

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ВЕРХНЕЕ ДУБРОВО «ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

---

624053 Свердловская область, Белоярский район, пгт Верхнее Дуброво, ул.  
Советская 2 «А», 8(34377)5-34-35

**ОПЫТ РАННЕЙ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ  
НАРУШЕНИЙ И ИХ ПРОФИЛАКТИКА УЧИТЕЛЕМ-  
ЛОГОПЕДОМ В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-4 лет**

**Разработчик:**

Учитель-логопед

Ковыляева

Елена Алексеевна

пгт Верхнее Дуброво

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Введение.....            | 3  |
| Аналитическая часть..... | 4  |
| Практическая часть.....  | 6  |
| Заключение.....          | 13 |
| Список литературы.....   | 14 |
| Приложение.....          | 15 |

## ВВЕДЕНИЕ

Число речевых нарушений год от года все возрастает, и эта проблема становится все более актуальной. Возрастает эта проблема не только по причине различных заболеваний, а также из-за разных социальных факторов: малоподвижный образ жизни, как детей, так и их родителей, появление большого числа гаджетов и использование их с раннего возраста. Всё реже родители читают своим крохам стихов и сказок, книги заменяют аудио сказками, утрачивается живое общение, снижается элементарное подражание правильной речи.

Мало того родители и дети стали меньше общаться: функция речи постепенно утрачивает своё прямое назначение. Дети заменяют слова жестами или простейшими звуками, а родители понимают их при этом очень легко, не стараясь при этом стимулировать речевое общение.

Всё чаще среди родителей озвучивается мнение, что о правильности речи ребёнка, можно судить в возрасте 4-5 лет, а в более раннем возрасте волноваться не стоит. Поэтому многие считают, что с возрастом звуки сами будут произноситься и поводов для раннего беспокойства долго не возникает. Это опасное заблуждение. Необходимо помогать речевому аппарату малышей уже с 2-х-3-х летнего возраста. Гораздо легче предотвратить формирование отклонений в развитии речевых функций, чем их впоследствии устранить. С возрастом теряется способность пластичного изменения состояния ребёнка, ослабляются возможности для коррекции речи.

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

«Речевых» детей, в том числе со сложными и комплексными нарушениями, с каждым годом становится все больше. И они такие разные! Каждому ребёнку хочется помочь – но как? Как логопеду в условиях рядового общеразвивающего детского сада приблизить сложных детей к речевой норме?

Анализируя анамнестические данные и данные речевого обследования детей, посещающих детский сад «Теремок», выявилась тенденция к увеличению количества детей с дизонтогенезом развития, в частности, с речевой патологией. По этой причине нагрузка на логопедов ДООУ существенно возросла. Появилась актуальность - организовать логопедическую работу таким образом, чтобы сократить количество детей старшего дошкольного возраста с ОНР (общим недоразвитием речи).

По причине того, что дети младшего дошкольного возраста остаются неохваченными коррекционной логопедической помощью, возникла необходимость - организовать пропедевтическую логопедическую помощь с младшими дошкольниками (детьми 2-3,3-4 лет).

Профилактическая работа, которая поможет снизить количество речевых нарушений, и, возможно, даже предотвратить некоторые из них, очевидна. Чем раньше она будет начинаться, тем более успешной и качественной она будет.

### **Основные направления работы:**

**Пропедевтика** (от греч. *предварительно обучаю*) - предварительный, вводный курс, систематически изложенный в сжатой элементарной форме.

Реализацию пропедевтической работы мы осуществляем по двум направлениям:

1. непосредственно пропедевтическое
2. диагностическое

**Диагностическое направление:** Раннюю речевую диагностику мы осуществляем через профессионально организованную работу по выявлению детей группы риска, непосредственно с момента поступления ребёнка в ДОО.

Специфика диагностики детей раннего дошкольного возраста заключается в необходимости отличать следующие нарушения:

- темповую задержку речевого развития (ЗРР) от случаев раннего проявления системного нарушения всех сторон речи (ОНР);
- речевой негативизм, вызванный либо ситуацией обследования, либо периодом адаптации или иной причиной, от патологических нарушений (алалия, аутизм, умственная отсталость);
- патологические нарушения произношения от физиологических трудностей, связанных с возрастными особенностями формирования звуковой системы в онтогенезе.

