

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВЕРХНЕЕ ДУБРОВО
«ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

624053, Свердловская область, пгт Верхнее Дуброво, ул. Советская, 2А, 8(34377)5-34-35

Принято на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Теремок»
Протокол № 13/35/
От «24» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МАДОУ «Теремок»
кал / А.А.Калачева
от «24» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению детьми образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности
для детей 2 – 7го года жизни

Срок реализации 1 год

Составитель:
Музыкальный руководитель
Жданова В.С.

пгт Верхнее Дуброво
2023 г

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы.....	5
1.1.3. Целевые ориентиры.....	7
1.1.5. Развивающее оценивание качества	11
образовательной деятельности	11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2.1. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей третьего года жизни.....	13
2.2. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей пятого года жизни	36
2.3. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей шестого года жизни	50
2.4. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей седьмого года жизни.....	66
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	85
3.1. Учебный план на 2022-2023 уч. Г.	85
3.2. Формы педагогического взаимодействия	85
3.3. Распорядок работы музыкального руководителя с участниками образовательного процесса.....	85
3.4. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста	87
3.5. Взаимодействие с воспитателями	89
3.6. Взаимодействие с родителями. Основные направления взаимодействия с родителями	89

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО и ФОП ДО, которые устанавливают нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе примерной общеобразовательной программы дополнительного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Москва: Мозаика-Синтез, 2014), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МАДОУ «Детский сад «Теремок», ГО Верхнее Дуброво;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Теремок».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДООУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дополнительного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Разностороннее музыкальное развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать

представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;

- развитие внимания;
- развитие чувства ритма;
- развитие индивидуальных музыкальных способностей.

3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки;
- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в

неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Музыка используется в режимных моментах.

1.1.3. Целевые ориентиры

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.1.4. Планируемые результаты

1. Планируемые результаты в раннем возрасте:

- в раннем возрасте (к 3 годам), в т. ч. для детей с ООП концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: к трем годам дети должны научиться эмоционально откликаться на музыку, быть знакомы с элементами плясовых движений; уметь соотносить движение с музыкой. Так же должны быть сформированы основные движения (ходьба, бег, прыжки).

Слушание музыки: ребенок 2-3 лет эмоционально отзывается на музыку, имеет представление об окружающем мире, имеет словарный запас в соответствии с возрастом

Подпевание: активно подпевает, проявляет эмоциональную отзывчивость на

музыку различного характера, выполняет движения в соответствии с текстом песен

Пляски, игры: малыш проявляет активность в играх, плясках, имеет чувство ритма, у него сформированы элементарные плясовые навыки и коммуникативные отношения, а так же развита координация движений в соответствии с возрастом

2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

- в дошкольном возрасте (к 4 годам), в т. ч. для детей с ООП концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

- в дошкольном возрасте (к 5 годам), в т. ч. для детей с ООП концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми

словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

- в дошкольном возрасте (к 6 годам), в т. ч. для детей с ООП концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать двух частную неконтрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Дети должны узнавать песню, выложенную графически

Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.

Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.

Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.

Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками

Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
Правильно брать дыхание.

Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

- в дошкольном возрасте (к 7 годам), в т. ч. для детей с ООП концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать трех частную неконтрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.

Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.

Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.

Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор

Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.

Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.

Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.

Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

Петь выразительно, легким звуком

Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.

Активно проявлять себя в инсценировании песен.

Петь эмоционально, передавая характер мелодии

Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

1.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений, а также посредством диагностических заданий, разработанных специально для детей разных возрастных групп.

Цель диагностики:

- индивидуальный контроль развития музыкальных способностей дошкольников;
- выявление детей с низким уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними дальнейшей коррекционной работы;
- выявление детей со средним уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними работы способствующей дальнейшему их музыкальному развитию;
- выявление музыкальным руководителем сильной и слабой стороны в своей собственной работе и проведение соответствующей ее коррекции
- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

Наблюдение осуществляется в процессе самостоятельной деятельности детей и в специально организованной образовательной деятельности. Одни и те же диагностические задания повторяются несколько раз, но с различными музыкальными произведениями (по выбору музыкального руководителя и по желанию ребенка).

Диагностика проводится 2 раза: в декабре и мае текущего учебного года в следующих видах музыкальной деятельности:

1. Восприятие музыки. Цель: выявить умение элементарно анализировать музыкальное произведение, определять жанровую принадлежность.

2. Пение. Цель: выявить уровень певческой техники.

3. Музыкально-ритмическая деятельность. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений в музыкально - ритмической исполнительской деятельности.

4. Игра на детских музыкальных инструментах. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений игры на детских музыкальных инструментах

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей третьего года жизни

Цели и задачи музыкального воспитания:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1. Развивать музыкально-художественную деятельность.
2. Приобщать детей к музыкальному искусству.
3. Развивать воображение и творческую активность.
4. Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.
5. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
6. Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре.

Слушание. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Игра на детских музыкальных инструментах. совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2-3 лет

Месяц	Неделя	Мероприятия	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	I 1.09-8.09	-	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Марш» А.Парлова, «Марш» Е.Тиличевой, «Ах, ты береза», «Как у наших у ворот», «Игра» Т.Ломовой, «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, «Веселые ручки»
	II 11.09-15.09	-	Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Баю.-бай» В. Агафонникова, «Ах, вы сени!», «Полянка», «Тихо-громко» Е.Тиличевой
	III 18.09-22.09	-	Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Кошка» АН.Александрова, «Бобик» Т.Попатенко
	IV 25.09-29.09	-			

Октябрь	I 2.10-6.10	-	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Ножками затопали» М.Раухвергера, «Марш» А.Парлова, «Марш» Н.Голубоской, «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева, «Ты, канава», «Как у наших у ворот»
	II 9.10-13.10	-	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
	III 16.10-20.10	-	Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Собачка» М.Раухвергера, Н.Комиссаровой, «Дождик»
	IV 23.10-27.10	-			
Ноябрь	I 30.10-3.11	-	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у	«На лошадке», «Веселые палочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан.Александрова, Н.Френкель, «Я на прутике скачу», «Лошадка» Е.Макшанцевой
		-			

	II 6.11-10.11	-		детей желание играть в прятки.	
	III 13.11-17.11	-	Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Осенние листочки» Н.Вересокиной, «Моя лошадка» А.Гречанинова, «Погремушки»
			Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Мишка» О.Девочкиной, «Лягушка», «Лошадка» М.Раухвергера
	V 27.11-1.12	-			
Декабрь	I 4.12-8.12	-	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В.Ковалько, «Звери на елке» Г.Вихаревой
	II 11.12-15.12	-	Слушание музыки	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	«Вальс снежинок» Т.Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А.Филиппенко, Т.Волгиной
	III 18.12-22.12	-	Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать	«Бабушка Зима», «Дед Мороз» А.Филиппенко, Т.Волгиной,

	IV 25.12-29.12	Музыкальное развлечение “В гостях у ёлки” (Задача: привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы.)		эмоциональную детей. отзывчивость	«Елка» Н.Найденовой Т.Попатенко,
Январь	II 8.01-12.01	-	Музыкально- ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т.Ломовой, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Бодрый шаг» В.Герчик
		-	Слушание музыки	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Заинька, походи», «Колыбельная» Е.Тиличевой, «Машенька-Маша» С.Невельштейн
	III 15.01-19.01	-	Пение	Развивать умение подпевать фразы в	«Заинька, походи», «Колыбельная» Е.Тиличевой,

	IV 22.01-26.01	-		песне вместе с педагогом.	«Машенька-Маша» С.Невельштейн
Февраль	I 29.01-2.02	-	Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Марш» Е.Тиличеевой, «Вот как мы умеем!» Е.Тиличеевой, «Идем по кругу» «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз»
	II 5.02-9.02	-	Слушание музыки	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Мишка шагает – мишка бегает», «Барабанщик» М.Красева, «Дудочка» Г.Левкодимова
	III 12.02-16.02	-	Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	«Дудочка» Г.Левкодимова, «Пирожки» А.Филиппенко
	IV 19.02-22.02	Интегрированные занятия к 23 февраля			
	V 26.02-1.03	-			
Март	I 4.03-7.03	-	Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер	«Чу-чу-чу! Паровоз», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух», «Ноги и ножки»

				музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Агафонников, «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида
	II 11.03-15.03	-	Слушание музыки	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Песня жаворонка», П.И.Чайковский, «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева, «Петушок», «Солнышко» Иорданский
	III 18.03-22.03	-	Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Кто нас крепко любит?» И.Арсеева, «Петушок», «Птичка» Попапенко, «Корова» Попатенко
	IV 25.03-29.03	Концерт «Международный женский день»			
Апрель	I 1.04-5.04	-	Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Идем – прыгаем» Р.Рустамова, «Калинка», «Посею лебеду на берегу», «Ноги и ножки» В.Агафонникова, «Вот так!», «Ловкие ручки» Тиличевой «Березка» Рустамов
	II 8.04-12.04	-	Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Баю» М.Раухвергера, «Колыбельная» В.Моцарта, «Полянка», «Кораблик» О.Девочкиной, «Птички поют», «Дождик» обр. Фере
		-	Пение	Учить детей петь протяжно с	«Автобус», «Птичка» Т.Попатенко, «Корова»

	III 15.04-19.04	-		педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	Попатенко, «Петушок» сл. И муз. А. Матлиной
Май	I- II 29.04-10.05	-	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш» Е.Тиличевой, «Марш» А.Парлова, «Ноги и ножки» В.Агафонникова, «Маленькие ножки», «На птичьем дворе», «Гуси-гусенята» Г.Бойко, В.Витлина, «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой
	III 13.05-17.05	-	Слушание музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«Треугольник» Т.Шутенко, «Бубен» Г.Фрида, «Белые гуси» М.Красева, «Машина» К.Волкова, «Мотылек» Р.Рустамова
	IV 20.05-24.05	Музыкальное развлечение «Весна-красна» (Задача: развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.)	Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Белые гуси» М.Красева, «Машина» К.Волкова, «Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров

	V 27.05-31.05	-			
--	------------------	---	--	--	--

2.1. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей четвертого года жизни

Цели и задачи музыкального воспитания:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Месяц	Неделя	Развлечения	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	I 1.09-8.09	-	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, различать части фразы музыкальных произведений, - бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга, хлопать в ладоши, притопывать ногами, легко подпрыгивать, собираться в круг, - развивать чувство ритма, координацию движений, побуждать к поискам выразительных движений, - учить детей использовать в игре знакомые танцевальные движения.	«Марш», Э. Парлов, «Кто хочет побегать?», обр. Л. Вишкаревой, «Ходим, бегаем», Е. Тиличеева «Ножками затопали» М.Раухвергер «Птички летают» А.Серов «Топ-топ», Г. Вихарева, «Ладушки-ладошки», Г. Вихарева, «Зарадка», Е. Тиличеевой, «Волшебный платок», «Листики лесные» «Прогулка» В.Волков «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер «колыбельная» А.Метлова «Кот и мыши», «Зайцы и медведь», «Жуки», «Прятки», «Собери листочки в корзину», «Солнышко и дождик», «Лягушки и дождик»
	II	Развлечение «Золотая	Слушание музыки	- Развивать эмоциональную	«Как у наших у ворот», обр.

	11.09-15.09	осень!” (Задачи: создавать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость.)		отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на весёлую и спокойную музыку - учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Т. Ломовой, «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, «Прогулка», муз. В. Волков
	III 18.09-22.09	-	Пение	- Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, - добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения, - вырабатывать правильную осанку при исполнении.	“Осень”, муз. И. Кишко «Веселые гуси», укр.н.п. «Цветики», В. Карасевой «Петушок», М. Красева
	IV 25.09-29.09	-			
Октябрь	I 2.10-6.10	Развлечение “Всемирный день животных” (Задачи: создавать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Учить детей легко бегать, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; - развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в соответствии с характером песни, - учить разнообразным элементам плясок, - учить детей передавать характерные игровые движения.	«Ножками затопали», М. Раухвергер, «Птички летают», А. Серова, «Прыжки на двух ногах», К. Черни, «Пружинка», р.н.п. «Чудесная прогулка», Г. Вихарева, «Я на дудочке играю», Г. Вихарева «Зайчики», «Займи обруч», «Паровозик»

	II 9.10-13.10-	-	Слушание музыки	- Слушать пьесы контрастного характера, - показать, что музыка передаёт различное настроение людей; - учить детей соотносить настроение с различными тембрами музыкальных инструментов.	«Домашние животные», Н.В. Нищева «Болезнь куклы», муз. П.И. Чайковского «Новая кукла», муз. П.И. Чайковского
	III 16.10-20.10	-	Пение Дыхательная гимнастика	- Учить правильно расходовать воздух на выдохе, - развивать навык точного интонирования несложных мелодий, - добиваться слаженного пения, - учить вместе начинать и заканчивать пение; - учить подстраиваться к интонации педагога, различать характер и настроение, переданное в музыке.	“Есть у солнышка друзья”, муз. Е. Теличевой «Многоножка», муз. О. Геталовой «Зайка», муз. Ан. Александрова
	IV 23.10-27.10	-	Игра на детских музыкальных инструментах	- Развивать умение владеть игрой на бубне, - чувство ритма и внимательность.	Знакомство с колокольчиком, Шумовой оркестр «Тучка», знакомство с бубном
Ноябрь	I 30.10-3.11	Спортивно-музыкальное мероприятие "Дружба начинается с улыбки"	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага; - продолжать учить выполнять движения четко (со счетом и под музыку);	«Наклоны туловища», Ан. Александрова «Мы в тарелочки играем», Г. Вихарева, «Ай да малыши!», Е. Ремизовская,

				- побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни; - улучшать качество исполнения танцевальных движений; - учить чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве, убегать по сигналу; - побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Пирожочки», Г. Вихарева «Белый снег», «Зайчики и лисичка», «Снежный сугроб» (с колокольчиком), «Зайчики и лисичка»
	II 6.11-10.11	-	Слушание музыки	- Приучать детей слушать инструментальную музыку; - учить детей воспринимать настроение колыбельной песни, отвечать на вопросы по тексту.	«Колыбельная», муз. Т. Назарова «Колыбельная», муз. С. Разоренова
	III 13.11-17.11	-	Пение Дыхательная гимнастика	- Учить петь естественным голосом, широко открывая рот, четко произнося слова; - приучать детей дружно начинать пение после музыкального вступления.	«Пирожок», муз. Е. Тиличеевой «Пирожки», муз. А. Филиппенко
	IV 20.11-24.11	Концерт «Дорогое слово “МАМА!”»	Игра на детских музыкальных инструментах	- Познакомить детей с бубенцами; - поощрять желание детей играть на инструментах; - упражнять в различении воспроизведении тихого и громкого звука.	Знакомство с бубенцами, ритмичные удары
	V 27.11-1.12	-			
Декабрь	I 4.12-8.12	-	Музыкально-ритмические движения: (упражнения,	- Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба,	«Фонарики», р.н.п.

			пляски, игры)	бег, прыжки); развивать навыки выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки); - учить детей двигаться в ритме музыки (быстро или медленно); - учить легко бегать, плавно поднимать и опускать руки. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни; - передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу; - побуждать детей передавать характер игры (веселый, озорной или плавный, нежный, спокойный); - развивать быстроту и ловкость движений.	«Что умеют наши ножки», Г. Вихарева, «Раз, два, хлоп в ладоши», муз. О. Гучиной, «Танец Снежинок», «Танец Петрушек с погремушками» «Игра в снежки», «Прятки», «Белый снег»
	II 11.12-15.12	-	Пение Дыхательная гимнастика	- Работать над чистым интонированием мелодии. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов; - учить узнавать песню по мелодии, называть её; - учить ребят петь под фонограмму напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	«Елка», муз. Т. Попатенко «Зимушка», муз. М.Ю. Карпушиной «Дед Мороз», муз. Филиппенко

	III 18.12-22.12		Игра на детских музыкальных инструментах	- Учить детей ритмично согласовывать движения с музыкой; - Совершенствовать навыки игра на колокольчиках.	Танец Петрушек с погремушками
	IV 25.12-29.12	Музыкальное развлечение “В гостях у ёлки” (Задачи: создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно учувствовать в Новогоднем утреннике, эмоционально откликаться на реплики ведущего)			
Январь	II 8.01-12.01	-	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки; - побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; - применять знакомые плясовые движения.	«На прогулке», М.Ю. Картушина, «Мы шагаем», Г. Вихарева, «Ножки весело стучат», Г. Вихарева, «Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко, «Приседай», обр. А. Роомере «Игра со снежками», М.Ю. Картушина
		-	Слушание музыки	- Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную и веселую, задорную песню, запоминать их; - продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца;	«Колыбельная», муз. С. Разоренова, «Ах, вы сени», р.н.п., «Зажигаем елочку»

