

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВЕРХНЕЕ ДУБРОВО
«ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

624053, Свердловской обл., Белоярского района, пгт Верхнее Дуброво, ул. Советская 2«А», 8(34377)5-34-35,
сайт: <https://teremok-vdubrovo.tvoyasadik.ru/>, mail: teremok-det.sad@yandex.ru

Принято на заседании
педагогического совета
МАДОУ «Теремок»
Протокол № 13(35)
от «21» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МАДОУ «Теремок»
А.А. Калачева
приказ № 45-08
от «24» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ «Теремок»**
воспитанников группы № 5 «Фиксики» от 6 до 7 лет на 2023-2024 учебный год .

Срок реализации 1 год

Разработчики:
Гайнитдинова Ольга Геннадьевна
Шабалина Анастасия Васильевна

пгт Верхнее Дуброво
2023г.

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 . Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Характеристики особенности развития детей дошкольного возраста	8
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	10
2.Содержательный раздел	16
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности	16
Социально – коммуникативное развитие	16
Познавательное развитие	20
Речевое развитие	22
Художественно – эстетическое развитие	25
Физическое развитие	33
2.2 Рабочая программа воспитания МАДОУ «Теремок»	37
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	39
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	44
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	49
2.6. Особенности взаимодействия с педагогического коллектива с семьями обучающихся	50
2.7. Комплексно – тематическое планирование	51
2.8 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	59
3. Организационный раздел	59
3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды	59
3.1.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
3.2.Примерный перечень литературных, музыкальных ,художественных произведений	72
3.3 Режим (распорядок)детей от 6 до 7(8) лет дня в доу	75
Приложение №1	76
Приложение №2	77
Приложение №3	78
ССЫЛКА на основную образовательную программу МАДОУ «Теремок» https://teremok-vdubrovo.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=16	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Теремок» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Теремок» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

	воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до

	2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Образовательная программа дошкольного образования; Устав; Локально-нормативные акты
--	---

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы	1 у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; 2 ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; 3 ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; 4 ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; 5 ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; 6 ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; 7 ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; 8 ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; 9 ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; 10 ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; 11 ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 12 ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; 13 ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; 14 ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; 15 у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; 16 ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); 17 ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; 18 ребенок способен решать адекватные возрасту
--	---

	интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; 19 ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; 20 ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; 21 ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; 22 ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; 23 ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; 24 ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; 25 ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; 26 ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
--	---

	27 ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 28 ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; 29 ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; 30 ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; 31 ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; 32 ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; 33 ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; 34 ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)
1.3 Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников группы № 5 на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей – 23 человек Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (<i>«полуростовой скачок роста»</i>), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

	Функциональное созревание Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как <i>сенситивный</i> для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается
--	---

длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень

	притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.
--	--

1.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МАДОУ «ТЕРЕМОК». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности

педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 1 балл, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень - 0 баллов – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования принимают участие в обсуждении детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Технология работы с таблицами следующая:

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы (уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается и выставляется итоговый балльный показатель по каждому ребёнку, который соответствует высокому, среднему или низкому уровню. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной работы по результатам стартовой диагностики по улучшению качества освоения основной образовательной программы ДО.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % с высоким, средним, низким уровнями (количество детей с высоким, средним, низким уровнем делится на общее количество детей в группе). Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения основной образовательной программы ДО.

Трехступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Инструментарий педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно. Когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый

параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Сформировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе, развита инициативность, ответственность. Внимательно слушает, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого мишку (показывает схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же мишка? И по цвету, по форме?».

Материал: одежда ребёнка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине?». Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Устанавливает связи между предметами, выделяет свойства, качества материалов через исследовательскую, проектную деятельность. Проявляет познавательный интерес в быту в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: фонарик необычной формы с динамо-машиной для подзарядки.

Задание: «Положить в группу до прихода детей фонарик. Когда ребёнок найдёт и заинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать».

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить 2 мяча». Чем отличаются эти мячи?».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трёхуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребёнок / дети проявят интерес, спросить: «Что это такое?» Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно ещё использовать?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка – инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Задание: «Давайте сыграем песенку «Во поле берёзка...» (любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это – быть здоровым».

2. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть «в больницу». Кто хочет кем быть?». Выберите необходимое для себя. Кто что будет делать?».

Диагностика сформированности личностных качеств дошкольника

Развитие личности ребенка, особенно интенсивное в дошкольном возрасте - центральная педагогическая задача родителей и воспитателей ДОУ. В этот период в ответ на внешние социальные условия формируются личностные качества, которые в последующем сложно поддаются коррекции. Прежде чем организовать работу с детьми, педагог должен понять, на каком уровне находится личностное развитие конкретного ребенка относительно детей его возрастной группы, насколько результативны применяемые методы, формы, технологии воспитания, развитию каких личностных качеств ребенка следует уделить особое внимание. Ответить на эти и некоторые другие вопросы поможет диагностика личностного развития детей. С помощью методики диагностики сформированности личностных качеств дошкольника "Ориентир".

Она представляет собой карту структурированного наблюдения за поведением воспитанников от трех до семи лет, позволяющую сделать заключение о сформированности девяти важнейших личностных качеств:

- уверенности в себе;
- уважения к другим и дружелюбия;
- альтруистичности;
- оптимистичности;
- любознательности;
- терпения;
- сообразительности;
- любви к прекрасному;
- целеустремленность

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание,

	просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-

	эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения:	4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.

	Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
	2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов,

детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об
---	---

	уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

смыслу.	
2) Звуковая культура речи:совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3)Грамматический строй речи:закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	3) Грамматический строй речи:педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных	4) Связная речь:педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	5) Подготовка детей к обучению грамоте:педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе:формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-	Примерный перечень художественной литературы»

повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное	21.7.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л.Рыбников, Г.И.Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на

	региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое	21.7.2.2. Изобразительная деятельность. 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или

отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить	уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их
--	--

дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность
---	--

	образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями	21.7.2.3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели

дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	(здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;	21.7.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок,	Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание
---	---

на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекаldывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным

сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

	3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
	4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с

	разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является обязательной частью ООП МАДОУ «Теремок». Рабочая программа воспитания разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Является единой в МАДОУ «Теремок».

