познание окружающего мира» «Учусь ориентироваться в пространстве», «Школьная книга», М., 2013.
- Серия «Познание окружающего мира» «Сюжетные картинки», «Школьная книга», М., 2013.
- Демонстрационный материал «Математика». Колесникова Е.В., «ТЦ Сфера», 2012.
- Математика в детском саду. В.П. Новикова, «Мозаика-Синтез», М., 2012
- Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества», «ТЦ Сфера», М., 2013
- Серия «Вокруг есть мир» «Который час» Запесочная Е. Издательство «Дрофа», М., 2013.

- Серия «Вокруг есть мир» «С понедельника по воскресенье» Запесочная Е. Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Вокруг есть мир» «Мой любимый детский сад» Запесочная Е. Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Вокруг есть мир» «Природа вокруг нас» Запесочная Е. Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Вокруг есть мир» «В деревне» Запесочная Е. Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Дымковская игрушка» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Гжель» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Городецкая роспись» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Матрешки» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Хохлома» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Маленький художник» Чекмарева И. Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Сильные, здоровые!» «Потешная зарядка» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Сильные, здоровые!» «Веселый день!» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Я - артист!» «Музыка природы» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Логопедические занятия в детском саду. «Скрипторий 2003», 2012
- Обучение связной речи детей 6-7 лет. «Скрипторий 2003», 2012
- Демонстрационный материал «Права ребенка». «ТЦ Сфера», 2010
- Серия «Обучаем детей каллиграфии». «Образцы каллиграфического написания букв и цифр». «ТЦ Сфера».
- Картотека предметных картинок. Изд-во «Детство-Пресс», 2010
- Рабочая тетрадь по аппликации. Вохринцева С. Изд-во «Страна Фантазий»
- Художественный альбом «Волшебное кружево». Изд-во «Цветной мир», 2011
- Художественный альбом «Чудеса из дерева». Изд-во «Цветной мир», 2014
- Информационные стенды:
- Информационный стенд «Правила безопасности»
- Информационный стенд «Здоровый образ жизни»
- Информация для детей и родителей «8 марта», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Безопасность ребенка», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Если ты потерялся в лесу», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Безопасность ребенка», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Пожарная безопасность», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Пришла волшебница зима», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Осень», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Великая Отечественная война», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Дошкольникам о российских покорителях космоса». Дерягина Л.Б. «Детство-Пресс», М., 2011
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Материалы для оформления родительского уголка». Выпуск 1. Нищева Н.В. «Детство-Пресс», М., 2011
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Мы идем в детский сад». «Детство-Пресс», М., 2011
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Детские инфекции». «Детство-Пресс», М., 2011
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Учимся вежливости». «Детство-Пресс», М., 2011
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Детские инфекции». «Детство-Пресс», М., 2011

**Демонстрационный материал:** геометрические тела, геометрические фигуры, разрезная азбука, букво - звуковой плакат, числовой ряд, состав числа от 1 до 10, плакат геометрические формы, флажок РФ, портрет Президента РФ, карта мира.

**Раздаточный материал:** набор геометрических фигур, зеркала, счетные палочки, рабочие тетради, прописи.

**Материалы для ИЗО-деятельности:** ножницы, краски, гуашь, цветные карандаши, фломастера, восковые мелки, пластилин, доски для лепки, стеки.

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

№ п/п	Перечень технологий, методических пособий
1	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. М., 2010г.
2	Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников М., 2007г.
3	Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников М., 2005г.
4	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа. М., 2007г.
5	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи. М., 2007г.
6	О.С. Ушакова Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2003
7	О.С. Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М., 2004г.
8	О.С. Ушакова Развитие речи и творчества дошкольников. М., 2005г.
9	О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2009.
10	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет . – М., Мозаика – Синтез, 2008 г.
11	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. М., 2010г.
12	Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы./Автор-составитель: Кыласова Л.Е. Волгоград 2011
13	Р.А. Жукова Развитие речи. Разработки занятий. Старшая, подготовительная группы. Волгоград, 2007
14	Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.. 1981г.
15	Школьник Ю.К. Родная речь. М., 2003г.
16	Нищева Н.В. Четыре времени года. Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников. С-Пб, 2007.
17	Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Диагностика развития речи дошкольников. М., 2007
18	Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М., Мозаика – Синтез, 2005г.
19	Кулешова Л.А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. Воронеж, 2005г.
20	Ткаченко Т.А. Речь и моторика М., 2007
21	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Составитель Г.Ф. Марцинкевич. Волгоград, 1997г.
22	Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. М.: Айрис-пресс, 2007г.
23	Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. М: Айрис-пресс, 2006

24	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
25	В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности М.,2012г.
26	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 6-7 лет. Конспекты занятий М., 2012г.
27	Арушанова, Рычагова Игры-занятия со звучащим словом.М., 2013г.
28	Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет.М, 2014г.
29	Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет.М, 2014г
30	Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет.М, 2014г
31	Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. С-Пб, 2012г.
32	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. Под ред. Парамоновой Л.А. М., 2011г.
33	Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных процессов дошкольников 6-7 лет М., 2012г.
34	Володина В.С. Альбом по развитию речи.
35	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
36	Ткаченко Т.А. Схемы для составления по опорным картинкам предложений и связных текстов Ткаченко Т.А. Схемы для составления предложений и рассказов.
37	А.А. Гербова Развитие речи. 4-7 лет. Наглядно-методическое пособие. – М., Аст, 1997 г. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» Серия «Тематический словарь в картинках». Серия «Грамматика в картинках» для игр и занятий с детьми 3-7 лет М, 2013г.
<b>№ п/п</b>	<b>Перечень технологий, методических пособий</b>
1	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М. Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2	Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
3	Большая хрестоматия для самых маленьких. Сост.Иванова Э.И. М, 2000
4	Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников
5	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
6	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
7	Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М., 2002г.
8	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
9	Шалаева Г.П. Книга для чтения детям.
	<b>Книги для чтения</b>
1	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 года. Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.
2	Хрестоматия от года до семи. Сост. Елисеева Л.