В своей практике мы используем методики обследования Н. А. Нищевой и частично методику Е. А. Стребелевой

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

В МАДОУ «Теремок» организовали речевую студию «Говорушка» для детей 2-3 лет и 3-4 лет. Еженедельные занятия строятся на основе программы Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» (для детей 2-3 лет 3-4 лет).

Наполняемость групп-4-6 человек. Основная цель занятий с детьми - не столько коррекция, а побуждение к общению, стимулирование речевого развития, повышение речевой активности ребёнка. Они строятся в виде игр, основанных на умении подражать движениям и речи взрослого. Все игры сопровождаются показом, предметных, сюжетных картинок; игрушек, звучащих, музыкальных инструментов и действий с ними.

Чтобы занятия были увлекательными и при этом несли важную речевую нагрузку, они подбираются тематически, согласно временам года и календарным праздникам.

### **Блок 1: ЛЮДИ, ЗВЕРИ И ПТИЦЫ**

На первых занятиях даются представление о себе, как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении, первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление о здоровом образе жизни («Начинается семья с мамы, папы и меня!», «Наша дружная семейка»).

Играем и сравниваем любимые игрушки («В гости к нам пришли матрешки», «Тихо. Тихо. Тишина. Кукла бедная больна»).

Организовываем все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Закрепляем представления о труде мамы дома; побуждаем оказывать маме помощь («Мамин праздник», «Вот какая мама, золотая прямо»)

Закрепляем знания о транспорте («У меня своя машина»).

Закрепляем знания о предметах посуды, классифицируем её по цвету и размеру; знакомимся с названиями мебели, учимся делать постройки для

сказочных персонажей («Три медведя»)

Уточняем знания о домашних животных и птицах. Знакомим с особенностями поведения лесных зверей. Формируем умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, побуждаем детей подражать их движениям (« В гостях у котика Музика», « Курочка и петушок»).

## **БЛОК 2: ВРЕМЕНА ГОДА, ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах и грибах закладываются на тематических занятиях ранней осенью (« Осень, в гости просим!», «Я люблю свою лошадку»).

Знакомим детей с осенним явлением «листопад» («А на нашей улице — листопад!»)

Даём представление о признаках зимы. Вызываем эмоциональный отклик на чтение потешек; уточняем свойства снега (развлечение «День первой снежинки», «Зимушка зима в гости к нам пришла!»)

Формируем представления детей об одежде зимой, о назначении, цвете вещей («На прогулку мы идем!», «В гостях у Тани и Танечки»).

Способствуем поднятию праздничного настроения, ожидания праздника. Организовываем все в виде детской деятельности вокруг темы «Нового года» и новогоднего праздника («Скоро Новый год!», «Праздник Зеленой елочки»).

Формируем элементарные представления о лете и весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, насекомых, цветах), («Весна-красна идет», «Удивительное вокруг нас», «Игры с песком и водой»).

Малыши с радостью надевают шапочки сказочных героев и маски обитателей леса, используемые на занятиях. Такая форма занятий оптимальна на начальных этапах. Когда дети адаптировались к коллективу сверстников, они начинают взаимодействовать друг с другом во время разыгрывания мини-сказок, подвижных игр.

На каждое занятие обязательно приходит любимый герой из сказки или окружающего мира детей. Вместе с персонажем ребята отправляются в игру-сказку под весёлую ритмичную музыку.

**Работа с детьми строится поэтапно, с усложнением, соблюдая свои ритуалы:**

- Песенки-приветствия вызывают у ребят интерес, вызывают взаимное доброжелательное отношение, с первых минут стимулируют подражание.

- Артикуляционная гимнастика проводится в игровой форме с использованием несложных движений речевого аппарата. Одной из причин несовершенства звукопроизношения детей является несовершенство движений артикуляционного аппарата (языка, губ). Поэтому большое внимание уделяется подготовке артикуляционного аппарата.