				- учить детей различать тембры музыкальных инструментов.	
	III 15.01-19.01	-	Пение Дыхательная гимнастика	- Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления; - понимать про кого (или о чем) поется в песне; - передавать веселый характер песен.	«Зима», муз. В. Карасевой «Машина», муз. Т. Попатенко
	IV 22.01-26.01	-			
Февраль	I 29.01-2.02	-	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца; - менять движения в связи с веселым и спокойным характером; - применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске.	«Притопы», р.н.п., «Гуляем и пляшем», М. Раухвергер, «Спокойная ходьба и кружение», Т.Ломова, «Галоп», И. Арсеев, «Кошечка», Т. Ломова «Вот как пальчики гуляют», Г. Вихарева, «Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко, «Приседай», обр. А. Роомере, «Стуколка», Р. Леденева, «Поссорились-помирились», Т. Вилькорейская «Самолет», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Игра в лошадки»
	II 5.02-9.02	-			
	III	-			
			Слушание музыки	- Формировать у детей умение	«Шалун», муз. О. Бер,

	12.02-16.02			слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе.	«Лошадка», муз. М. Симанского «Звучащий каблучок»
	IV 19.02-22.02	Интегрированные занятия к 23 февраля (Задачи: воспитывать сильных и мужественных защитников отечества.)	Пение	- Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Машина», муз. Т. Попатенко «Веселые матрешки», муз. Ю. Слонова (девочки) «Молодой солдат», муз. В. Карасевой «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова «Вьюга»
	V 26.02-1.03	-			
Март	I 4.03-7.03	Концерт “Международный женский день” (Задачи: обогатить малышей новыми впечатлениями;)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Учить согласовывать движения с музыкой; - легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте; - учить детей реагировать на начало и окончание звучания; - закреплять умение выполнять знакомые движения; - передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни; - различать контрастные части музыки; - добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои	«Кошечка», муз. Т. Ломовой, «Выставление ноги на пятку», обр. С. Бодренкова, «Фонарики», р.н.м., «Пружинка», р.н.м. «Цветы для мамы», Г. Вихаревой, «Музыканты», Г. Вихаревой, «Лучики сияют», Г. Вихаревой, «Воробышки весной», Г. Вихаревой «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской, «Пляска с султанчиками», хорватская народная мелодия, «Маленький танец», муз. Н. Александрова

				движения с действиями партнера.	«Дети и волк», «Воробей», «Игра с матрешками»
	II 11.03-15.03	Развлечение “Как на масленной неделе!” (Задачи: приобщать ребят к русскому народному творчеству)	Слушание музыки	- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца; - понимать характер музыки; - развивать у детей воображение. - развивать чувство ритма	«Мама», муз. П.И. Чайковский «Длинные и короткие звуки»
	III 18.03-22.03	-	Пение	-Учить детей петь ласковым, нежным голосом, смягчая концы музыкальных фраз; - добиваться ровного звучания голосов; - петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко «Зима прошла», муз. Н. Метлова «Есть у солнышка дружок», муз. Е. Тиличевой «Кошка», муз. Ан. Александрова «Цыплята», муз. А. Филиппенко
	IV 25.03-29.03	-			
Апрель	I 1.04-5.04	Отборочный тур «Звездное сияние» ((Задачи: развивать умение открыто выступать перед публикой.))	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей; - двигаться поскоками легко, непринужденно; - ритмично передавать шаг, бег и другие ритмические движения; - учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни; - различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки;	«Фонарики», р.н.м., «Пружинка», р.н.м., «Притопы», р.н.м., «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой «Весняняночка», Г. Вихаревой, «Что умеют наши ручки», Г. Вихаревой, «Греет солнышко теплей», Г. Вихаревой. «Веселый танец», муз. М.

				- продолжать учить детей легко ориентироваться в пространстве; - передавать образы, данные в игре.	Сатулина «Солнышко и дождик», «Жуки», «Самолеты», «Цапля и лягушата», «Карусели», «Ловишки»
	II 8.04-12.04	-	Слушание музыки	- Совершенствовать способность различать длинные и короткие звуки	«Длинные и короткие звуки»
	III 15.04-19.04	-	Пение	- Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова; - отвечать на вопросы о характере музыки; - формировать умение узнавать знакомые песни.	«Кап-кап», муз. Ф. Финкельштейна «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой «Бобик», муз. Т. Попатенко
	IV 22.04-26.04	-			
Май	I- II 29.04-10.05		Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой «Что умеют наши ручки», Г. Вихаревой, «Греет солнышко теплей», Г. Вихаревой, «Игра с цветами», Г. Вихаревой, «Ква-ква», Г. Вихаревой, «Ножки весело стучат», Г. Вихаревой, «Летний дождь», Г. Вихаревой. «Веселый танец», муз. М. Сатулина «Ловишки», «Жуки»

	III 13.05-17.05	Музыкальное развлечение «Весна- красна» (Задачи: - Развивать эмоциональную отзывчивость детей; - создавать радостную атмосферу; - доставить детям эстетическое наслаждение от общения с новым героями.)	Слушание музыки	- Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне; - слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой; - обращать внимание на особенности изобразительных средств песен; - совершенствовать тембровый слух.	Слушание песенок о лете в режимных моментах «Отгадай инструмент»
	IV 20.05-24.05	-	Пение	- Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова; - передавать лиричный, веселый, шуточный характер песни; - учить начинать песню после музыкального вступления.	«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой «Бобик», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко
	V 27.05-31.05	-			

2.2. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей пятого года жизни

Цели и задачи музыкального воспитания:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Месяц	Неделя	Развлечения	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	I 1.09-8.09	-	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Совершенствовать движения: марш, легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера; - развивать внимание, чувство ритма, воспитывать умение уступать, быть дружными, - учить детей запоминать последовательность плясовых движений, начинать движения после музыкального вступления, - побуждать весело, непринужденно и эмоционально реагировать на различные игры.	«Пружинка», р.н.п., «Барабанщики», Д. Кабалевский «Марш» Е.Тиличеева, « Качание рук с лентами» А.Жилина «Ладушки-ладошки», Г. Вихарева, «Наш народ удаленький», «Дождь идет», «Листики лесные», «Нам весело», «полянка», «колыбельная» С.Левидов «Кот и мыши», «Будь ловким», «Музыкальные стульчики», «Кот Васька»
	II 11.09-15.09	Развлечение “Праздник Осени встречаем!” (Задачи: побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.)	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца, - развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения,	«Марш деревянных солдатиков», П.И. Чайковский «Грустный дождик», Д. Кабалевский «Осенью», С. Майкопар «Угадай, кто сказал»

				- совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера, - умение называть музыкальное произведение, - развивать звуковысотный и тембровый слух.	
	III 18.09-22.09	-	Пение	- Обучать детей выразительному пению, - начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него, - учить детей петь естественным голосом, в каждой песне передавать особенности характера музыки.	«Колыбельная зайчонка», В. Карасевой «Зайнышка», р.н.п. «Осень», муз. И. Кишко
	IV 25.09-29.09	Концерт для «Совета ветеранов»	Элементарное музицирование	- Познакомить с новым музыкальным инструментом, - учить детей запоминать мелодию.	«Сыграй как я» (металлофон)
Октябрь	I 2.10-6.10	Развлечение “Всемирный день животных”	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, - продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба	«Скачем с ноги на ногу», «Бег врассыпную и ходьба по кругу», «Конь» «Я на дудочке играю», «Мы с собачкою играем», «Все захлопали в ладошки» «Жмурки с колокольчиком», «Магнитики», «Корова»,

				- учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, - учить различать двухчастную форму музыкального произведения, согласовывать движения с музыкой.	«Зайка», «Часовой», «Займи обруч», «Соседи», «Волк, волчище», «Не опоздай»
	II 9.10-13.10	Концерт “Ты для меня пример во всем...”	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, - учить различать смену характера музыки, - показывать мелодию движением руки; - развивать умение различать грустную и веселую музыку, - формировать у детей звуковысотный слух.	«Неаполитанская песенка», П.И. Чайковский «Итальянская полька», С. Рахманинов «Качели»
	III 16.10-20.10	-	Пение	- Учить детей подстраиваться к интонации педагога, петь естественным голосом, дружно начинать после музыкального вступления, ровно дышать, способствовать стремлению петь мелодию чисто.	«Серенькая кошечка», муз. Н. Витлина «Дождик», муз. М. Красева «Воробей», муз. В. Герчик