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС, утверждена на педагогическом совете. Реализуется в педагогической деятельности, осуществляемой совместно с семьей, предусматривает приобщение к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

ССЫЛКА на основную образовательную программу МАДОУ «Теремок»

<https://teremok-vdubrovo.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=16>

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	☐ Наблюдение; Тематические беседы; ☐ ЧХЛ; ☐ Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; ☐ Игровые упражнения; ☐ Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; ☐ Проблемные ситуации; ☐ Проектная деятельность; ☐ Коллективное обобщающее занятие.	☐ Игровая деятельность; ☐ Сюжетно-ролевая игра; ☐ Творческие игры; ☐ Игры с правилами.	Игровое упражнение; ☐ Совместная с воспитателем игра; ☐ Совместная игра со сверстниками; ☐ Индивидуальная игра; ☐ Ситуативный разговор с детьми; ☐ Проблемная ситуация; ☐ Беседа; ☐ Ситуация морального выбора; ☐ Проектная деятельность; ☐ Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	☐ Задачи на решение коммуникативных ситуаций; ☐ Ситуативные разговоры; ☐ Разыгрывание игровых ситуаций; ☐ Праздники, музыкальные досуги,	Игровая деятельность; ☐ Подвижные игры.	☐ Индивидуальная работа во время утреннего приема; ☐ Игровые ситуации.

		развлечения; ☐ Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; ☐ ЧХЛ; ☐ Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	☐ Поручения; ☐ Совместный труд детей и взрослых; ☐ ЧХЛ; ☐ Беседы; ☐ Наблюдение; ☐ Разыгрывание игровых ситуаций; ☐ Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей;	☐ Обучение, показ, объяснение, напоминание; ☐ Наблюдение; ☐ Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; ☐ Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	☐ Проблемная ситуация; ☐ Рассматривание; ☐ Наблюдение; ☐ Игра экспериментирование; ☐ Развивающая игра; ☐ Интегративная деятельность; ☐ Исследовательская деятельность; ☐ Беседа; ☐ Создание коллекций; ☐ Проектная деятельность; ☐ Экспериментирование; ☐ Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	☐ Наблюдение; ☐ Чтение; ☐ Игра- экспериментирование; ☐ Развивающая игра; ☐ Ситуативный разговор; ☐ Исследовательская деятельность; ☐ Беседа; ☐ Создание коллекций; ☐ Проектная деятельность; ☐ Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ ☐ Беседы (в том числе о прочитанном); ☐ Обсуждение; ☐ Рассматривание; ☐ Дидактическая игра; ☐ Интегративная деятельность;	☐ Сюжетно-ролевая игра; ☐ Подвижная игра с текстом; ☐ Игровое общение; ☐ Общение со сверстниками;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; ☐ Дидактическая игра; ☐ Чтение; ☐ Наблюдения на прогулке; ☐ Игра на прогулке; ☐ Ситуативный разговор;

		☐ Инсценирование; ☐ Викторина; ☐ Игра-драматизация; ☐ Показ настольного театра; ☐ Разучивание стихотворений; ☐ Театрализованная игра.	☐ Игра-драматизация; ☐ Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; ☐ Дидактическая игра.	☐ Беседа (в том числе о прочитанном); ☐ Интегративная деятельность; ☐ Разучивание стихов, потешек; ☐ Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	☐ ЧХЛ; ☐ Обсуждение прочитанного; ☐ Рассказ; ☐ Беседа; ☐ Игра; ☐ Инсценирование; ☐ Викторина.	Продуктивная деятельность; ☐ Игра; ☐ Рассматривание; ☐ Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	☐ Ситуативный разговор с детьми; ☐ Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; ☐ Продуктивная деятельность; ☐ Беседа; ☐ Сочинение загадок; ☐ Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	☐ Рисование, апплицирование, лепка; ☐ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; ☐ Экспериментирование; ☐ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; ☐ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); ☐ Тематические досуги; ☐ Выставки работ декоративно-прикладного искусства; ☐ Проектная деятельность; ☐ Создание коллекций.	☐ Украшение личных предметов; ☐ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); ☐ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; ☐ Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; ☐ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; ☐ Игра; ☐ Игровое упражнение; ☐ Проблемная ситуация; ☐ Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); ☐ Создание коллекций

	Конструктивно модельная	☐ Конструирование и художественное конструирование; ☐ Экспериментирование; ☐ Рассматривание эстетически привлекательных объектов; ☐ Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); ☐ Тематические досуги; ☐ Проектная деятельность; ☐ Импровизация; ☐ Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; ☐ Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); ☐ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; ☐ Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; ☐ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; ☐ Игра; ☐ Игровое упражнение; ☐ Проблемная ситуация; ☐ Конструирование из песка; ☐ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	Слушание музыки; ☐ Экспериментирование со звуками; ☐ Музыкально-дидактическая игра; ☐ Шумовой оркестр; ☐ Разучивание музыкальных игр и танцев; ☐ Совместное пение; ☐ Импровизация; ☐ Беседа интегративного характера; ☐ Интегративная деятельность; ☐ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; ☐ Музыкальное упражнение; ☐ Попевка; ☐ Распевка; ☐ Творческое задание; ☐ Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	☐ Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; ☐ Музыкальная подвижная игра на прогулке; ☐ Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	☐ Игровая беседа с элементами движений; ☐ Интегративная деятельность; ☐ Утренняя гимнастика; ☐ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; ☐ Подвижная игра; Экспериментирование; ☐ Физ. занятия; ☐ Спортивные и физкультурные досуги; ☐ Спортивные состязания; ☐ Проектная деятельность;	☐ Двигательная активность в течение дня; ☐ Подвижная игра; ☐ Самостоятельные спортивные игры и упражнения; ☐ Утренняя гимнастика.	☐ Игровая беседа с элементами движений; ☐ Интегративная деятельность; ☐ Утренняя гимнастика; ☐ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; ☐ Подвижная игра; Экспериментирование; ☐ Спортивные и физкультурные досуги; ☐ Спортивные состязания; ☐ Проектная деятельность.
---------------------	--------------	--	--	--

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

Образовательная деятельность в ДОО включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. Особенности общей организации образовательного пространства Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Образовательные ориентиры

1	обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям
2	развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)
3	развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности

Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.

