

Крошка.ру

Газета муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
г.о. Верхнее Дуброво «Детский сад «Теремок»
Выпуск №8, апрель 2019г.

*Динь! Дон! Динь! Дон! - Это что за нежный звон?
И по какому поводу? - Идёт Весна по городу!*

*В малахитовой шкатулке Русь моя хранит
Камни самоцветные, яшму и гранит*



2019год продолжает свое яркое шествие, наполненное литературными и театральными событиями. Этот год объявлен Годом Павла Петровича Бажова в связи со 140-летием со дня его рождения 27 января 1879. Педагоги, дети и родители МАДОУ «Детский сад «Теремок» приняли живое участие в организации проекта «Сказы П.П. Бажова».



Бажов- самый настоящий культовый писатель, создавший новую уральскую мифологию на основе легенд и преданий. В группах нашего ДОУ были организованы

мини-музеи «Сокровища Малахитовой шкатулки», а итоговым мероприятием стало театрализованное развлечение «В гостях у Хозяйки Медной горы!» Музыкальный зал с приглушенным светом, переливающимися разноцветными огнями, волшебной музыкой встречал ребят. Из темноты выходила Хозяйка Медной горы в изумрудном платье, расшитом драгоценными камнями. Еще одним ярким персонажем была Огневушка-поскакушка, которая также порадовала детей играми и плясками. Они читали стихи, выкладывали пазлы, собирали бусы из камней. Развлечения прошли весело и интересно. Думаю, детям надолго запомнятся герои сказов П.П. Бажова!

Зарипова А.С., музыкальный руководитель

*Мама, папа, я – дружная семья!!! -
«Главное в жизни – служить Отчизне!»*



Под таким девизом прошел праздник с родителями, посвященный Дню защитника Отечества в 7-ой и 1-ой группах. Ребята вместе с папами и мамами прошли арамейские испытания на суше – команда «Разведчиков», в воздухе – команда «Летчиков» и на море – команда «Моряков». Родители с ещё большим азартом, чем дети принимали участие во всех конкурсах и эстафетах! Дружно проходили полосу препятствий, с достоинством носили погоны, строили взлетную полосу и запускали самолеты. В 7-й группе дети «минировали» «минами»-кубиками поле, а родителям, пока ребята готовились к музыкальному номеру, пришлось «разминировать» его, при этом составив из «мин-букв» слова на тему их войсковых названий.

В 1-ой группе соревнования оценивали жюри из родителей, а председателем был бывший военный, старший лейтенант в отставке, принимавший участие в военных действиях в Афганистане – Шишкин А.Б. Все участники соревнований остались довольны. Все семьи получили грамоты и ушли в приподнятом настроении!

Карачева Т.Р., инструктор по физической культуре

*Повсюду: в лесу на полянке ты встретишь героев Бианки!
Ох, так написать о природе непросто, ведь нужно уметь
На вещи, знакомые вроде, всегда удивлённо смотреть!*

11 февраля 2019 года исполнилось 125 лет со дня рождения писателя Виталия Валентиновича Бианки – автора многих произведений для детей. 35 лет писал В.Бианки о лесу, об окружающем нас мире природы. Именно поэтому все



произведения этого автора остаются интересными и увлекательными и в наши дни. Виталий Бианки всю жизнь обладал не только научными знаниями, но и много путешествовал и изучал. «Лесная газета», «Синичкин календарь», «Как муравьишка домой спешил», «Сова», «Мышонок Пик» многие другие произведения переносят нас мир красоты, гармонии и увлекательных приключений. В рамках юбилейной даты в феврале в нашем детском саду был проведен мастер-класс



«Аппликация из ткани по мотивам сказок и рассказов В.Бианки». Для любого ребенка простые и не нужные, на первый взгляд вещи, это целый волшебный мир фантазий. Техника аппликации из ткани позволяет в обычном лоскутке ткани, кожи, меха увидеть богатство рисунка, фактуру, многообразную

цветовую палитру. Ведь при создании ткани авторы как раз



вдохновляются мотивами окружающего нас мира природы. Тканевая аппликация учит развивать навыки и умения при выполнении комбинированной аппликации, развивает пространственное мышление и творческие способности. Доставьте детям радость совместного творчества!

Голова Е.В., воспитатель подготовительной группы №1

Интеллектуальная игра «Умка – 2019»

***Шем, кто желает трудиться, Родина будет гордиться!
Постигаем сразу мы все глубины разума.***



Кто самый умный? Кто самый смекалистый? Кто самый внимательный?