	IV 23.10-27.10	-	Элементарное музичирование	- Развивать чувство ритма, - развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.	«Сыграй свое имя» (металлофон)
Ноябрь	I 30.10-3.11	Спортивно-музыкальное мероприятие "Дружба начинается с улыбки"	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Начинать движение после музыкального вступления, двигаться легко; - учить самостоятельно строиться в пары, в круг; - совершенствовать движения под марш, ориентироваться в пространстве, умения различать передавать в движении характер и динамические изменения в музыке; - исполнять пляски с предметами (платочками); - развивать чувство ритма, творчество в движениях, умение самостоятельного поиска образа в соответствии с музыкальным произведением.	«Марш», «Бег», «Боковой галоп» «Мы в тарелочки играем», «Танец с платочками» «Зеркало», «Кто скорее?», «Веселые шарики»
	II 6.11-10.11	-	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Учить детей слушать и понимать музыку лирического и спокойного характера; - развивать у детей умение в танце передать настроение в музыке;	«Вальс», Ф. Шуберт «Колыбельная», С. Разоренов

				- учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.	
	III 13.11-17.11	-	Пение	- Учить исполнять песню спокойного, напевного, ласкового и светлого характера; - петь легким звуком в умеренном темпе, - учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни.	«Маме в день 8 марта», муз. Е. Тиличевой «Первый снег», муз. А. Филиппенко
	IV 20.11-24.11	Концерт «Дорогое слово “МАМА!” (Задачи: воспитывать в детях отзывчивость, нежность и заботу о своих ближних.)			
	V 27.11-1.12	-			
Декабрь	I 4.12-8.12	-	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; - двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки; - развивать у детей быстроту реакции. - перестраиваться в круг из положения врассыпную; - инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями; - развивать творчество в движении, фантазию, воображение, двигательные навыки.	Хороводный шаг «Парный танец», Танец Пингвинят, Танец Снежинок, Танец Снеговичков «Варежка», Игра в снежки, «Льдинки, сугробы, снежинки», «Заморожу»
	II	-	Слушание музыки	- Учить детей образному	Новогодние песни

	11.12-15.12		(восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное; - прививать детям любовь к музыке; - формировать умение слушать внимательно.	
	III 18.12-22.12	-	Пение	- Добиваться выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения; - учить петь протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова; - побуждать к солированию; - развивать индивидуальность, музыкальность.	«Первый снег», муз. А. Филиппенко «Маленькой елочке», муз. М. Кресева «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекман
	IV 25.12-29.12	“Скоро, скоро новый год!” (Задачи: воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.)			
Январь	II 8.01-12.01	Святки-колядки (Задачи: создавать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от встречи со сказочными персонажами, развивать эмоциональную отзывчивость малышей.)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; - ритмично выставлять ногу на носок, следить за правильностью выполнения упражнения; - учить самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать; - развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в	«Марш», «Нога на носочек» «На прогулке», М.Ю. Каргушина, «Тарелочки», Г. Вихарева, «Если нравится тебе, то делай так», «Покажи ладошки», латв.нар. мел., «Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко «Правая-левая», «Игра в снежки», «Снегири», «Игра в снежки»

				соответствии с характером песни; - учить детей передавать характерные игровые движения.	
	III 15.01-19.01	-	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Воспринимать музыку танцевального характера, подчеркнуть, что танец тяжелый, грузный, но при этом очень живой, что характерно для музыки Германии; - слушать музыку быстрого, стремительного характера; - уметь придумать историю для музыкального произведения; - уметь различать музыкальные части; - развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	«Немецкой танец», Бетховен «Смелый наездник», Р. Шуман «Сорока-сорока»
	IV 22.01-26.01	-	Пение	- развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; -способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Колядка», «Снежок», муз. Ю. Слонова, «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса

Февраль	I 29.01-2.02	-	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении; - совершенствовать легкость и четкость бега; - ритмично выставлять ногу на носочек, следить за правильностью выполнения упражнения; - развивать метро-ритм; - совершенствовать умения малышей чувствовать танцевальный характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать танец; - учить детей находить себе пару; - учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Марш», «Высокий шаг», «Ходьба и бег», «Нога на пятку» «Пляска парами», латв.нар. мел., «Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко, «Танец девочек» (с частушками), «Пляска» «Колпачок», «Игра с погремушками», «Кот Васька»
	II 5.02-9.02	-	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Продолжать развивать у детей желание слушать музыку; - вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.	«Смелый наездник», Р. Шуман, «Два петуха», С. Разоренова
	III 12.02-16.02	-	Пение	- Учить детей передавать бодрый весёлый характер	«Паровоз», муз. Г. Эрнесакса,

				песни; - петь в темпе марша, бодро, четко; - формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, «Детский сад», муз. А. Филиппенко
	IV 19.02-22.02	Музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить» (Задачи: содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам;)	Элементарное музицирование	- Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках и трещотках; - рассказать о русских народных музыкальных инструментах (ложки, трещотки, балалайка, бубенцы)	«Всадники»
	V 26.02-1.03	-			
Март	I 4.03-7.03	Концерт «Международный женский день»	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Учить детей ходить хороводным шагом, двигаться в группе; - учить детей выполнять танцевальные движения в парах, тем самым развивать ритмичность; - совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично;	«Хороводный шаг», р.н.м., «Хлоп-хлоп», И. Штраус «Приседание в парах», р.н.м., «Выставление ноги на пятку», обр. С. Бодренкова «Пляска с султанчиками», обр. В. Герчика, «Птицы», муз. Е. Ремизовской «Зайнышка», «Дети и медведь»,

				- самостоятельно начинать и заканчивать танец; - развивать внимательность, быстроту реакции, умение слушать и видеть друг друга.	«Самолеты», «1, 2, 3, 4, 5», «Займи домик», «Воробьи, вороны»,
II 11.03-15.03	Развлечение “Как на масленой неделе!” (Задачи: - приобщать детей к народной культуре и традициям; - воспитывать интерес к русскому народному творчеству.)	Слушание музыки	- Формировать у детей умение слушать произведение спокойного, нежного характера; - учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно; - учить детей внимательно следить друг за другом, выполнять ритмические упражнения слаженно; - развивать умение слушать друг друга и объединяться в группы по заданию.	«Маша спит», Г. Фрид «Я иду с цветами» «Барашеньки» «Поезд» «Звукоподражание»	
III 18.03-22.03	-	Пение	- Учить детей узнавать знакомые песни; - петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова;	«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова «Детский сад», муз. А. Филиппенко «Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян «Песня о весне», муз. Г.	
IV 25.03-29.03	-				

				- приучать к сольному и подгрупповому пению.	Фрида «Воробей», муз. В. Герчик
Апрель	I 1.04-5.04	Развлечение “1 апреля – день смеха и веселья”	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей; - развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки; - упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе; - совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой; - передавать характерные действия игрового образа; - побуждать детей самостоятельно придумывать движения для сказочных героев.	«Мячики», муз. М. Сатулина «Упражнение для рук», муз. А. Жилина «Птицы», муз. Е. Ремизовской «Танец в кругу», пер. И. Каплуновой «Мы по лугу пойдем», муз. Е. Ремизовской
		Отборочный тур «Звездное сияние» (Задачи: развивать умение открыто выступать перед публикой.)			«Займи домик», «Воробьи, вороны», «Игра с ежиком», «Ищи игрушку», «Прилетали во дворы», «Игра с ежиком», «Ищи игрушку»
	II 8.04-12.04	Развлечение «Космос - это интересно» (Задачи: воспитывать у дошкольников интерес к датам мирового масштаба, патриотизм и гордость за свою родину.)	Слушание музыки	- Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки; - чувствовать настроение музыки; - узнавать при повторном слушании. - развивать умение слушать друг друга и объединяться в	«Ежик», муз. Д. Кабалевского «Звукоподражание»