Культурные практики реализуются через подгрупповой способ.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям: - культурные практики на основе инициатив самих детей; - культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми. *Рекомендации педагогам для реализации образовательной деятельности 32 разных видов и культурных практик определены ООП ДО Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Образовательная деятельность в ДОУ организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

Варианты совместной деятельности:

Вид деятельности	Содержание
1. Совместная деятельность педагога с ребенком	Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому
2. Совместная деятельность ребенка с педагогом	Ребенок и педагог - равноправные партнеры
3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).
---	---

Культурные практики иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми

Совместная игра	
Формы	
• сюжетно-ролевая • режиссерская	• игра-драматизация • строительно-конструктивные игры
Направление	
<i>Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</i>	
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	
Формы	
• решение проблемы • оказание помощи	• душевный разговор • проявление заботы • обсуждение ситуации
Направление	
<i>Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям</i>	
«Творческая мастерская»	
Формы	
• тематическая презентация • изостудия «Радуга» • Книжкины самоделки • «Художественная галерея»	• «В гостях у народных умельцев» • «Юные дизайнеры» • «Путешествие по маршруту»
Направление	
<i>Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения</i>	
«Литературная гостиная»	
Формы	
• Театрализованные представления • Моделирование	
Направление	
<i>Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений</i>	
Интеллектуальная тренировка	
Формы	
• элементы технологии ТРИЗ,	• технология Дьенеша

• технология моделирования • технология проектного обучения - «метод проектов»	• технология Кюизенера • технология Эйлера
Направление	
<i>Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку, и пр.)</i>	
Досуговый центр - «Играй город»	
Формы	
• «В гостях у сказки» • Именины «Осенины», «Зимнины», «Веснины», «Летнины» • Кружок «Умелые ручки»	
Направление	
<i>Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками</i>	

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:	• обучающую, • познавательную, • развивающую, • воспитательную, • социокультурную, • коммуникативную, • эмоциогенную, • развлекательную, • диагностическую, • психотерапевтическую и др
---	--

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:
❖ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами ❖ (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
❖ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций
❖ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)
❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
❖ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)
❖ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных

❖ образовательных областей	
❖ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	
❖ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	
Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	
Занятие является формой организации обучения, наряду: ❖ с экскурсиями, ❖ дидактическими играми, ❖ играми-путешествиями и другими	
Занятие может проводиться в виде: ❖ образовательных ситуаций, тематических событий; ❖ проектной деятельности; ❖ проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; ❖ творческих и исследовательских проектов и так далее	
В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом: ❖ интересов детей, ❖ желаний детей, ❖ образовательных потребностей детей	
Включение детей дошкольного возраста в процесс: ❖ сотворчества, ❖ содействия, ❖ Сопереживания	
Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно, (п.24.14 ФОП ДО)	
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:	❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ❖ подвижные игры и спортивные упражнения, ❖ направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ❖ экспериментирование с объектами неживой природы; ❖ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ❖ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; ❖ свободное общение педагога с детьми, ❖ индивидуальную работу; ❖ проведение спортивных праздников (при необходимости)

<i>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:</i>	❖ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление ❖ игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, ❖ игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ❖ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры ❖ небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ❖ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты коллекционирование и другое; ❖ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ❖ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры импровизации; ❖ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; ❖ просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ❖ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; ❖ работу с родителями (законными представителями)
<i>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности</i>	❖ игровой, ❖ литературный, ❖ спортивный, ❖ творчества, ❖ познания и др
<i>К культурным практикам относят</i>	❖ игровую, ❖ продуктивную, ❖ познавательно-исследовательскую, ❖ коммуникативную, чтение художественной ❖ литературы.
<i>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.п. 24.21 ФОП ДО</i>	

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства.

Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась функциональная грамотность. Функциональная грамотность, как средство

раскрытия учебных навыков и возможностей знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей. Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели. На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация. Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Познавательное развитие	☐ Уважительное отношение к ребёнку; ☐ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; ☐ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; ☐ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); ☐ Словесное поощрение; ☐ Стимулирование детской деятельности; ☐ Повышение самооценки; ☐ Создание ситуации успеха
Речевое развитие	☐ Создание речевой ситуации; ☐ Создание успеха; ☐ Поощрения; ☐ Участие в речевых играх; ☐ Конкурсы; ☐ Создание предметно – развивающей среды
Социально-коммуникативное развитие	☐ Уважительное отношение к ребёнку; ☐ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; ☐ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; ☐ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); ☐ Словесное поощрение; ☐ Стимулирование детской деятельности; ☐ Повышение самооценки; ☐ Создание ситуации успеха.
Художественно-эстетическое развитие	☐ Непосредственное общение с каждым ребенком, ☐ уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, ☐ выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов ☐ деятельности, способствующих художественно эстетическому развитию детей, проектная деятельность.

Физическое развитие	☐ Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. ☐ Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. ☐ Создание ситуации успеха.
---------------------	---

* Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ООП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основная образовательная программа МАДОУ «Теремок» п.2.3 стр 167

ССЫЛКА на основную образовательную программу МАДОУ «Теремок»
<https://teremok-vdubrovo.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=16>

2.7 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Модуль	Месяц	Неделя	Тема					Итоговое мероприятие(проектная деятельность, культурно-досуговая деятельность)	Ответственные
			2я гр. раннего возраста	2-я мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа		
1-6	Сентябрь	I 1.09-8.09	Здравствуй, детский сад! Хорошо у нас в саду! Давайте жить дружно. Безопасное поведение в детском саду. Безопасность на дорогах, улица полна неожиданностей.			День Знаний. Здравствуй, детский сад! Хорошо у нас в саду. Давайте жить дружно! Безопасное поведение в детском саду. Безопасность на дорогах, улица полна неожиданностей		1 сентября- провожаем в школу первоклашек (гр.5,7)	Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С., Воспитатели.
								Спортивное развлечение «В гостях у Светофорыча» (гр.6,3,1) Конкурс рисунков «Правила дорожные детям знать положено»	
		II 11.09-15.09	3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября-международный день грамотности 9 сентября -105 лет со дня рождения Бориса Заходера			Родительский патруль		Зам.зав. по ВР Симанова Н.А.	
			Что у осени в корзине. Кладовая природы (овощи и фрукты)			Осень. Безопасное поведение в лесу. Труд людей осенью. Труд в полях и на городе. (профессии)		Развлечение “Праздник Осени встречаем!” (гр. № 1,5,6,7) “Золотая осень!” (гр. №2,3)	Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С., Воспитатели.
			16 сентября- Кросс Нации Турслет					Выставка поделок Забег гр.№1,5,7 Соревнования гр.№1,5,7	Воспитатели Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р.

1-6	Октябрь	III 18.09- 22.09	Хлеб всему голова. Путешествие колоска от поля до стола. Мониторинг		Мини музей хлеба	Воспитатели всех групп
		IV 25.09- 29.09	Добро. Чувства. Эмоции. Старость надо уважать 01 октября День пожилых людей 27 сентября – День дошкольного работника		Концерт для «Совета ветеранов»	Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С., воспитатели
		I 2.10- 6.10	Золотая осень. Осенняя красота природы. Деревья, кустарники (осенние приметы) 4 октября- День защиты животных 5 октября День учителя		Развлечение “Всемирный день животных” (гр.№ 1,2,3,5,6,7)	Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С.,
		II 9.10- 13.10	Мой папа. Моя семья. Мужские профессии 14 октября Покров 15 октября- День отца		«Покровские посиделки» (гр. №5,7) “Ты для меня пример во всем...” концерт (гр.№ 1, 5, 6 ,7) Выставка коллажей «Я и мой папа» (1,2,3,4,5,6,7)	Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. Воспитатели всех групп
		III 16.10- 20.10	Домашние птицы.	Домашние птицы. Перелетные птицы.	«В лес осенний мы пойдем» физкультурное тематическое занятие (гр.№1,5,6,7) Проект «Птицы нашего края» (гр.№1,5,6,7) Проект «Домашние птицы» (гр.№2,3,4)	Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р., Воспитатели воспитатели
		IV 23.10-	Дом, в котором мы живем (мебель, посуда)		Выставка поделок из бросового материала	Воспитатели

