



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

ОСНОВАН В 1930 ГОДУ



Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о Межрегиональном конкурсе научно-методических и творческих  
разработок, посвященном году педагога и наставника в России.  
Мероприятие с международным участием.

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Межрегиональном конкурсе научно-методических и творческих разработок, посвященном году педагога и наставника в России, определяет порядок проведения указанного Конкурса, его организационное обеспечение, условия участия в Конкурсе и определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс на лучшую научно-методическую и творческую разработку проводится в целях:

- привлечения внимания педагогического сообщества к деятельности педагогов и наставников России;
- выявления лучших практик образования детей с ограниченными возможностями здоровья;
- активизации научно-исследовательской работы педагогов образовательных организаций;
- популяризации успешного опыта урочной и внеурочной деятельности педагогов образовательных организаций в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- повышения мотивации к совершенствованию научно-методических основ, способствующих формированию базовых национальных ценностей у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их личностному развитию;
- совершенствования общепрофессиональных и профессиональных компетенций педагогических работников.

1.3. Организатором Конкурса является Институт специального образования Уральского государственного педагогического университета.

1.4. Конкурс является Межрегиональным, с международным участием.

## **2. Требования к конкурсным научно-методическим и творческим работам**

2.1. Принять участие в Конкурсе могут учителя, воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования.

2.2. Конкурсные работы могут быть представлены как отдельными педагогическими работниками (индивидуальные разработки), так и наставническими парами (педагог-наставник и учитель).

2.3. На Конкурс могут быть представлены научно-методические и творческие разработки.

2.3.1. Научно-методическая разработка представляет собой описание собственного опыта изучения какой-либо темы. Тему научно-методической разработки педагог выбирает самостоятельно исходя из собственной успешной практики. Методическую разработку отличает детальное описание форм, методов и приемов, используемых педагогом при изучении темы. Педагог может включить в содержание научно-методической разработки: учебно-методическое пособие; учебное пособие с методическими рекомендациями; рабочую программу с методическими рекомендациями; технологическую карту (конспект) урока с методическими рекомендациями; технологическую карту (конспект) внеурочного мероприятия с методическими рекомендациями; технологическую карту (конспект) коррекционно-развивающего занятия с методическими рекомендациями; описание проекта с методическими рекомендациями; контрольно-измерительные материалы для итоговой и промежуточной аттестации.

2.3.2. Творческую разработку отличает оригинальность методов, приемов, форм проведения и презентации (например, классный час, интеллектуальная игра, викторина, олимпиада, спартакиада, экскурсия, квест и др., представленные в видеоролике, интерактивной презентации или с помощью других цифровых образовательных технологий). Педагог может представить в качестве творческой разработки презентацию/видеофрагмент урока (внеурочного мероприятия, коррекционно-развивающего занятия) с методическими рекомендациями. Целесообразно наличие интерактивных элементов (гиперссылок, анимаций и проч.).

2.4. Требования к структуре научно-методических и творческих разработок:

- введение;
- аналитическая часть;
- практическая часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

2.5. Требования к содержанию научно-методических и творческих разработок:

Во введении дается обоснование тематики и содержания научно-методической или творческой разработки с позиции требований действующего законодательства и задач современного специального образования.

В аналитической части обосновывается актуальность методов, приемов, средств, форм, содержания, представленных в разработке с точки зрения достижения планируемых результатов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (конкретизируется категория обучающихся).

Практическая часть включает в себя непосредственно научно-методическую или творческую разработку, методические рекомендации для педагогов.

В заключении должны быть представлены выводы об эффективности научно-методической или творческой разработки, обоснована необходимость применения определенных средств и условий ее реализации.

В случае подачи заявки наставнической парой описывается роль и доля участия каждого педагогического работника, прирост профессиональных компетенций в результате осуществления наставничества.

В приложении приветствуется размещение дидактического материала (текстового, графического, табличного и т.п.), облегчающего понимание и освоение учебного материала. Это могут быть: памятки, учебно-наглядные средства, наглядный, раздаточный материал, пособия для обучающихся, рабочие тетради и т.д. Также в качестве диагностического инструментария могут быть представлены контрольные, диагностические работы, пакет тестов, темы докладов, сборники задач и творческих заданий для обучающихся.

2.6. Интерактивные презентации должны быть оформлены в PowerPoint. Текст должен быть отредактирован стилистически и технически в соответствии с Приложением 2.

2.7. Требования к оформлению текста конкурсной работы.