В феврале 2019 года в нашем детском саду состоялась

ставшая уже традиционной интеллектуальная игра «Умка-2019». В первом туре приняли участие почти все ребята из старших и подготовительных групп. Задания были распределены на три блока:

«Окружающий мир», «Обучение грамоте» и «Познавательные процессы». Авторы лучших работ смогли показать себя в финальной игре. Благодаря таким мероприятиям дети учатся



быть уверенными в своих силах, не бояться трудностей, формируется такое наиважнейшее личностное качество, как целеустремленность, даже у смущающихся детей появляется возможность проявить свои скрытые таланты. Победителями среди старших групп стали: Рубцова Влада (группа №7) – 3 место, Гилев Кирилл (группа №6) – 3 место, Пермяков Лев (группа №7) – 2 место, Карамышева Алина (группа №7) – 1 место. Победители среди подготовительных групп: Сахарова Полина – 3 место, Бровченко Лиза – 2 место, Каматова Полина – 1 место. Поздравляем наших УМНЯШЕК!

Сапожникова Е.В., педагог - психолог

Мастер-класс для педагогов по изготовлению «Театра на лопатках» для театрализованной деятельности:

«Три богатыря»



Театр для детей – прежде всего праздник, школа чувств, положительных эмоций, школа общения. Он объединяет в себе все виды искусства. Но самое главное —

это эмоциональный всплеск, восторг от участия в спектакле, театрализованной игре. В феврале месяце в нашем детском саду накануне празднования Дня Защитника Отечества прошел мастер-класс по изготовлению кукольного театра на лопатках «Три богатыря». «Почему именно такой сюжет?» - спросите вы, ответ прост: особенно ярко патриотизм проявляется в жанре былин. В центре сюжета обычно героический подвиг богатыря, битва с врагами русской земли. Богатырь побеждает несметные полчища врагов или вражеского богатыря-великана. Его победа имеет решающее значение для судьбы народа и государства. В образе богатыря воплощается мощь русского народа! Богатырь - это всегда воин-патриот! Вот почему так важно накануне таких героических праздников обращаться к подобным героям. Всего несколько деревянных лопаток, немного художественного творчества, и ваши старания не останутся без внимания ребят. Фигуры богатырей мы приклеили на деревянные лопаточки, добавив разнообразный декор в традиционном русском стиле. И вот уже наши богатыри ожили, подружались и поскакали защищать землю русскую от иноземных врагов! *Томаскина И.В., воспитатель 5гр.*

Мастер-класс

по изготовлению обрядовой куклы Масленицы

Будем знать теперь и мы - куклы тайнами полны!

И дома оберегают, и удачу заывают,

Куклы в доме всем нужны - в них секреты старины...



Педагоги и воспитанники нашего ДОО продолжают уделять особое внимание фольклорным традициям нашего народа: в музыкальном творчестве, в декоративно-прикладном, в художественном ручном труде. Так в канун Масленицы состоялся мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы. Основным символом Масленицы была плетеная из соломы кукла. Материал для куклы собирали из всех домов. Чаще всего ее делали девушки под чутким руководством рожающих женщин. Происходило рождение Масленицы в самом расцвете сил и с подчеркнuto выраженными женскими формами. То есть можно соотнести ее образ с образом девушки, готовой к вступлению в брак. Нарядили же Масленицу в тех домах, где девушка замуж вышла. Одевали во все старое, негодное, что являлось символом старого,



уходящего времени. В наше время традиционная народная кукла возрождается и возвращается в жизнь людьми увлеченными и радеющими за сохранение народных традиций. Она не утратила своей красоты, тепла и способности радовать людей.

Домашняя Масленица

отличалась не только ростом (20-25 см). Ее тоже делали из соломы, лыка или веточек, но обязательно лицо обтягивали тканью, красиво одевали, в руки иногда давали сковороду, помазок или блин. Домашнюю Масленицу считали мощным оберегом дома от всяческих напастей. Кукла-домоделка – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые используются в практической работе с детьми. Кукольный народец, подобно пестрой лоскутной мозаике, хранит в себе мастерство и искусство своих создателей. В кукольной хронике высвечивается жизнь российской культуры, негаснущая народная память! *Симанова Н.А., старший воспитатель*

Технологии развития детского художественного творчества на примере реализации выставки «В морском царстве, в подводном государстве».



В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для развития личностных качеств ребенка, его инициативы и творческих способностей. Наиболее эффективным средством развития творческого мышления и воображения детей, на наш взгляд, является художественно-творческая деятельность, ведь искусство - важная часть формирования и развития личности.



В процессе всех видов изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он сделал сам, огорчается, если что-то не получилось.



Но самое главное – создавая изображение - ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем мире.



В рамках темы «Человек и окружающий мир» в нашем ДОУ состоялась необычная выставка «В морском царстве, в подводном государстве». Много вокруг нас ещё неизведанного и прекрасного. Дети дошкольного возраста очень мало знают о «мире воды», в детском саду не всегда можно уделить достаточного внимания этой теме. Поэтому хотелось бы детей познакомить с этим загадочным и таинственным миром. Подводный мир очень красочен, ярок, но напрямую не доступен для изучения детьми. Современные средства и методы обучения позволяют это сделать. В ходе этого мероприятия дети получили знания об обитателях морей, поняли, что нужно беречь и охранять природу!