		27.10			«Нужные вещи» (гр. 1,2,3,4,5,6,7)			
1-6	Ноябрь	I 30.10-3.11	Дружба	Мы живем в России. Мы живем в России. День народного единства.		Спортивно-музыкальное мероприятие "Дружба начинается с улыбки" (гр. №2,3, 6) "День народного единства" (гр.№ 1, 5,7) Конкурс чтецов «Родина - не просто слово!» (гр.№ 1,5,6,7)	Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р. Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. Учитель-логопед Ковыляева Е.А. воспитатели	
			4 ноября- День народного единства					
		II 6.11-10.11	Одежда, обувь		Поздняя осень. Одежда, обувь. Безопасность на улице.		«Спортивно-музыкальное мероприятие по ПДД» с привлечением сотрудника ГИБДД «Безопасность на дороге» (гр.№1,5,6) Выставка рисунков по ПДД	Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р. Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. воспитатели
		III 13.11-17.11	Домашние животные	Домашние животные. Дикие животные	Дикие животные. Кто как готовится к зиме.		Спортивное развлечение "День рождения у Деда Мороза" (гр. № 1,2,3,5,6,7)	Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р.
			День рождения Деда мороза 18 ноября					
		IV 20.11-24.11	Дом. Семья. Мамочка, любимая моя. День Матери 26 ноября- День матери				Концерт «Дорогое слово “МАМА!”» (гр.№ 1, 5, 6, 7)	Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. Воспитатели

					Конкурс чтецов «Эти нежные строки о ней...» (гр.№ 1,5,6,7)	Учитель-логопед Помаскина И.В. воспитатели
		V 27.11-1.12	«Мы живем на Урале» День герба РФ 30 ноября День инвалида 3 декабря		Мини-музей «Кладовая Урала» (гр.№1,2,3,4,5,6,7)	Воспитатели
1-6	Декабрь	I 4.12-8.12	Зима	Что зима нам принесла. (зимние признаки, приметы)	Спортивное развлечение "Зима на пороге" (гр.№ 2,3)	Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р.
			5 декабря- День волонтера. 5 декабря -220 лет со дня рождения Федора Ивановича Тютчева 8 декабря- Международный день художника			
		II 11.12-15.12	Зимние забавы. Безопасность на улице. 12 декабря - День Конституции РФ 15 декабря -120 лет со дня рождения Якова Лазаревича Акима		Спортивное развлечение "Зимние весёлые старты" (гр.№1,5,6,7)	Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р.
		III 18.12-22.12	Новый год у ворот 21 декабря- День зимнего солнцестояния		Проект-оформление «Зимняя сказка в группе» (!,2,3,4,5,6,7)	Воспитатели всех групп
		IV 25.12-29.12	Мастерская Деда мороза (художественный труд)		Музыкальное развлечение “В гостях у ёлки” (гр.2,3, 4) “Скоро, скоро новый год!” (гр. 1, 5, 6, 7)	Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. воспитатели
1-6	Январь	II 8.01-12.01	Народные традиции. Рождество. Колядки Мониторинг		Святки-колядки (1,5,6,7)	Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С.
		III 15.01-19.01	Народная игрушка. Народные игры	Народное творчество. Народные промыслы (росписи) Народные игры. 18 января- Всемирный день снеговика	Спортивное развлечение «Зимние забавы со Снеговиком»	Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р.

		IV 22.01- 26.01	Мир предметов. (бытовые предметы дома) Блокада Ленинграда -27 января Сталинградская битва- 2 февраля 27 января -145 лет со дня рождения Павла Петровича Бажова	Интегрированное занятие «Детям о блокаде Ленинграда» (гр.№1, 5, 7)	Воспитатели
1-6	Февраль	I 29.01- 2.02	Я вырасту здоровым	Викторина (1,5,6,7) Тренинг	Воспитатели Учитель-логопед- дефектолог Тиркулова О.Ю.
		II 5.02- 9.02	Волшебница вода. (свойства воды, опыты с водой) 8 февраля – День российской науки Лыжня России 2024	Забег на лыжах (гр.№1,5,7)	Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р.
		III 12.02- 16.02	Транспорт. Виды транспорта. 11 февраля- 130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки 13 февраля- 255 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова 15февраля День памяти о россиянах, выполняющих свой долг за пределами отечества	Конкурс чтецов «Любимые басни И.А. Крылова» (гр.№ 1,5,7)	Учитель-логопед Ковыляева Е.А. воспитатели
		IV 19.02- 22.02	«Наша армия» -Папа, дедушка – солдаты. Есть такая профессия Родину защищать. Наша армия всех сильнее (рода войск) 21 февраля Международный день родного языка 23 февраля- День защитника Отечества	Интегрированные занятия к 23 февраля (гр.2,3,4) Музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить» (гр.1, 5,6,7,)	Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р. Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. воспитатели
		V 26.02- 1.03	Неделя интеллектуальных игр. 3 марта 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского	Интеллектуальная игра «Умка» (гр. №5,7)	Ст. воспитатель Демидова О.С. Учитель-логопед Ковыляева Е.А. Педагог-психолог Сапожникова Е.В.
	Март	I 4.03-	Моя семья. Моя мама. Женские профессии	Концерт «Международный	Муз. Руководители:

1-6		7.03	8 марта- Международный женский день		женский день» (гр.№1,2,3,4,5,6,7)	Жданова В.С., Шубина М.С. воспитатели
		II 11.03- 15.03	Безопасность. Ребенок и другие люди. (Незнакомые люди, встреча с незнакомцем, правила поведения с незнакомыми людьми) 11-17 марта Масленица		Развлечение “Как на масленой неделе!” (гр.1,2,3,5,6,7)	Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р. Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. воспитатели
		III 18.03- 22.03	Весна идет весне дорогу. Изменения в природе. Животные. 18 марта- Воссоединение Крыма с Россией		Видео-презентация «Достопримечательности Крыма» (гр№ 1,2,3,4,5,6,7)	Воспитатели
		IV 25.03- 29.03	Наши добрые сказки	Искусство и культура -Что такое искусство. Искусство в жизни человека. -Виды искусства. Изобразительное искусство. Театр. Кино.	Сказка малышам (гр № 5,7) Театрализованное представление для дошкольников	Воспитатели Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. воспитатели
1-6	Апрель	I 1.04- 5.04	Птицы. 1 апреля День смеха и веселья 1 апреля день птиц 2 апреля- День детской книги 7 апреля день здоровья		Развлечение “1 апреля – день смеха и веселья” Спортивное развлечение "День здоровья" (гр. №1,2,3,4,5,6,7) Отборочный тур «Звездное сияние»	Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. воспитатели Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р. Муз.