- Речевое дыхание- это база для правильного развития не только звукопроизношения, но и всей речи в целом. Неправильное речевое дыхание нередко является причиной ряда речевых нарушений: нечёткое произношение слов, ускоренный темп речи, позднее освоение некоторых звуков.

- Упражнения по развитию моторики рук используются в стихотворной форме и сопровождаются простыми, понятными для возрастного периода действиями. Общеизвестно, что развитие мелкой и общей моторики положительно влияет на развитие речи, пространственных представлений и кинестетических ощущений.

- Развитие слухового внимания: целесообразнее начинать с игры на музыкальных инструментах.

- Звуковая культура речи. В этом разделе подобран речевой материал для закрепления правильного произношения звуков раннего онтогенеза(несложные чистоговорки, стишки, песенки, речёвки для договаривания) .

- Упражнения по формированию понимания речи: учимся называть (показывать) предметы и явления.

- Игры и упражнения на развитие фонематического слуха.

В процессе формирования звуковой стороны речи учимся с ребятами правильно произносить звуки родного языка, чётко и внятно воспроизводить слова и фразы, говорить громко, в нормальном темпе, употреблять интонационные средства выразительности. Эти умения формируются на базе хорошо развитого слухового восприятия.

- Развиваем сенсорные представления и навыки: накапливаем представления о цвете, форме, величине (*важно, чтобы эти представления были разнообразными*).

- Логическое мышление, внимание, память. Это позволит малышам запоминать больше из увиденного, концентрировать своё внимание, думать последовательно.

- Как отдельный ритуал на каждом занятии звучит прощальная песенка: малыши понимают, что пора прощаться и одновременно с этим настраиваются на новую встречу.

Занятия с самыми маленькими ребятами (2 - 3 лет) несколько отличаются. Они направлены в большинстве случаев на запуск речи. Малыши, вновь пришедшие в детский сад, чаще всего или безречевые, или имеют низкий уровень речи. Для них мы создаём условия для запуска спонтанного речевого развития, формируем элементарные речевые навыки.

Набор в группы происходит после естественной адаптации к условиям детского сада, когда дети с радостью начинают посещать ДОО. Календарное планирование начинается с октября, последние занятия – в мае. Занимаемся два раза в неделю в вечернее время.

Все задания и упражнения предлагаются в игровой, непринуждённой форме, давая возможность выполнить задание по образцу, копируя действия взрослого.

Первый отклик детей необязателен. Все дети разные и привыкают все по-разному: кто-то включается в игровой процесс сразу, кому-то нужно освоиться несколько занятий. Каждый малыш участвует в диалоге со взрослым любым доступным способом: жестом, мимикой, действием. Материал для работы (игрушки, картинки) используется многократно и вариативно. Опосредованно, через игрушку, участвуя в диалоге со взрослым, малыш учится звукоподражанию и отражённо повторяет 2- 3 лёгких слова. На занятиях речь детей поднимается от уровня звукоподражаний до первых слов, что способствует обогащению активного словаря и увеличению пассивного словаря.

Занятия для детей 3-4 летнего возраста имеют ту же структуру занятия, но более насыщены, усложнены речевым материалом, подвижные игры проходят под более быструю музыку (темп ускоряется). Дети четвёртого года жизни начинают делать умозаключения, могут рассуждать о предметах и окружающих их явлениях. Их активный словарь возрастает в два раза.

Но речь 3-х летнего ребёнка ещё несовершенна, ему сложно образовать множественное число многих существительных, например, деревья, рты, рукава. В согласовании прилагательных с существительными он тоже может допускать ошибки, например, «спелая яблоко», «яркая солнце». Дети не могут составить связный рассказ по картинке. Им доступно только перечисление предметов, изображённых на ней, и действий, которые производят герои изображения. «Тут зайка. Он ест морковку. Там его мама. Она сидит и смотрит».

К упражнениям по запуску речи добавляем игры на формирование лексико-грамматических категорий, начинаем закладывать основы связной речи.