Шабалина А.В., воспитатель гр.№3

Сюжетно-ролевая игра в средней группе «Поход в театр»

Актуальность организации с/р игры состоит в том, что дети приходят в детский сад с низкой социальной компетентностью, поэтому социальные отношения должны стать предметом специальной подготовки ребенка к взрослой жизни. Оптимальной формой этих отношений является ролевая игра. Мои наблюдения за детьми помогли мне наметить конкретные пути работы с каждым ребёнком. В рамках решения одной из годовых задач нашего детского сада в средней группе №2 состоялось открытое мероприятие. Это показ сюжетно-ролевой игры «Поход в театр».



Задачи игры:

расширять представления детей о театре, о профессиях людей работающих в театре. А моя задача как воспитателя – сделать игру интересной и содержательной, чтобы в её процессе дети учились переживать возвышенные, благородные чувства, учились мечтать и фантазировать. Этого можно достигнуть, открывая перед детьми мир добрых, самоотверженных поступков людей. Положительные эмоции, впечатления, знания – вот основа содержательных игр! *Садриева А.М., воспитатель гр.№2*

Смотр-конкурс центров театрализации

Театрализованная деятельность в детском саду - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка.



Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать

свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.. К Году Театра и ко Дню рождения



театра – 27 марта в нашем «Теремке» прошел смотр-конкурс «Самый оригинальный театр». Все группы приняли активное участие. Перед глазами жюри предстало непередаваемое изобилие видов театра, костюмов, масок, атрибутов для обыгрывания сюжетов сказок! Все группы настолько были хороши, что места определить было невозможно, поэтому каждой была присуждена своя номинация! Фотографии вам расскажут сами за себя!



Итак, номинации: гр.№1 – «Лучший театрализованный центр»; гр.№2 - «Разнообразие видов театра и соответствие их возрасту»; гр.№3 – «Эстетичность оформления и наполняемость предметной среды театрального центра»; гр.№4 – «Оригинальность и многообразие видов театра, наполняемость предметной среды»; гр.№5 – «Насыщенность и оригинальность предметной среды центра театрализации»;

гр.№6 – «Педагогическое мастерство в организации центра театрализации»; гр.№7 – «Новаторские технологии в пополнении предметной среды центра театрализации, насыщенность и оригинальность». *Иванцова Е.В., зам по ВМР.*

Конкурс чтецов

Поэзия – болезнь или лекарство? К чему все просится душа?

Неважно, очищаясь иль греша,

в поэзии – безмерное пространство...

10 февраля в МАДОУ «Теремок» был открыт литературный салон. Мероприятие было приурочено к юбилею со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина - 220 лет! Главный акцент праздника направлен на эмоциональное чтение стихов Пушкина. Воспитанники старших групп



декламировали полюбившиеся лиричные стихи великого поэта о красоте русской природы, возвышенные стихи о светлом чувстве, что было вызвано его красавицей женой.

Ребята подготовительной группы №1 выучили и рассказали «Сказку

о Мёртвой царевне и о семи богатырях», воспитанники группы №5 – «Сказку о рыбаке и рыбке». Победителями прошедшего конкурса стали Олеся Юровских (5 лет), Полина Каматова (6 лет), Аня Лукинских (6 лет) Максим Ефименко (7 лет) и Артём Кузнецов (6 лет). Самым лучшим чтецом нашего детского сада удалось погрузить в необычайный мир фантазий поэта! Это был отборочный тур для участия в финале II муниципального конкурса чтецов «Серебряный родник», который был организован МКУ «Библиотека городского округа Верхнее Дуброво». Тема конкурса: «Весь мир - театр!» Конкурсанты должны были прочитать сценический монолог. Детям были предложены следующие произведения: Юровских Олеся – монолог Пуговки (Автор И.



Марамзина), Кузнецов Артем – монолог «Если бы я был взрослым» (Автор В. Драгунский), Каматова Полина – монолог Алисы (отрывок из произведения «Алиса в стране

чудес», автор Льюис Кэрролл), Лукинских Аня – «Как меня учили музыке» (автор И. Пивоварова), Ефименко Максим – монолог Маленького принца (автор Антуан Де Сент-Экзюпери). Все монологи прозвучали в прозе! Наши



финалисты выступили феерично! Все призовые места заняли чтецы МАДОУ «Теремок»: Юровских О. - Шместо, Каматова П. и Кузнецов А. – II место, Лукинских А. – I место! «УРА» нашим актерам! Вы – наша гордость! Вперед, к новым победам!

Ковыляева Е.А.