			Подготовка к муниципальному конкурсу «Звездное сияние»			(гр.№1,2,3,5,6,7)	Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. Учителя- логопеды Ковыляева Е.А, Помаскина И.В. воспитатели
		II 8.04- 12.04	Солнышко-ведрышко		«Планета Земля. Космос»	Развлечение «Космос - это интересно» (гр. №1,5,6,7)	Инструктор по физ.культуре Карачева Т.Р. Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С.
			12 апреля день космонавтики				
		III 15.04- 19.04	Мой дом. Природное окружение	Природа вокруг нас. Что такое природа. Лес дом для животных и птиц. Животные и птицы нашего края.	Земля – наш общий дом» Планета земля. Что такое природа. Лес дом для животных и птиц. Животные и птицы нашего края. Красная книга Охрана природы. Профессии.	Финал конкурса чтецов «Весна Победы» (гр.1,5,6,7)	Воспитатели
				19 апреля День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ			
		IV 22.04- 26.04	Познавательно-исследовательская неделя. Опыты и эксперименты. (игры с песком, с водой, с воздухом, разными предметами и материалами) 22 апреля- День земли			Смотр-конкурс «Огород» (гр.№1,2,3,4,5,6,7)	Зам. зав по ВР Симанова Н.А. Ст. воспитатель Демидова О.С. Воспитатели
	Май	I- II				Муниципальный конкурс	Инструктор по

1-6		29.04-10.05	Этих дней не смолкнет слава» Великая Отечественная война. Города герои. Подвиг народа. Жизнь в тылу. Памятники, посвященные ВОВ. -9 мая – Праздник памяти и славы. 1 мая - День весны и труда 5 мая -Пасха		«Смотр строя и песни» (гр №5,7) Концерт “Этот день мы приближали, как могли”, посвященной 9 Мая	физ.культуре Карачева Т.Р. Воспитатели Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. воспитатели
		III 13.05-17.05	Цветущая весна. Насекомые. Мониторинг		Музыкальное развлечение «Весна-красна» (гр.№2,3,4)	Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. воспитатели
		IV 20.05-24.05	1Я гражданин России.	«Я – человек. Мои права и обязанности»		
			19 мая день детских общественных организаций России 24 мая День славянской письменности и культуры			
		V 27.05-31.05	Здравствуй, лето! Безопасность на воде и в лесу.		Концерт «До свиданья, детский сад!» (гр.№.5,7)	Муз. Руководители: Жданова В.С., Шубина М.С. воспитатели

1 июня день защиты детей

6 июня день русского языка

12 июня День России

22 июня День памяти и скорби

2.8 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Основная образовательная программа МАДОУ «Теремок» п.2.3.1. стр 180

Ссылка ...

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)
Социально-коммуникативное развитие	«Экологический центр природы»: растения, обучение способам ухода. «Центр обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общения со сверстниками и взрослыми. Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Больница», «Парикмахерская»
Познавательное развитие	Центр природы и экспериментирования: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы. Центр Патриотического воспитания : модель земли – Глобус, отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города. Центр математического развития и сенсорики: развивающие игры, «Логика», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша Центр конструирования: конструкторы для мальчиков и девочек
Речевое развитие	Литературный центр: книжный уголок, развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. Театральный центр с различными видами театров. Настольные игры. Сюжетно-ролевые игры для ознакомления с миром взрослых и профессиями.
Художественно-эстетическое развитие	Центр театрализованной и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный), наборы музыкальных инструментов, музыкально- дидактические игры. Центр продуктивной деятельности и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства.
Физическое развитие	Спортивный центр: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр

Игровой материал и оборудование.

Куклы (пупсы, куклы символизирующие детей старшего возраста, взрослых; куклы, изображающие людей разных рас и национальностей, с разными физическими особенностями);

куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями;

повседневные предметы быта и инструменты из обыгрывания «семейных сюжетов», предметы бытовой техники и технический игровой материал; аксессуары для ролевых игр, принятые в культуре семей, из которых происходят дети (элементы костюмов для ряжения).

3.1.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Цель: социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Программное обеспечение.

№п/п	Перечень технологий, методических пособий
1	Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2	Алябьева Е.А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. М., 2004
3	Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2003
4	Агапова И.А., Давыдова М.А. Театрализованные занятия и игры в детском саду. М., 2010
5	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Образовательная область «Социализация». М., 2011г.
6	Буре Р.С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников 5-7 лет. С-Пб, 2006
7	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
8	Виноградова Н.А., Микляева Н.В.Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. М2011
9	Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. М., 2008г.
10	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11	Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. Кондрыкинской Л.А., 2010г.
12	Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13	Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
14	Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника.- М.: Мозаика-Синтез, 2003
15	Карпова Е.В. Дидактические игры. М., «Академия развития», 1997г.
16	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка –дошкольника. М., 2003г.
17	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
18	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-С., 2008.
19	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
20	ФГТ в ДОУ. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Автор-составитель Лободина Н.В. Волгоград: Учитель, 2012г.
21	Свердловская область. Фотоальбом. Редактор Давыдова. Свердловск. Средне-Уральское книжное издательство. 1989г. Демонстрационный материал (набор открыток)

	Чагин Г.Н. Окружающий мир в традиционном мировоззрении русских крестьян Среднего Урала/ Перм. ун-т. – Пермь, 1998г В. Байдуков По Уралу. Научно-популярное издание. Екатеринбург «Сократ», 2010г. Стариков А.А., Симиненко В.И., Поздникин В.М. Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области. Екатеринбург «Сократ», 2007г.
--	--

Цель: самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Программное обеспечение.

№п/п	Перечень технологий, методических пособий
1	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду - дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3	Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /. Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка –дошкольника. М., 2003г.
5	Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
6	Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? М., 2005г.
7	Нефедова Е. Инструменты. Какие они? М., 2010
8	Лыкова И.А. Лесные поделки. М., 2004г.
9	Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
10	Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.
11	Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.
12	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
13	И.В. Новикова. Конструирование из бумаги в детском саду. Ярославль, 2006г.
14	И.В. Новикова. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль, 2006г.
15	С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников. Санкт-Петербург, 2005г.
16	Белякова О.В. Поделки из природных материалов. М., 2009г.
17	Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. М., ОНИКС, 2007г. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. М., ОНИКС, 2006г.
18	Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа. Комплексные занятия. Автор-составитель О.В. Павлова. Волгоград, «Учитель», 2011г.