При выявлении нарушений речи или существенной задержке речевого развития организовываются встречи с родителями этих малышей с рекомендацией посещения специалистов: неврологов, отоларингологов,

психиатров, психологов. К кому обращаться, зависит от того, что стало причиной расстройства. В терапии могут быть задействованы разные методики: медикаментозные, физиотерапевтические, массажные. Также полезны развивающие занятия дома. Комбинированный подход позволит быстрее решить проблему.

Два раза в год у детей раннего и младшего дошкольного возраста проводится диагностическое обследование. Начинается оно со сбора информации о ребенке, поступающем в ДОО, его анамнеза (раннее речевое и моторное развитие), заболеваний с года до трех лет. Проводится динамическое наблюдение и контроль за состоянием речи детей с целью раннего выявления отклонений в речевом развитии, которое осуществляется в тесном контакте со специалистами ДОО (воспитателем и психологом). Кроме этого в логопедическую диагностику входит: беседа с родителями, воспитателями. Беседа с родителями нужна для полного сбора анамнестических данных, которые помогут точнее определить этиологию речевого нарушения. Занятия в речевой студии « Говорушка» помогают оценить состояние детей.

Обследование осуществляется по трём направлениям:

1. Наблюдение - проводится в группе во время режимных моментов, игр и занятий, проводимых воспитателем.
  - Начальный детский лексикон
  - Коммуникативные навыки (что преобладает – «взрослые» слова, слова-«трафареты», звукоподражания, жестово-мимические средства, жесты и их направленность)
2. Опросник для родителей выдаётся каждому, который самостоятельно заполняется на каждого ребёнка два раза в год, отмечая звуковую сторону речи детей. Это позволяет проследить динамику развития словаря ребёнка и то, к чему необходимо стремиться при воспитании детей.

3. Углублённо-логопедическое обследование (методика обследования Н. А. Нищевой и частично методика Е. А. Стребелевой). На контроле дети, имеющие предположительно темповые задержки развития речи (ЗРР).

Наблюдение учителя-логопеда за речевым развитием детей проводится во время игры, в режимные моменты, в совместной деятельности со взрослым.

При наблюдении отмечают:

- понимание обращенной речи;
- коммуникативные навыки;
- состояние словаря.

Длительные пропуски ребёнка в детском саду тоже фиксируются.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, за счёт организованной, систематически проведённой работы:

- происходит насыщение образовательного процесса элементами логопедического воздействия с минимальными затратами времени, что не перегружает образовательный процесс.
- помощь оказывается комплексно и одновременно большому количеству детей.

Малыши трехлетнего возраста начинают активно общаться друг с другом, вступают в контакт со взрослыми (до занятия – слова приветствия). Во время занятия-слушают, отвечают однословно или простой фразой, сопровождая свои действия речью, подражают действиям взрослых. У детей с задержкой речевого развития (ЗРР) на начало года отмечается выход из этого состояния.

Речевые способности четырехлетних детей значительно отличаются. Речевое дыхание удлиняется. Улучшается фонематический слух – дети начинают слышать свое ошибочное произношение. Классифицируют предметы по группам: посуда (сковорода, стакан, тарелка, чашка), одежда (платье, куртка, юбка, штаны, футболка). Умеют находить признаки предмета: окно прозрачное, стол деревянный, яблоко вкусное. Называют действия: дядя ест, кошка умывается, мальчик кричит, могут точно повторять услышанное. Любят пересказывать мультфильм, сказку. В процессе речи умеют разговаривать громко и тихо.

Занятия в речевой студии «Говорушка» способствуют раннему выявлению речевых дефектов у дошколят, что помогает снизить количество тяжёлых нарушений речи.

После прохождения курса дети, имеющие тяжёлые нарушения речи (ТНР) направляются на областные ПМПК, где, получив статус «Ребёнок ОВЗ», зачисляются на занятия с учителем-логопедом.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. - М.: АСТ, Астрель, 2010.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2004.
3. Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье!», - Москва, «Аркти», 2004.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет, 2007.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, 2008.
6. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы, 2007.
7. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2008.
8. Нищева, Н. В. Веселая дыхательная гимнастика / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2014.
9. Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 2-4 лет // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 3.
10. Стребелева Е. А.. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста.-М.: «Издательство «Просвещение» Министерства Российской Федерации по делам печати телерадиовещания и средств массовых коммуникаций». 2010.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Конспект занятия: Зимушка-зима

**Педагог:**

**-Ребята, отгадайте загадку:**

После осени пришла,

Снег с собою принесла.