				группы по заданию.	
	III 15.04-19.04	-	Пение	- Обучать детей выразительному пению; - формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; - начинать петь после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Воробей», муз. В. Герчик «Самолеты», муз. М. Магиденко «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса
	IV 22.04-26.04	-	Игра на детских музыкальных инструментах	- Закреплять имеющиеся умения и навыки; - совершенствовать ритмический слух.	«Во поле береза стояла» (ритм) «Ах, вы, сени» (сильная доля)
Май	I- II 29.04-10.05	Концерт “Этот день мы приближали, как могли”, посвященной 9 Мая (Задачи: - воспитывать у детей патриотизм к своей родине; - почтение и уважение к участникам ВОВ.)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу; - развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве; - учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках; - учить детей двигаться под веселую мелодию песни;	«Подскоки», французская народная мелодия, «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой Марш «Пляска парами», латвийская народная мелодия «Ловишки», «Дед Мазай» «Музыканты комары», «Скучно, скучно так сидеть», «Васька кот»

				- добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений; - побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей	
	III 13.05-17.05	-	Слушание музыки	- Учить воспринимать музыку бодрого и плавного характера; - обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич «Вальс», муз. А. Грибоедова
	IV 20.05-24.05	-	Пение	- Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, весело, радостно; - учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой; - внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Это день Победы», муз. Т. Попатенко «Песенка друзей», муз. В. Герчик
	V 27.05-31.05	-	Игра на детских музыкальных инструментах	- Развивать музыкально-сенсорные способности детей; - совершенствовать ритмический слух.	«Веселый концерт»

2.3. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей шестого года жизни

Цели и задачи музыкального воспитания

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Месяц	Неделя	Развлечения	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	I 1.09-8.09	Развлечение “Праздник Осени встречаем!” (Задачи: - побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, - свободно ориентироваться в пространстве, - развивать внимание, двигательную реакцию, - отмечать сильную и слабую доли, - менять движения со сменой частей музыки, - самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.	«Боковой галоп», «Хороводный шаг», «Ковырялочка», Качание рук», «Приглашение», «Марш», «упражнение для рук, «Великаны и гномы», «попрыгунчики» «Музыкальные стульчики», «Скучно, скучно так сидеть...», «Чей кружок?», «Волшебные фигуры»
	II 11.09-15.09		Слушание музыки (восприятие музыкальных	- Учить детей различать жанры музыкальных произведений,	«Вальс», Д.Б. Кабалевского

			произведений, развитие слуха и голоса)	- воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику, - развивать образное восприятие музыки, - воспитывать интерес к музыке, - развивать звуковысотный, ритмический и тембровый слух, - учить различать тембры музыкальных инструментов.	«Колыбельная песенка», Г. Свиридов «Октябрь. Осенняя песнь», П.И. Чайковский, «марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «голодная кошка и сытый кот» В. Салманов «Угадай, кто сказал», «Тук-тук, молотком», «Андрей-воробей», «Солнышко и тучка»
	III 18.09-22.09		Пение	- учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, - различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение, - учить петь естественным голосом песни различного характера, - петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, - брать дыхание перед началом пения и между музыкальными	«Паровоз», Г. Эрнесакса «Журавли», муз. А. Левшица «Падают листья», муз. М. Красева «Слон» «Жил был у бабушки серенький козлик»
	IV 25.09-29.09	Концерт для «Совета ветеранов»			

				фразами.	
Октябрь	I 2.10-6.10	Развлечение “Всемирный день животных”	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Передавать особенности музыки в движениях, - учить ритмично двигаться в характере музыки, - отмечать в движениях сильную долю, - различать части музыки - развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре, - умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений, - передавать в движениях игровые образы.	«Великаны и гномы», «Марш», «Попрыгунчики» «Шел козел по лесу», «Приглашение» «Воротики», «Поменялись местами»
	II 9.10-13.10	Концерт “Ты для меня пример во всем...”	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки, - различать трех китов в музыке, - учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных стилей, - высказывать свои впечатления, - совершенствовать звуковысотный слух, - различать тембр, ритм.	«Жаворонок», М.И. Глинка, «Клоуны», Д.Б. Кабалевский, «Шарманка», Д. Шостакович «Белочка» «Кружочки»

	III 16.10-20.10	-	Пение Дыхательная гимнастика	- Учить правильно расходовать воздух на выдохе, - формировать умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо, - учить петь разнохарактерные песни, - исполнять спокойные, неторопливые песни, - расширять диапазон.	«Падают листья», муз. М. Красева «Листопад», муз. Т. Попатенко «Листья золотые», муз. Т. Попатенко «Индюшата», «Кошка и мыши»
	IV 23.10-27.10	-	Элементарное музицирование	- Учить правильно передавать ритмический рисунок слов и предложений.	
Ноябрь	I 30.10-3.11	Спортивно-музыкальное развлечение «День народного единства» (Задачи: - Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим; - воспитывать патриотическое отношение к Родине.)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения; - исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально; - плавно и красиво водить хоровод; - держать расстояние между парами; - выполнять правила игр,	«Ходьба парами», «Прямой галоп» «Кто скорее?», «Гнездо», «Веселые сороконожки», «Повар», «Гуси-лебеди»

				действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	
	II 6.11-10.11	-	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме; - пополнять музыкальный багаж; - высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать; - учить различать звучание инструментов.	«Сладкая греза», П.И. Чайковский «Мама», П.И. Чайковский «Гармошка» (ритмические карточки) «Определи инструмент»
	III 13.11-17.11	-	Пение	- Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию; - закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх; - учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - удерживать интонацию	«Песенка-чудесенка», муз. А. Берлина «Наша мама», муз. Ю. Слонова «Морские звезды» «Прогулка»
	IV 20.11-24.11	Концерт «Дорогое слово “МАМА! (Задачи: воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.)»			
	V 27.11-1.12	-			

				до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения.	
Декабрь	I 4.12-8.12	-	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки; - выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично; - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - работать над выразительностью движений в танцах; - самостоятельно строить круг из пар.	«Хороводный шаг», движения для танцев Танец Снежинок Танец Звездочек Танец Гномиков «Отвернись-повернись» «Ой, что за народ», муз. М.Ю. Картушиной «Не выпустим» «Льдинки, сугробы, снежинки»
	II 11.12-15.12	-	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку; - знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.	Новогодние песни, музыка для сказочных героев
	III 18.12-22.12	-	Пение	- Передавать радостное настроение песни; - различать форму: вступление, запев, припев, проигрыш;	«Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца «Дед Мороз», муз. В. Витлина

				- соблюдая ритм, петь по одному и коллективно; - учить начинать и заканчивать пение тише; - петь попевку легко, напевно, точно интонируя.	«Метель», муз. Е. Тиличевой (соло) «Зима»
	IV 25.12-29.12	Музыкальное-развлечение “Скоро, скоро новый год!” (Задачи: - создать радостную праздничную атмосферу; - вызвать желание принимать активное участие в утреннике.)	Элементарное музицирование	Уметь каждому и всей группой исполнять на трещотках знакомую мелодию.	«Ах вы, сени, мои сени»
Январь	II 8.01-12.01	Святки-колядки (Задачи: приобщать детей к православным праздникам, народным традициям и обычаям.)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Закреплять навыки различного шага, ходьбы; - учить менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; - заканчивать движения с остановкой музыки;	«Марш», «Шаг и поскок» «Парная пляска» «Пирожок» «Баба Яга» «Зоренька-заря» «Мы за плечи взяли друга»
	III 15.01-19.01	-	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие	- Развивать у детей музыкальную память; - учить сравнивать и	«Журавли», муз. А. Левшица «Падают листья», М.