Цель: формирование основ безопасности.

№п/п	Перечень программ, технологий, методических пособий
1	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М., 2011
2	Белая К.Ю. Твоя безопасность. М., «Просвещение», 2004
3	Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. М., «Просвещение», 2004
4	Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. С-Пб, 2009
5	Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – С-Пб, 2010.
6	Радзиевская Л. Азбука безопасности. Ты один дома. «ОНИКС», С-Пб, 2006
7	Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. Методическая работа в ДОУ. Волгоград «Учитель», 2011
8	ОБЖ Разработка занятий. Подготовительная группа. I – II части. Автор-составитель М.А. Фисенко. Волгоград, 2010
9	Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа. Автор-составитель Т.В. Иванова. Волгоград, 2011
10	Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. М. «Скрипторий», 2009
11	Скоролупова О.А. Комплект наглядных пособий по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М., 2006
12	Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М., 2009
13	Шорыгина Т.А «Основы безопасности для детей 5-8 лет» М., 2010г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие интересов детей, любознательности, мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

№ п/п	Перечень пособий
	Формирование целостной картины мира
1	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и соц. действительностью. Подготовительная группа. М.. 2009
2	Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. - М: Мозаика – Синтез, 2005-2010.
3	Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М., 2002.
4	Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. М., 2007
5	Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. М., 2007
6	Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. М., 2007
7	Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. М., 2007
8	Лопатина А., Скребцова М. Сказы матушки Земли. Экологическое воспитание. М., 2011

9.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М., 2002г.
10	Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада (6-7 лет)
11	Зенина Т.Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами (подготовительная группа) М., 2006
12.	Алябьева Е.А. Природа. М., 2012г.
13	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М., Мозаика – Синтез, 2011г.
14.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. М., 2008
15.	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. Под ред. Парамоновой Л.А. М., 2011г.
16.	Селихова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. М., 2005г.
17.	Воронкевич О.М. Добро пожаловать в экологию. Санкт-Петербург, 2004г.
18.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. М., ТЦ «Сфера», 2010г.
19.	Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду
20	Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему». От 5 до 9 лет. М., 2013г.
21.	Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес (эксперименты для детей 3 – 7 лет) М., 2013г.
22.	Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. М., 2013г.
23.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.
24.	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа. М., 2013г.
25.	Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. М., 2013г.
26.	Наглядно – дидактические пособия:
27	Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
	Серия «Мир в картинках» (мир природы)
	Серия «Рассказы по картинкам»
	Плакаты большого формата
	Овощи- М: Мозаика – Синтез, 2005-2010.
	Фрукты- М: Мозаика – Синтез, 2005-2010.
	Моё тело; Правила безопасности для дошкольников; чувства и органы чувств; Жизненный цикл животных; Строение Солнечной системы; Смена времен года; Домашние животные; Формы, геометрические фигуры.
	Карточки для занятий в детском саду: Расскажите детям о...: грибах, достопримечательностях Москвы, Московском Кремле, космосе, о бытовых приборах,
	Серия: знакомство с окружающим миром и развитие речи
	Шорыгина Т.А. Родные сказки. М., 2005г. Зеленые сказки. Экология для малышей. М., 2005. Красивые сказки. Безопасные сказки. Спортивные сказки. Безопасные сказки.
28.	Добрые сказки. Эстетика для малышей. М., 2003г. Вежливые сказки. Этикет для малышей. М., 2004. Какие месяцы в году? М., 2001г. Птицы. Какие они? М., 2002. Злаки. Какие они? М., 2003г. Деревья. Какие они? М., 2003 Ягоды. Какие они? М., 2011г.
29	Овощи. Какие они? М., 2009г. Травы. Какие они? М., 2010г. Какие звери в лесу? М., 2011г. Фрукты. Какие они? М., 2010г. Насекомые. Какие они? М., 2010г. Цветы. Какие они? М., 2008г. Профессии. Какие они? М., Инструменты, какие они?; Дом, какой он?;
30	
33	

	Мебель; Транспорт; Какие месяцы в году?; Бытовые приборы; Головные уборы; Посуда и столовые принадлежности; Рыбы; 2011г. Домашние животные. Какие они? М., 2010г. Какие звери в лесу? 2010г. Основы безопасности для детей 5-8 лет. М., 2006г. Беседы о детях – героях великой отечественной войны. М., 2011г. Беседы о воде в природе. М., 2008г. Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет. М., 2011г. Беседы о здоровье. М., 2010г. Беседы о хорошем и плохом поведении. М., 2011г. Беседы о пространстве и времени. Беседы о хлебе М., 2010г. Беседы о подарках и открытках. М., 2009г. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. М., 2010г. Беседы о характере и чувствах. М., 2010г. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. М., 2011г. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе. М., 2011г. Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет. М., 2007г. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса» М., 2003г., «Вода» М., 2003г. «Лето», «Весна», «Осень», «Зима». Серия: тематический словарь в картинках
34	ФГТ в ДОУ. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Автор - составитель Лободина Н.В. Волгоград: Учитель, 2012г.
	Продуктивная (конструктивная деятельность)
1.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.- М: Мозаика – Синтез, 2008-2010.
2.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2006-2010
3.	Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. М., 2010г.
4.	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
	Формирование элементарных математических представлений
1.	Арапова- Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений - М: Мозаика – Синтез, 2006-2010.
2.	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
3.	Фолкович Т.А. Формирование математических представлений. М., 2007г.
4	Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.
5	Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная группа. М., 2010г.
6	Кислинская Т.А. Игры-забавы. Познавательное развитие дошкольников. М., 2012г.
7	Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных процессов дошкольников 6-7 лет М., 2012г.
8	Наглядно – дидактические пособия:
9	Плакаты большого размера
10	Цвет.- М: Мозаика – Синтез, 2010.
	Форма.- М: Мозаика – Синтез, 2010.
	Цифры - М: Мозаика – Синтез, 2010.

- Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

- Серия «Мир в картинках» (мир природы)

- Серия «Рассказы по картинкам»
- Ткаченко Т.А. Схемы для составления по опорным картинкам предложений и связных текстов
- Ткаченко Т.А. Схемы для составления предложений и рассказов
- Гербова А.А. Развитие речи 4-7 лет. Наглядно-методическое пособие. М., АСТ, 1997 г.
- Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»
- Серия «Тематический словарь в картинках»
- Серия «Грамматика в картинках» для игр и занятий с детьми 3-7 лет. М., 2013 г.
- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Насекомые», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Дикие животные», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Птицы домашние и декоративные», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Птицы России», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Овощи», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Фрукты», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Цветы», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Ягоды», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Серия «Познавательное-речевое развитие» «Домашние животные», Изд-во «ТЦ Сфера»
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Морские обитатели», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Домашние животные», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Посуда», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Бытовая техника», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Офисная техника и оборудование», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Животные. Домашние питомцы», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «День победы», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Каргополь. Народная игрушка», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Хохлома», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Фрукты», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Ягоды лесные», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Ягоды садовые», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Рептилии и амфибии», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Насекомые», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Водный транспорт», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Инструменты», «Мозаика-синтез», М., 2013

- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Авиация», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Филимоновская игрушка», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Городецкая роспись», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Полхов-Майдан», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Животные жарких стран», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Музыкальные инструменты», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Деревья», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Государственные символы РФ», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «В горах», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Дымковская игрушка», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Арктика и Антарктика», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Животные средней полосы», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Собаки», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Птицы домашние», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Транспорт», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Космос», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Овощи», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Животные средней полосы», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Как жили наши предки» «Как наши предки открывали мир», «Мозаика-синтез», М., 2012
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Многозначные слова», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Антонимы. Глаголы», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Антонимы. Прилагательные», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Словообразование», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Говори правильно», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Множественное число», «Мозаика-синтез», М., 2013

- Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» «Ударение», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Зимние виды спорта», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Защитники Отечества», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Великая Отечественная война», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «В деревне», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Кем быть?», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Мой дом», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Профессии», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Весна», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Лето», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Осень», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Зима», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Родная природа», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Летние виды спорта», «Мозаика-синтез», М., 2013
- Тематический словарь в картинках «Дикие звери и птицы. Жарких и холодных стран», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Домашние и дикие животные средней полосы», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Экзотические фрукты», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Фрукты, овощи», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Грибы, ягоды», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Азбука действий: кто что делает?», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Я и мой тело», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Я и мои чувства, настроения, эмоции», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Транспорт», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Современные профессии», «Школьная пресса», М.
- Тематический словарь в картинках «Главные герои любимых писателей», «Школьная пресса», М.
- Серия «Познание окружающего мира» «Учусь ориентироваться в пространстве», «Школьная книга», М., 2013.
- Серия «Познание окружающего мира» «Сюжетные картинки», «Школьная книга», М., 2013.
- Демонстрационный материал «Математика». Колесникова Е.В., «ТЦ Сфера», 2012.

- Математика в детском саду. В.П. Новикова, «Мозаика-Синтез», М., 2012
- Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества», «ТЦ Сфера», М., 2013
- Серия «Вокруг есть мир» «Который час» Запесочная Е. Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Вокруг есть мир» «С понедельника по воскресенье» Запесочная Е. Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Вокруг есть мир» «Мой любимый детский сад» Запесочная Е. Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Вокруг есть мир» «Природа вокруг нас» Запесочная Е. Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Вокруг есть мир» «В деревне» Запесочная Е. Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Дымковская игрушка» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Гжель» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Городецкая роспись» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Матрешки» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Хохлома» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Чудо-мастерская» «Маленький художник» Чекмарева И. Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Сильные, здоровые!» «Потешная зарядка» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Сильные, здоровые!» «Веселый день!» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Серия «Я - артист!» «Музыка природы» Издательство «Дрофа», М., 2013.
- Логопедические занятия в детском саду. «Скрипторий 2003», 2012
- Обучение связной речи детей 6-7 лет. «Скрипторий 2003», 2012
- Демонстрационный материал «Права ребенка». «ТЦ Сфера», 2010
- Серия «Обучаем детей каллиграфии». «Образцы каллиграфического написания букв и цифр». «ТЦ Сфера».
- Картотека предметных картинок. Изд-во «Детство-Пресс», 2010
- Рабочая тетрадь по аппликации. Вохринцева С. Изд-во «Страна Фантазий»
- Художественный альбом «Волшебное кружево». Изд-во «Цветной мир», 2011
- Художественный альбом «Чудеса из дерева». Изд-во «Цветной мир», 2014
- Информационные стенды:
- Информационный стенд «Правила безопасности»
- Информационный стенд «Здоровый образ жизни»
- Информация для детей и родителей «8 марта», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Безопасность ребенка», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Если ты потерялся в лесу», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Безопасность ребенка», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Пожарная безопасность», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Пришла волшебница зима», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Осень», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информация для детей и родителей «Великая Отечественная война», «ТЦ Сфера», М., 2012.
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Дошкольникам о российских покорителях космоса». Дерягина Л.Б. «Детство-Пресс», М., 2011
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Материалы для оформления родительского уголка». Выпуск 1. Нищева Н.В. «Детство-Пресс», М., 2011
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Мы идем в детский сад». «Детство-Пресс», М., 2011
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Детские инфекции». «Детство-Пресс», М., 2011
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Учимся вежливости». «Детство-Пресс», М., 2011
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Детские инфекции». «Детство-Пресс», М., 2011

Демонстрационный материал: геометрические тела, геометрические фигуры, разрезная азбука, букво - звуковой плакат, числовой ряд, состав числа от 1 до 10, плакат геометрические формы, флажок РФ, портрет Президента РФ, карта мира.

Раздаточный материал: набор геометрических фигур, зеркала, счетные палочки, рабочие тетради, прописи.

Материалы для ИЗО-деятельности: ножницы, краски, гуашь, цветные карандаши, фломастера, восковые мелки, пластилин, доски для лепки, стеки.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

№ п/п	Перечень технологий, методических пособий
1	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. М., 2010г.
2	Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников М., 2007г.
3	Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников М., 2005г.
4	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа. М., 2007г.
5	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи. М., 2007г.
6	О.С. Ушакова Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2003
7	О.С. Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М., 2004г.
8	О.С. Ушакова Развитие речи и творчества дошкольников. М., 2005г.
9	О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2009.
10	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет . – М., Мозаика – Синтез, 2008 г.
11	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. М., 2010г.
12	Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы./Автор-составитель: Кыласова Л.Е. Волгоград 2011
13	Р.А. Жукова Развитие речи. Разработки занятий. Старшая, подготовительная группы. Волгоград, 2007
14	Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.. 1981г.
15	Школьник Ю.К. Родная речь. М., 2003г.
16	Нищева Н.В. Четыре времени года. Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников. С-Пб, 2007.
17	Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Диагностика развития речи дошкольников. М., 2007
18	Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М., Мозаика – Синтез, 2005г.
19	Кулешова Л.А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. Воронеж, 2005г.
20	Ткаченко Т.А. Речь и моторика М., 2007
21	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Составитель Г.Ф. Марцинкевич. Волгоград, 1997г.