Текст выполняется печатным способом с использованием компьютер, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, через полтора интервала. Поля используются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм.

Технологическая карта урока (занятия) выполняется в виде таблицы, шрифт TimesNewRoman, кегль 12 в соответствии с Приложением 3.

2.8. Критерии оценки научно-методических и творческих разработок:

1. Соответствие требованиям действующего нормативно-правового законодательства;
2. Соответствие задачам современного образования;
3. Использование научной терминологии;
4. Соблюдение требований к оформлению;
5. Структурированность работы (разработка должна содержать ряд обязательных структурных элементов).

### **3. Сроки и порядок проведения конкурса**

3.1. Сроки проведения Конкурса: с 1 ноября по 20 декабря 2023 года.

3.2. Сроки приема конкурсных работ: с 1 ноября по 1 декабря 2023 года.

3.3. Экспертиза конкурсных работ: с 1 декабря по 20 декабря 2023 года.

3.4. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, сформированный организаторами конкурса.

3.5. Состав Оргкомитета:

- председатель – Кусова Маргарита Львовна, проректор по образовательной и научной деятельности;
- зам. председателя – Семенова Елена Владимировна, директор Института специального образования, к. псих. н., доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии.

Члены оргкомитета:

- Зак Галина Георгиевна, заведующий кафедрой специальной педагогики и специальной психологии, к. п. н., доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии;

- Нугаева Ольга Георгиевна, ответственный за научно-исследовательскую работу кафедры специальной педагогики и специальной психологии, к. псих. н., доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии;
- Труфанова Галина Константиновна, ответственный за научно-исследовательскую работу студентов Института специального образования, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и специальной психологии;
- Максимова Мария Олеговна, ученый секретарь кафедры специальной педагогики и специальной психологии, к. п. н., доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии.

Члены жюри:

- Зак Галина Георгиевна, заведующий кафедрой специальной педагогики и специальной психологии, к. п. н., доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии;
- Нугаева Ольга Георгиевна, ответственный за научно-исследовательскую работу кафедры специальной педагогики и специальной психологии, к. псих. н., доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии;
- Труфанова Галина Константиновна, ответственный за научно-исследовательскую работу студентов Института специального образования, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и специальной психологии;
- Максимова Мария Олеговна, ученый секретарь кафедры специальной педагогики и специальной психологии, к. п. н., доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии;
- Козик Татьяна Владимировна, ассистент кафедры специальной педагогики и специальной психологии;
- Лисицына Вера Алексеевна, ассистент кафедры специальной педагогики и специальной психологии.

#### 4. Правила проведения конкурса

4.1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

4.2. Предоставляя на конкурс работу автор (-ы) дает (-ют) согласие на обработку персональных данных и соглашается с правилами проведения конкурса.

4.3. Предоставляя на конкурс работу автор (-ы) дает (-ют) согласие на распространение передового педагогического опыта и успешных практик обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

4.4. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к участию в Конкурсе работы, которые не соответствуют основным критериям, предъявляемым к ним и описанным в Положении Конкурса.

4.5. Для участия в Конкурсе участники регистрируются, пройдя по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc5Fo7KsS3P0hYWkCxOy6iTRJc7xxalJqO5wMlwY1-kDXkyLg/viewform?usp=sharing>

4.6. Для участия в Конкурсе работа предоставляется в Оргкомитет Конкурса по электронной почте [konkurs\\_ovz@mail.ru](mailto:konkurs_ovz@mail.ru) с пометкой «*Межрегиональный конкурс научно-методических и творческих разработок*» (пункт 3.2. Положения).

4.7. Предоставляемые материалы должны включать:

- заявку участника Конкурса, оформленную в соответствии с приложением №1;
- научно-методическую разработку и теоретическое обоснование творческой разработки в формате Word в соответствии с требованиями (пункт 2.6. Положения);

- творческую разработку в формате PowerPoint в соответствии с требованиями (пункт 2.7. Положения);
- творческую разработку в формате видеоролика или с использованием других цифровых образовательных технологий;
- скан приказа о наставничестве от образовательной организации при подаче заявки наставническими парами.

## **5. Определение и награждение победителей**

5.1. По результатам работы экспертов определяются победители и дипломанты Конкурса.

5.2. По результатам экспертизы представленных на Конкурс работ будут определены победители и дипломанты Конкурса в следующих номинациях:

- лучшая научно-методическая разработка;
- лучшая творческая разработка;
- лучшая научно-методическая разработка наставнической пары;
- лучшая творческая разработка наставнической пары.