			слуха и голоса)	анализировать музыкальные произведения; - отличать 3-х частную форму музыкального произведения; - развивать слух и чувство ритма.	Красева «Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца «Наша мама», муз. Ю. Слонова «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса «Дед Мороз», муз. В. Витлина «Болезнь куклы», П.И. Чайковский «Новая кукла», П.И. Чайковский «Полька», Д. Шостакович «Небо синее»
	IV 22.01-26.01	-	Пение	- Закреплять умение выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова; - петь попевку протяжно, точно передавать мелодию, ритм.	«Во поле береза стояла», р.н.п. «Саночки», муз. А. Филиппенко «Кормушка»
			Элементарное музицирование	- Играть на металлофоне несложную мелодию по одному, небольшими группами,	«Небо синее»

				ансамблем; - точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	
Февраль	I 29.01-2.02	-	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Развивать у детей наблюдательность; - закреплять умение поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах; - учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях; - учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; - эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	Веселые ножки, Ковырялочка, Приставной шаг, Побегаем и попрыгаем, Ветерок и ветер, Притопы, Полуприсед с выставлением ноги, Мячики «Веселый танец» «Озорная полька» «Кот и мыши», «Займи место», «Чей кружок быстрее соберется?», «Догони меня», «Игра со снежками», «Будь внимательным!»
	II 5.02-9.02	-	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Знакомить с песнями лирического и героического характера; - учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Страшилище», В. Витлин, «Клоуны», Д. Кабалевский, «Детская полька», А. Жилинский, «Утренняя молитва», А. Жилинский

	III 12.02-16.02	-	Пение	- Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова; - учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; - начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.	«Саночки», муз. А. Филиппенко «Песенка друзей», муз. В. Герчик «Буденновец», муз. Я Дубравина «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева «По деревьям скок-скок» «Гусь» «Аленка»
	IV 19.02-22.02	Музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить»	Элементарное музицирование	-Передавать заданный ритмический рисунок на металлофоне по одному и небольшими группами.	
	V 26.02-1.03	-			
Март	I 4.03-7.03	Концерт «Международный женский день» (Задачи: - Воспитывать уважение к самому близкому человеку; - укреплять взаимоотношения в семье.)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление; - легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах; - двигаться маршем по кругу, отмечая сильную долю такта хлопками; - учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения,	Полуприсед с выставлением ноги», р.н.м., «Мячики», муз. П. Чайковского «Марш в парах», «Кружение парами», «Боковой галоп» «Озорная полька», Муз. Н. Вересокиной «Игра со снежками», «Будь внимательным!», «Гуси-лебеди» «Поезд», «Оркестр»,

				передавать его разнообразными хлопками в движениях; - побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа.	«Веселая сороконожка», «Гнездо»
	II 11.03-15.03	Развлечение “Как на масленой неделе!” (Задачи: развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам;)	Слушание музыки	- Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса; - чувствовать песенный характер пьесы; - отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Утренняя молитва», А. Жилинский – «Сладкая греза», П.И. Чайковский «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», В.А. Моцарт Определи инструмент
	III 18.03-22.03	-	Пение	- Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме; - исполнять ласково, напевно; - проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; - петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев; - петь с сопровождением инструмента и без него.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева «Кончается зима», муз. Ю. Гурьева «Во поле береза стояла», р.н.п. «Аленка» «Я пою» Скороговорки

	IV 25.03-29.03	-	Элементарное музицирование	- Совершенствовать ритмический слух; - исполнять знакомые песни в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано и без него; - играть четко, слажено, сопровождать игру пением.	Ритмические карточки Игра знакомых мелодий на треугольниках, трещотках и бубнах в ансамбле и группами
Апрель	I 1.04-5.04	Развлечение “1 апреля – день смеха и веселья”	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Совершенствовать плясовые движения; - учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение; - развивать умение действовать с предметом; - передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок; - развивать ловкость и быстроту реакции.	«Боковой галоп», «Пружинящий шаг и бег», муз. Е. Тиличеевой, «Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Ах ты, березка», р.н.м., «Три притопа», муз. Ан. Александрова
		Отборочный тур «Звездное сияние» (Задачи: развивать умение открыто выступать перед публикой.)			«Дружные тройки», муз. И. Штрауса «Оркестр», «Веселая сороконожка», «Гнездо», «Колпачок», «Займи место», «Найди себе пару», «Ой, хмель, мой, хмель», «Игра с бубнами»
	II 8.04-12.04	Развлечение «Космос - это интересно» (Задачи: формировать эстетическое отношение к	Слушание музыки	- Учить детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм;	«Колыбельная», В.А. Моцарт «Баба Яга», муз. П.И. Чайковского – «Баба Яга», муз. М. Мусоргского

		окружающему миру;)		- учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения; - продолжать развивать тембровый слух.	Определи инструмент
	III 15.04-19.04	-	Пение	- Разучивать правильность исполнения русской народной песни; - объяснять особенности русского народного текста, уметь спеть; - воспринимать веселую, задорную песню о весне; - исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание; - готовиться к главному патриотическому празднику – Дню Победы - различать высокие и низкие звуки, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	«Во поле береза стояла», р.н.п. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко «Три танкиста», муз. Д и Дм. Покрассовых «Баллада о солдате», муз. В. Соловьева-Седого «Положи цветок», муз. Р. Бойко «Кит» Скороговорки
	IV 22.04-26.04	-			
Май	I- II 29.04-10.05	Концерт “Этот день мы приближали, как могли”, посвященной 9 Мая (Задачи: воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Побуждать детей передавать особенности музыки в движении; - развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в	«Ах ты, березка», р.н.м., «Три притопа», муз. Ан. Александрова «Полька», муз. И. Штрауса «Ой, хмель, мой, хмель», «Игра с бубнами»

				музыкальном произведении; - создать радостное настроение, желание танцевать; - двигаться по кругу, исполняя песню; - закреплять имеющиеся у детей навыки и умения.	
	III 13.05-17.05	-	Слушание музыки	- Воспринимать песни героического, мужественного характера; - учить выражать свое отношение к услышанным произведениям.	Песни ко дню Победы
	IV 20.05-24.05	-	Пение	- Совершенствовать навыки сольного выступления; - учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук; - петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание; - эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни.	«Три танкиста», муз. Д и Дм. Покрассовых «Баллада о солдате», муз. В. Соловьева-Седого «Положи цветок», муз. Р. Бойко «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова «Во поле береза стояла», р.н.п. Скороговорки
	V 27.05-31.05	-			

2.4. План образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей седьмого года жизни

Цели и задачи музыкального воспитания

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет

Месяц	Неделя	Развлечения	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	I 1.09-8.09	1 сентября- провожаем в школу первоклашек	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки; - учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - учить проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. - воспитывать коммуникативные качества.	«Боковой галоп», «Хороводный шаг», «Выворачивание круга», «Ковырялочка», «Качание рук», «Подскоки», «Ходьба на носочках», «Приставной шаг» «прыжки», «большие крылья», Танец с флажками «Дважды два четыре» «Музыкальные стульчики», «Скучно, скучно так сидеть...», «1, 2, 3, 4, 5», «Кто скорее?» «почтальон», «машина и шофер»
	II 11.09-15.09	Развлечение “Праздник Осени встречаем!” (Задачи: - Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - закреплять у детей	«Военный марш», Шуберт, «Детская полька», М.И. Глинка, «Жаворонок», М.И. Глинка «Триумфальный марш», Дж. Верди, «Вальс», Д.Б. Кабалевский, «Утро», Э. Григ, «Вечерняя сказка»,

		отзывчивость; - стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.)		представление о характере музыки; - развивать образное восприятие музыки. - учить определять звучание флейты, скрипки, фортепиано; - воспитывать интерес к классической музыке - учить различать ритм.	Хачатурян, «Октябрь. Осенняя песнь», П.И. Чайковский, «Осень», А. Вивальди, «Весна и осень», Г. Свиридов «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Вальс игрушек» Ю.Ефимова «Музыкальное эхо», «Горошина», «Поезд», «Цирковые собачки», «Осенью», «Угадай, кто сказал»
	III 18.09-22.09	-	Пение	- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - учить детей хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; - учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию; - учить выражать свое отношение к содержанию песни.	«По солнышку», Н. Преображенного «Дружат дети всей земли», Д. Львова-Компанейца «Урожайная», А. Филиппенко «К нам гости пришли», Ан. Александрова «По малину в сад пойдем...», А. Филиппенко «Осень», А. Арутюнова «Осенний вальс», Н. Манукян «Скворушка прощается», Т.