О каком времени года говорится в этой загадке? (зима)

Показать картинку зимы (дети катаются с горки на санках и лыжах, бросают друг в друга снежки, лепят снеговика)

-Предлагаю отправиться в зимний лес на поезде...

❖ **Логоритмическая песенка : «Поезд мчится во весь дух»**

❖ **Массаж биологически активных зон « Наступили холода».**

- А для того, чтобы не простудиться зимой, сделаем массаж от простуды.

**Педагог:** Да-да-да, да-да-да –

Наступили холода (потереть ладошки друг о друга)

Да-да-да, да-да-да –

Превратилась в лёд вода.

(Мягко провести ладонями по шее сверху вниз).

Ду-ду-ду, ду-ду-ду –

Подскользнусь я на льду

(указательными пальцами помассировать крылья носа).

Ду-ду-ду, ду-ду-ду –

Я на лыжах в лес пойду (потереть ладошками уши)

Ды-ды-ды,ды-ды-ды –

На снегу в лесу следы

(приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба)

Ди-ди-ди, ди-ди-ди – (хлопки в ладоши)

Ну-ка, заяц, погоди! (погрозить пальцем)

❖ **Упражнения для щек и губ**

*Снеговика радуются снегу и морозу.*

Надуть щеки. Веселое выражение глаз.

*Снеговик растаял.*

Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд.

❖ **Упражнения для языка**

*Сосулька.*

Высунуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти»).

*Саночки.*

Язык –за зубы, поехали с горки» СССС»

*Ураганный ветер открывает и закрывает форточку.*

Язык-вверх, вниз.

Воет вьюга: «З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.)

Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.)

Шумят ели: «Ш-ш-ш-П1-Ш-П1».

Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с».

❖ **Развитие мелкой моторики:**

Мы во двор пошли гулять

Раз, два, три, четыре, пять,

*(Загибать пальчики по одному.)*

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили.

*(Имитировать лепку комов.)*

Птичек крошками кормили,

*(Крошить хлебшек всеми пальчиками.)*

С горки мы потом катались.

*(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)*

А еще в снегу валялись.

*(Класть ладошки на стол то одной то другой стороной.)*

Все в снегу домой пришли,

*(Отряхивать ладошки.)*

Съели суп и спать легли.

*(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку.)*

❖ **Логоритмическая песенка: «Снежинки опускаются на землю»**  
- Кто это встречает нас в зимнем лесу? (зайчик)

Да, это же зайка переоделся в белую шубку и прискакал к нам на полянку: скок-поскок (дети скачут на двух ногах, имитируют движения зайца.)

-Ребята, а кто может сказать, зачем заяц меняет свою шубку зимой? (ответы детей).

❖ *Вместе с зайкой отстукиваем ритм на барабане, предлагаем детям повторить его* (дети отхлопывают ритм в ладоши и в барабан).

-Ой, кто это? Зайчик увидел лисичку, испугался и задрожал: «ДДДДД»

❖ **Логоритмическая песенка: «Зайка прыгал и устал»**

-Ребята, не бойтесь, лисичка совсем нестрашная, она хочет с зайчиком и с вами поиграть

❖ **Игра с бубном**

(под медленный ритм бубна - ходим, под быстрый стук - бежим)

❖ **Логоритмическая песенка: «Лиса»**

❖ **Логоритмическая песенка: «Розовые щёчки»**

❖ **Массаж спины «Паровоз»**

Едет, едет паровоз –

Деток в садик он повёз.

(дети встают друг за другом «паровозиком»)

Паровоз кричит: « Ду-ду!

Я иду, иду, иду»

(покалачивание кулачками по спине)

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так!

(похлопывание ладошками по спине)

Так-так-так! Так-так-так!»

❖ **Педагог:** Все мы весело играли

И немножечко устали

Собирайся, детвора,

В группу нам идти пора.