3	Большая поэзия для маленьких детей. Летние стихи. Весенние стихи. Осенние стихи. Зимние стихи. М, «Мозаика-Синтез», 2011г.
---	---

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

№ п/п	<b>Перечень технологий, методических пособий</b>
1	Бондаренко Т.М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество». Воронеж, 2012г.
2	Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2011г.
3	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М., 2005г
4	Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа. Комплексные занятия. Автор-составитель О.В. Павлова. Волгоград, «Учитель», 2011г.
5	Гусакова М.А. Аппликация М., 1982г.
6	Грибовская А.А. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации. М., 2012г.
7	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2006
8	Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. М., 2005
9	Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М., 2000
10	Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет М., 2010г.
11	Кабачек О.Л. Диалоги о культуре (занятия с детьми 5-7 лет) М., 2005г.
12	Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников
13	Кузнецова О.Г. Обучаем дошкольников приемам рисования. М., 2007
14	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией):

15	Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт.
16	Компанейцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., 1985г.
17	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Пб, 1997г.
18	Коньшева Н.М. Готовимся к школе. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста. Смоленск, 2006г.
19	Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
20	Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2008
21	Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изодетельность и детская литература. Мир сказки. Интеграция искусств в детском саду. М., 2009г.
22	Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. М., 2010г.
23	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007г. Подготовительная группа.
24	Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народно-декоративно прикладным искусством. М., 2009г.
25	Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М., 1994г.
26	Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2008г.
27	Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ. Сост. Чусовская А.Н. М., 2011г.
28	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. М., 2006г.
29	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
30	ФГТ в ДОУ. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Автор - составитель З.А. Ефанова. Волгоград: Учитель, 2012г. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа. М., 2013г.

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### Режим (распорядок) дня детей

в группе общеразвивающей направленности для детей 7-го года жизни (ежедневное время пребывания детей – 10.5 час.)  
составлен с учетом индивидуальных особенностей развития детей группы

Время	Вид деятельности
Возрастная категория детей - 7-й год жизни	
Подготовительная группа (группа №7)	
7.00 – 8.25	Прием, осмотр. Игровая, самостоятельная, познавательно-исследовательская деятельность.
	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая, корригирующая)
8.25 - 8.35	Утренняя гимнастика
8.35 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Подготовка к НОД
9.00-10.50	Непосредственно-образовательная деятельность
10.50–11.00	Второй завтрак
11.00 -12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка:
	Познавательно-исследовательская деятельность Элементарно бытовой труд. Игровая деятельность, двигательная.
	Игровая деятельность
12.30–12.40	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.
12.40–13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10–15.30	Подготовка ко сну. Восприятие художественной литературы и фольклора. Дневной сон



15.30–15.45	Подъем. Гимнастика после сна. Гигиенические процедуры
15.45–16.05	Подготовка к полднику, полдник
16.05–16.30	Коммуникативная/ Восприятие художественной литературы и фольклора/Конструирование/ Изобразительная деятельность
16.30–16.45	Игровая деятельность
16.45–17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка: игровая, двигательная деятельность. Уход домой.

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

#### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

месяц	Подготовительная к школе группа
1 – 2-я недели сентября	До свидания, лето. Здравствуй, детский сад.
	День знаний. Скоро в школу.
3 – 4-я недели сентября	осень
	«Осень, в гости просим»
1 – 2-я недели октябрь	В мире животных
	«Всемирный день животных»: ребятам о зверятах
3 – 4-я недели октябрь	«Урал – опорный край державы»
	Я живу на Урале
1 – 4-я недели ноябрь	«Что мы Родиной зовем?»
	Моя страна. Моя планета.
1 – 2-я недели декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	Сезонные изменения в природе. Зима в разных широтах.
2 – 3-я недели декабрь	Новый год
	Новый год в разных странах
2 – 3-я недели январь	Зимние забавы
	Зимние виды спорта
4 (5)-я недели января	«Если добрый ты...»
	Наши добрые дела и «волшебные» слова. Азбука этикета.
1 – 2-я недели февраль	Народная культура и традиции
	Народная культура и традиции. Народное декоративно-прикладное искусство.
3 (4)-я неделя февраля	Защитники Отечества
	В мире героических людей

1-я неделя марта	<b>Международный женский день</b>
	«Пусть всегда будет мама»
2 – 3-я недели март	<b>Человек и окружающий мир</b>
	«Наш дом – Земля»
4-я неделя марта, 1-я неделя апреля	<b>В мире искусства: музыка, литература, театр</b>
	В мире искусства
2-я неделя апреля	«Удивительное – рядом...»
	Космос, космические явления.
3-я неделя апреля	<b>Я вырасту здоровым!</b>
	Спорт и здоровье
4-я неделя апреля	<b>Весна – красна!</b>
	Сезонные изменения в природе. Труд людей весной, профессии.
(1), 2-я недели мая	<b>День Победы</b>
	Во имя Победы
3, 4-я недели мая	<b>Здравствуй, лето!</b>
	Сезонные изменения в природе. Труд людей летом. Экологические тропы.