					Попатенко «ёжик и бычок» П.Воронько
	IV 25.09-29.09	Концерт для «Совета ветеранов»	Элементарное музицирование	- Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами; - учить приемам игры на них; - разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	
Октябрь	I 2.10-6.10	Развлечение “Всемирный день животных”	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения; - углублять и совершенствовать навыки приставного шага; - учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки; - развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание; - передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	«Физкульт-ура!», «Прыжки», «Марш», «Приставной шаг» «На горе-то калина» «Почтальон», «Веселые скачки», «Зеркало»

	II 9.10-13.10	Развлечение «Покровские посиделки»	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Обогащать музыкальные впечатления детей; - при анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения; - учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме.	«Жаворонок», М.И. Глинка «Осел», Сен-Санс «Полет шмеля», Римский-Корсаков «Шутка», И.С. Баха «Порыв», Р. Шуман «Ежик и бычок» (мажор/минор), «Хвостатый-хитроватый», «Горн»
		Концерт “Ты для меня пример во всем...”			
	III 16.10-20.10	-	Пение Дыхательная гимнастика	- Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - обращать внимание на артикуляцию (дикцию); - закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно; - закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз; - петь, чисто интонируя.	«Всем нужны друзья», муз. З. Компанейца «Кукушка», муз. М. Красева «Родина», Ю. Слонова «Наш край», Д. Кабалевского «Очень мы любим Родину», Т. Попатенко «Моя Россия», Г. Струве «Лиса по лесу ходила»

	IV 23.10-27.10	-	Элементарное музицирование	- Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	«Лиса по лесу ходила» Сыграть ритмический рисунок на бубне (трещотке, барабане)
Ноябрь	I 30.10-3.11	Спортивно-музыкальное мероприятие "День народного единства" (Задачи: -воспитывать добрые чувства к своим товарищам, побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке концерта; - воспитывать патриотизм к Родине.)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы; - свободно ориентироваться в пространстве; - передавать в движениях характер танца; - развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; - уметь самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Марш», «Приставной шаг», «Бег с лентами», «Высокий и тихий шаг», «Боковой галоп» «На горе-то калина» «Зеркало» «Кто скорее?»

	II 6.11-10.11	-	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Определять динамичный, весёлый характер пьесы; - воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; - учить определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми или схожими названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости; - поощрять детей в импровизации, развивать чувство ритма.	«Шутка», И.С. Баха «Порыв», Р. Шуман «Юмореска», П.И. Чайковсией «Материнские ласки», А. Гречанинов «Комната наша» «Веселые палочки»
	III 13.11-17.11	-	Пение	- Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме; - закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. - учить правильно делать в	«Очень мы любим Родину», Т. Попатенко «Моя Россия», Г. Струве «Песенка о маме», муз. А. Филиппенко «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филиппенко

				пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; - закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова (девочки) «Нежная песенка», муз. Г. Вихаревой, (мальчики)
	IV 20.11-24.11	Концерт «Дорогое слово “МАМА!” (Задачи: - Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери; - воспитывать умение вести себя на празднике.)	Элементарное музицирование	- Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	Сыграть ритмический рисунок на бубне (трещотке, барабане)
	V 27.11-1.12	-			
Декабрь	I 4.12-8.12	-	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки; - совершенствовать умение исполнять движения в хороводе точно, слаженно, выразительно, сопровождая их звонким пением; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения;	«Хороводный шаг», выворачивание круга, перестроения Танец Снежинок Танец Гномиков Танец Разбойников Танец Клоунов Парный танец «Ой, что за народ», муз. М.Ю. Картушиной (игра с пением)

				- не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны; - содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений; - соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Догони зайца, «Не выпустим», «Пробеги в валенке», «Льдинки, сугробы, снежинки»
	II 11.12-15.12	-	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Воспринимать лирический характер музыки; - отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	Новогодние песни, музыка для сказочных героев
	III 18.12-22.12	-	Пение	- Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; - начинать пение после III 18.12-22.12 музыкального вступления; - развивать дыхание и музыкальный слух; - добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	«В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекман «Новогодняя», муз. А. Филлипенко «Снежный вальс», муз. Е. Антипиной (девочки) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (мальчики) «Дед Мороз», муз. В. Герчик (соло) «Зима»

	IV 25.12-29.12	Музыкальное развлечение“Скоро, скоро новый год!” (Задачи: Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику; - пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике; - воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.)	Элементарное музицирование	- Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Саночки», муз. А. Филиппенко
Январь	II 8.01-12.01	Святки-колядки (Задачи: - Развивать стремление быть активным участником развлечения; - создавать радостную атмосферу; - способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Учить менять движения со сменой музыкальных предложений; - учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом; - исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки; - совершенствовать	«Марш» (с хлопками, остановками, сменой движения, сменой направления и др.) «Полька» «Пирожок» «Баба Яга»

		выразительно выполнять подражательные движения.)		исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; - формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	
	III 15.01-19.01	-	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- Формировать музыкальный вкус детей; - учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. - учить определять и характеризовать музыкальные жанры; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения; - совершенствовать восприятие основных свойств звуков.	(3 кита в музыке) «Вальс», Д.Б. Кабалевского «Марш» (из балета «Конек- Горбунок»), Ц. Пуни «Журавли», муз. А. Левшица «Полька», Д. Шостакович «Колыбельная» «Зима», А. Вивальди «Зимнее утро», П.И. Чайковский «Тройка», Г.Свиридов «Музыкальные загадки» «Выложи ритм» Что такое пауза?
	IV 22.01-26.01	-	Пение	- Различать части песни; - учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию; - петь выразительно, передавая	«Колядка» Частушки (индивидуально) «Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера

				игровой, шуточный характер песни; - закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок.	
			Элементарное музицирование	- Учить детей играть в ансамбле и оркестре; - исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Вспомни инструмент», (название и к какой группе инструментов относится) Частушки (трещотки, ложки)
Февраль	I 29.01-2.02	-	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	- Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих; - совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения; - побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов; - учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки;	«Поскоки и энергичная ходьба», «Мельница», «Ходьба змейкой», «Поскоки с остановками», «Марш», «Боковой галоп», «Упражнение с лентой» «Парный танец» «Полька» «Жмурка» «Ищи!» «Скрипучая дверь»

				- согласовывать свои действия с действиями других детей.	
	II 5.02-9.02	-	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса)	- При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение; - способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке; - развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«У камелька», П.И. Чайковский «Флейта и контрабас», Г. Фрид «В пещере горного короля», Э. Григ «Эхо» «Две гусеницы - двухголосье» «Длительности» «Ритм»
	III 12.02-16.02	-	Пение	- Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание; - выделять голосом кульминацию; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - учить придумывать свои мелодии к стихам	«Песенка про папу», муз. В. Шаинского «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчика «Загадка»

	IV 19.02-22.02	Музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить» (Задачи: - совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника; - воспитывать гордость за свою Родину.)	Элементарное музицирование	- Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами; - учить исполнять знакомые попевки	«Загадка» «Две гусеницы - двухголосье»
	V 26.02-1.03	-			
Март	I 4.03-7.03	Концерт «Международный женский день» (Задачи: создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике;)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Улучшать качество поскока и стремительного бега; - учить передавать плавностью шага и взмахами рук задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг; - легким пружинящим шагом передавать как бы выющийся характер мелодии; - передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы танцев к выпускному утреннику; - закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя	«Нежные руки», муз. Д. Штейбельта «Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличеевой «Упражнение с лентой», муз. И. Кишко, «Хороводный шаг», р.н.м., «Выворачивание круга», р.н.м., «Галоп», муз. Ф. Шуберта, «Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличеевой, Элементы танцев к выпускному «На горе-то калина», обр. Ю. Чичкова Танец-приветствие, муз. Ю. Чичкова «Скрипучая дверь», «Будь ловким!»