22	Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. М.: Айрис-пресс, 2007г.
23	Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. М: Айрис-пресс, 2006
24	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
25	В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности М., 2012г.
26	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 6-7 лет. Конспекты занятий М., 2012г.
27	Арушанова, Рычагова Игры-занятия со звучащим словом. М., 2013г.
28	Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. М, 2014г.
29	Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. М, 2014г
30	Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. М, 2014г
31	Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. С-Пб, 2012г.
32	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. Под ред. Парамоновой Л.А. М., 2011г.
33	Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных процессов дошкольников 6-7 лет М., 2012г.
34	Володина В.С. Альбом по развитию речи.
35	Наглядно-дидактические пособия
36	Ткаченко Т.А. Схемы для составления по опорным картинкам предложений и связных текстов Ткаченко Т.А. Схемы для составления предложений и рассказов.
37	А.А. Гербова Развитие речи. 4-7 лет. Наглядно-методическое пособие. – М., Аст, 1997 г. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» Серия «Тематический словарь в картинках». Серия «Грамматика в картинках» для игр и занятий с детьми 3-7 лет М, 2013г.
№ п/п	Перечень технологий, методических пособий
1	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М. Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2	Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
3	Большая хрестоматия для самых маленьких. Сост.Иванова Э.И. М, 2000
4	Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников
5	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
6	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
7	Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М., 2002г.
8	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
9	Шалаева Г.П. Книга для чтения детям.
	Книги для чтения
1	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 года. Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.
2	Хрестоматия от года до семи. Сост. Елисеева Л.

3	Большая поэзия для маленьких детей. Летние стихи. Весенние стихи. Осенние стихи. Зимние стихи. М, «Мозаика-Синтез», 2011г.
---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

№ п/п	Перечень технологий, методических пособий
1	Бондаренко Т.М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество». Воронеж, 2012г.
2	Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2011г.
3	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М., 2005г
4	Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа. Комплексные занятия. Автор-составитель О.В. Павлова. Волгоград, «Учитель», 2011г.
5	Гусакова М.А. Аппликация М., 1982г.
6	Грибовская А.А. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации. М., 2012г.
7	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2006
8	Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. М., 2005
9	Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М., 2000
10	Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет М., 2010г.
11	Кабачек О.Л. Диалоги о культуре (занятия с детьми 5-7 лет) М., 2005г.
12	Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников
13	Кузнецова О.Г. Обучаем дошкольников приемам рисования. М., 2007
14	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией):
15	Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт.
16	Компанейцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., 1985г.
17	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Пб, 1997г.

18	Конышева Н.М. Готовимся к школе. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста. Смоленск, 2006г.
19	Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
20	Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2008
21	Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изодетельность и детская литература. Мир сказки. Интеграция искусств в детском саду. М., 2009г.
22	Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. М., 2010г.
23	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007г. Подготовительная группа.
24	Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народно-декоративно прикладным искусством. М., 2009г.
25	Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М., 1994г.
26	Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2008г.
27	Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ. Сост. Чусовская А.Н. М., 2011г.
28	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. М., 2006г.
29	Развивающие занятия с детьми 6-7. Под ред. Парамоновой Л.А. М., ОЛМА, 2011г.
30	ФГТ в ДОУ. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Автор - составитель З.А. Ефанова. Волгоград: Учитель, 2012г. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа. М., 2013г.

3.2 Примерный перечень литературных произведений. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки,

пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н.

Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы"

(авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников"

(обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и

собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк посвоему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз

О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.

"Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен

Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.3 Режим и распорядок дня в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7(8)лет

Время	Вид деятельности
Возрастная категория детей от 6 до 7(8) лет	
7.00 – 8.10	Прием, осмотр. Игровая, самостоятельная, познавательно-исследовательская деятельность.
	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая, корригирующая)
8.10 - 8.20	Утренняя гимнастика <i>(в спортивном зале)</i>
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Игры, подготовка к занятиям <i>(гимнастики: артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)</i>
9.00-10.50	Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)
10.50 –11.00	Второй завтрак
11.00 – 12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка: Познавательно-исследовательская деятельность Элементарно бытовой труд. Игровая деятельность, двигательная.
12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.
12.20 –12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40–15.20	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры
15.20–15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50–16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.30–17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка: игровая, двигательная деятельность. Уход домой.

Информация о педагогах

1 Воспитатели:

Гайнитдинова Ольга Геннадьевна
Высшая квалификационная категория
Образование среднее- специальное

2.Шабалина Анастасия Васильевна
Первая квалификационная категория
Образование высшее педагогическое

3. Младший воспитатель
Лыжина Любовь Вячеславовна
Образование среднее специальное

4. Музыкальный руководитель:
Шубина Мария Сергеевна

5. Инструктор по физическому воспитанию:
Карачева Татьяна Рифовна
Образование среднее- профессиональное
Высшая квалификационная категория

6. Педагог-психолог:
Сапожникова Евгения Валерьевна
Высшая квалификационная категория
Образование высшее педагогическое

7. Учитель – логопед:
Ковыляева Елена Алексеевна
Образование высшее педагогическое
Высшая квалификационная категория

8. Мед. Работник
Сулейманова Екатерина Руслановна

Список детей от 6 до 7(8) лет группы № 5

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1	Аверьянова Анфиса	17.10.2017
2	Алибеков Руслан	05.05.2017
3	Аликулов Бекзод	02.11.2017
4	Белошейкин Федя	05.09.2017
5	Бибер Кристина	20.05.2017
6	Веснин Тимофей	17.11.2017
7	Евстафеева Маша	25.01.2017
8	Жуков Георгий	09.-4.2017
9	Ковков Вова	14.09.2017
10	Куваев Дима	07.03.2017
11	Кушниренко Петя	21.03.2017
12	Лаптева Дарья	13.12.2017
13	Месилов Миша	18.08.2017
14	Москалев Степа	05.12.2016
15	Плотникова Лера	10.05.2017
16	Русских Егор	17.01.2017
17	Рабцевич Матвей	05.07.2017
18	Столбов Илья	16.07.2017
19	Субботин Максим	03.07.2017
20	Сыркин Савва	21.09.2017
21	Шаповал Даша	01.11.2017
22	Шерназарова Севара	14.04.2017
23	Шуплецова Катя	19.11.2017

Половозрастной состав группы:

Девочек -8

Мальчиков- 15

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510556

Владелец Калачева Алёна Александровна

Действителен с 10.08.2023 по 09.08.2024