5.3. Члены жюри Конкурса оценивают представленные на Конкурс работы по следующим критериям:

- оригинальность содержания конкурсной работы;
- доступность обучающимся с ОВЗ содержания конкурсной работы;
- общее оформление конкурсной работы.

5.4. Победители конкурса, занявшие первое, второе и третье места в каждой номинации, награждаются *Дипломом Победителя*.

5.5. Участники конкурса, не ставшие победителями, награждаются *Дипломами Участника* конкурса.

5.6. Итоги Конкурса будут подведены до 20 декабря 2023 года; информация об итогах конкурса будет размещена на сайте ИСО УрГПУ ([uspu.ru/institutes/iso/](http://uspu.ru/institutes/iso/)) после 20 декабря 2023 года.

5.7. Дипломы победителей и участников конкурса будут высланы в электронном варианте.

**Участие в конкурсе бесплатное.**

**Заранее благодарим за проявленный интерес!**

**Приложение № 1**  
К положению о  
КОНКУРСЕ научно-  
методических и творческих  
разработок

**ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе**  
**научно-методических и творческих разработок**

Форма участия (индивидуальная, наставническая пара)	индивидуальная
Фамилия, имя, отчество конкурсанта № 1	Ковыляева Елена Алексеевна
Должность № 1	
Фамилия, имя, отчество конкурсанта № 2	
Должность № 2	
Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Верхнее Дуброво «детский сад «Теремок»
Краткое наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	МАДОУ « Теремок»
Населенный пункт	пгт Верхнее Дуброво
Разработка (научно-методическая, творческая)	Творческая разработка
Форма разработки (технологическая карта, пособие, проект, методические рекомендации, контрольно-измерительные материалы, видеофрагмент, интерактивная презентация, разработка с использованием цифровых образовательных технологий)	Проект
Тема	Опыт ранней коррекции речевых нарушений и их профилактика учителем-логопедом в ДОУ посредством программы дополнительного образования для детей 2-4 лет
E-mail для отправки результатов конкурса	elena-kovylyaeva@mail.ru

**Приложение № 2**  
К положению о  
КОНКУРСЕ научно-  
методических и творческих  
разработок

## **Требования к интерактивным презентациям**

### Требования к оформлению презентации

- соблюдена стилистика текста;
- грамотность текста;
- соблюдены правила дизайна (гармония цветовой палитры и сочетания текста и фона);
- учтен размер используемых шрифтов: Calibri Light (Заголовки) кегль 44, Calibri (Основной текст) кегль 28.

### Требования к структуре презентации

- общий объем слайдов – от 10 до 15;
- 1 слайд – титульный лист, в котором отражена тема и форма конкурсной работы, ФИО конкурсанта (-ов);
- 1 слайд – введение, которое содержит актуальность темы, цели и задачи;
- от 6 до 12 – слайды, раскрывающие основную часть, логику и суть конкурсной работы;
- 1 слайд – заключение, которое представляет основные выводы;
- 1 слайд – список литературы.

### Качество выполнения презентации

- разнообразие видов предоставления информации (графики, гистограммы, фотографии, таблицы, схемы, рисунки и т.п.);
- простота восприятия (дозированность информации);
- количество символов на слайде;
- единый стиль презентации;
- оригинальность идеи представления информации;
- не более 2-3 предложений на слайде.

### Сложность презентации

- уровень используемого программного обеспечения (использование flash-анимации, программ обработки графики и т.п.);
- навигация (возможность использования гиперссылок, управляющие кнопки);
- анимация;
- степень мультимедийности в целом.

**Приложение № 3**

К положению о  
КОНКУРСЕ научно-  
методических и творческих  
разработок

**Шаблон оформления технологической карты урока/коррекционного занятия/воспитательного события**

**Предмет:** \_\_\_\_\_

**Класс:** \_\_\_\_\_

**Тема:** \_\_\_\_\_

**Тип урока:** \_\_\_\_\_

**Цель:** \_\_\_\_\_

**Планируемые образовательные результаты:**

- предметные: \_\_\_\_\_
- личностные: \_\_\_\_\_
- базовые учебные действия:
  - личностные \_\_\_\_\_
  - коммуникативные \_\_\_\_\_
  - регулятивные \_\_\_\_\_
  - познавательные \_\_\_\_\_

**Оборудование / средства, в том числе ИКТ:**

Для учителя:

Для обучающихся:

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся / индивидуальная и дифференцированная работа	Методы, формы, приемы	Планируемые результаты этапа