				включаться в действие игры.	
	II 11.03-15.03	Развлечение “Как на масленой неделе!”	Слушание музыки	- Воспринимать музыкальные отрывки знаменитых опер и балетов отечественных и зарубежных классиков; - отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения; - совершенствовать тембровый и ритмический слух.	«Флейта и контрабас», Г. Фрид «В пещере горного короля», Э. Григ «Марш Черномора», муз. М. Глинки «Ритм» «Длительности»
	III 18.03-22.03	-	Пение	- Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления; - учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика; - побуждать дошкольников петь не спеша, не громко, напевно, передавая характер пени; - выразительно передавать шуточный характер припевки; - предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчика «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе Частушки по сценарию, Песня игра «Праздничный пирог» «Песня о дружбе», муз. М. Парцхаладзе «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве «Чемодан» «Жучок» «Песенка мышонка»

	IV 25.03-29.03	Театрализованное представление для дошкольников	Элементарное музыцирование	- Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, осваивать навыки совместных действий; - совершенствовать ритмический слух детей.	«Две гусеницы - двухголосье»
Апрель	I 1.04-5.04	Развлечение “1 апреля – день смеха и веселья”	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Продолжать развивать у детей навык различения динамический оттенков в музыке; - совершенствовать исполнение танцевальных шагов; - совершенствовать движение спокойной ходьбы, развивать чувство музыкальной формы; - отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей; - учит детей, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота; - учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; - воспитывать выдержку.	«Галоп», муз. Ф. Шуберта, «Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличевой, Элементы танцев к выпускному Танец-приветствие, муз. Ю. Чичкова «Прощание с игрушками» «Будь ловким!»
		Отборочный тур «Звездное сияние» (Задачи: развивать умение открыто выступать перед публикой.)			
	II 8.04-12.04	Развлечение «Космос - это интересно» (Задачи: формировать эстетическое отношение	Слушание музыки	- Познакомить детей с мужественными, героическими песнями, военных лет.	Песни, посвященные дню Победы

		к окружающему миру)			
	III 15.04-19.04	-	Пение	- Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию; - петь гордо, торжественно; - вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера.	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве «Не умеем мы скучать», муз. Д. Львова-Компанейца «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко «Журавли», муз. Я. Френкеля «Песенка мышонка» «Зайчик»
	IV 22.04-26.04	-			
Май	I- II 29.04-10.05	Концерт “Этот день мы приближали, как могли”, посвященной 9 Мая (Задачи: - Создать душевную праздничную обстановку - вызвать желание активно участвовать в празднике.)	Музыкально-ритмические движения: (упражнения, пляски, игры)	- Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения; - побуждать исполнять движения изящно и красиво; - способствовать развитию согласованности движений; - учить свободно ориентироваться в игровой ситуации;	«Галоп», муз. Ф. Шуберта, «Прыжки и ходьба», муз. Е. Тиличевой, Элементы танцев к выпускному Танец-приветствие, муз. Ю. Чичкова «Прощание с игрушками»
	III 13.05-17.05	-	Слушание музыки	- Воспитывать у детей различный эмоциональный отклик на соответствующие песни (печаль, грусть, нежность, радость, предвкушение и др.)	Песни, посвященные выпускному в детском саду и школе.
	IV 20.05-24.05	-	Пение	- Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения;	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве «Не умеем мы скучать», муз. Д. Львова-Компанейца
	V 27.05-31.05	Концерт «До свиданья, детский сад!» (Задачи:			

		Создать душевную праздничную обстановку - вызвать желание активно участвовать в празднике.)		- закреплять у детей навык естественного звукообразования; - умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием; - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии; - учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.	«Вечный огонь», муз. А. Филиппенко «Журавли», муз. Я. Френкеля «Очень жалко расставаться», муз. А. Ермолова «Детство, прощай», муз. Г. Вихаревой «Зайчик»
--	--	--	--	---	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план на 2022-2023 уч. Г.

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 4-х	Группа № 4	72	2	10-15 минут
от 3-х до 4-х	Группы № 2,3	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	Группа № 6	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	Группа № 1	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	Группа № 5,7	72	2	30 – 35 минут

3.2. Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

3.3. Распорядок работы музыкального руководителя с участниками образовательного процесса

День недели	Возрастная группа	Время
Понедельник	Группа № 2 (3-4 года)	9.25 – 9.40
	индивидуальные занятия (Группа 3-4 года)	9.15 – 9.25
	Группа № 7 (6-7 лет)	10.20 – 10.50
	индивидуальные занятия (Группа 6-7 лет);	10.50 – 11.20

	проведение различных видов музыкальной деятельности на свежем воздухе/репетиции	11.20 – 12.00
Вторник	Группа № 3 (3-4 года)	9.00 – 9.15
	индивидуальные занятия (Группа 3-4 года)	9.15 – 9.30
	Группа №6 (4-5 лет)	9.30 – 9.50
	индивидуальные занятия (Группа 4-5 лет)	9.50 – 10.05
	Группа № 1 (5-6 лет)	10.05 – 10.30
	индивидуальные занятия (Группа 5-6 лет);	10.30 – 11.20
	проведение различных видов музыкальной деятельности на свежем воздухе/репетиции	11.20 – 12.00
Среда	Группа № 2 (3-4 года)	9.00 – 9.15
	индивидуальные занятия (Группа 3-4 года)	9.15 – 9.30
	Группа № 4 (2-3 года)	9.30 – 9.40 9.50-10.00
	индивидуальные занятия (Группа 2-3 года)	10.00 – 10.20
	Группа № 5 (6-7 лет)	10.20 – 10.50
	индивидуальные занятия (Группа 6-7 лет);	10.50 – 11.20
	проведение различных видов музыкальной деятельности на свежем воздухе/репетиции	11.20 – 12.00
Четверг	Группа № 3 (3-4 года)	9.00 – 9.15
	индивидуальные занятия (Группа 3-4 года)	9.15 – 9.30
	Группа № 1 (5-6 лет)	9.30 – 9.55
	индивидуальные занятия (Группа 5-6 лет);	9.55 – 10.20
	Группа № 7 (6-7 лет)	10.20 – 10.50
	индивидуальные занятия (Группа 6-7 лет);	10.50 – 11.20
	проведение различных видов	11.20 – 12.00

	музыкальной деятельности на свежем воздухе/репетиции	
Пятница	Группа №6 (4-5 лет)	9.00 – 9.20
	индивидуальные занятия (Группа 4-5 лет)	9.20 – 9.30
	Группа № 4 (2-3 года)	9.30 – 9.40 9.50-10.00
	индивидуальные занятия (Группа 2-3 года)	10.00 – 10.20
	Группа № 5 (6-7 лет)	9.40 – 10.10
	индивидуальные занятия (Группа 6-7 лет);	10.10 – 10.40
	проведение различных видов музыкальной деятельности на свежем воздухе/репетиции	10.40 – 12.00

3.4. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

1. Приобщать детей к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.
3. Расширять знакомство с музыкальными инструментами, в том числе народными.
4. Знакомить детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Развивать творческие способности детей, инсценировать русскую народную сказку.
6. Расширять музыкальный кругозор детей.
7. Обогащать словарный запас ребёнка.

Музыкальные досуги и развлечения 2023-2024 гг.					
Месяц	Дети 2-3 года	Дети 3-4 года	Дети 4-5 лет	Дети 5-6 лет	Дети 6-7 года
Сентябрь	-				1 сентября - «День

					знаний»
	-	“Золотая осень!”	“Праздник Осени встречаем!”		
	-				День пожилого человека
Октябрь	-				Покровские посиделки
		“Всемирный день животных”		“Всемирный день животных”	
	-		“Ты для меня пример во всем...” (День отца)		
Ноябрь	-	Спортивно-музыкальное мероприятие “Дружба начинается с улыбки”		«Родина - не просто слово!» (День народного единства)	
	-		«Дорогое слово “МАМА!”» (День матери)		
Декабрь	-“В гостях у ёлки”		“Скоро скоро новый год!”		
	-		Святки-колядки		
Февраль	Интегрированные занятия к 23 февраля			«Будем в армии служить» (музыкально-спортивное развлечение)	
Март	-	Масленица “Как на масленой неделе!”			
	«А ну-ка, девчонки!»	«8 Марта - День торжественный!»	«Женский праздник - значит весна!»	«Милым дамам посвящается»	«8 Марта - Международный женский день!»
		День театра			
Апрель	-	1 апреля – день смеха и веселья			
	-		«Космос - это интересно»		
	-		«Звездное сияние»		
Май	«Весна-красна»		«Этот день мы приближали, как могли»		
	-				«До свиданья, детский сад!»

3.5. Взаимодействие с воспитателями

Циклограмма взаимодействия с воспитателями	
Месяц	Содержание работы
Октябрь	Мастер-класс для педагогов по теме «Музыкально-игровая деятельность детей в музыкальной предметно-развивающей среде ДОО» (Жданова В.С.)
Ноябрь	

3.6. Взаимодействие с родителями. Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания. Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Циклограмма взаимодействия с родителями на 2023 – 2024 г	
Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Музыка начинается в семье
Октябрь	Музыкальная терапия
Ноябрь	«Взаимодействие детского сада и семьи в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников»
Декабрь	Я рисую музыку
Январь	« Как повторять и разучивать в домашней среде материал музыкальных занятий»
Февраль	Игры со звуками
Март	Как поддержать у ребенка интерес к музыке
Апрель	Музыка и подготовками сну
Май	Музыкальное лето. Советы музыкального руководителя для родителей