

«Театр начинается с вешалки...»- всем знакомо это устоявшееся выражение. Да, много чувств и эмоций мы переживаем именно здесь, в театре. Именно в вестибюле театра зарождаются первые представления о НАСТОЯЩЕМ ТЕАТРЕ. Ещё только подойдя к гардеробной, любой посетитель театра начинает себя чувствовать по-иному, ни как в обычной жизни. Элегантность зрителей рождается как будто сама по себе у обычного человека, едва вошедшего в театр. Из ниоткуда... Сама...

Сама театральная атмосфера, кажется, наполняет пришедшего зрителя особым настроением. Какая-то торжественность, праздничность витает в воздухе. Придя в любой из театров, нам непременно захочется быть причастными к этой особой театральной жизни. Именно у вешалки театра захочется стать красивее, сдержаннее. Так рождаются одни из важных правил поведения в театре.

Но сам театр может войти в нас намного раньше. Прививать добрые чувства к театру возможно в самом раннем возрасте, ещё до того, как впервые распахнётся перед малышом театральная дверь. Как только малыш научился произносить первые предложения, а речь его стала более понятной для окружающих, можно начинать играть с малышом в театр. Конечно же, это будут пока маленькие игровые ситуации или отрывки из любимых сказок, полюбившиеся вашему малышу, за яркой эмоциональной окраской, за необычностью сюжета.

Чем ярче и убедительней будет ваша речь, тем легче ребёнка приобщить к красивой поэтичной жизни театра.



Ежедневно радуйтесь всему новому и красивому вместе с малышом. Пусть маленькая капелька росы заискрится не только на свежем, едва распустившемся листке, но и в глазах вашего ребёнка. Не молчите! Воскликнете: « Ах, как красиво!»! Учите его искренне чувствовать огорчение и переживание не только за близких для него людей, но и потерявшемуся котёнку выразить свою жалость и не безразличие эмоциональными восклицаниями: « Ой! Бедный!», и, конечно же, окажите котёнку посильную помощь.

Прочитывайте наизусть любимые стихи вместе с малышом выразительно, передавая настроение и эмоции, описанные в тексте. Пусть ребёнок ещё не сможет проговорить все слова стихотворения, на первых порах достаточно предложить ему произнести одно или несколько слов. Обязательно просите малыша – передать мимикой сопутствующие словам эмоции. Это могут быть и радость с восхищением; или же - огорчение с сопереживанием; возможны и злость - с недовольством. Малыш сможет их различить и изобразить с самого раннего возраста.

Дети плохо ощущают положения языка, губ или челюсти, поэтому важно все движения проводить опосредованным путём, с применением игротерапии. Опосредованная методика предполагает широкое использование в работе с детьми кукол, игрушек, сказочных масок, звукоподражаний, фонограмм или песенок. Малышу эта история сразу же

станет более понятной и интересной. Ему самому захочется стать другом уже известных героев сказок.

Для самых маленьких ребят возможны самые простые эмоциональные игры.

Игра « Удивление » дополнительно поможет правильному укладу для звука О.

«О!», - ребята удивляются, губы сразу округляются.

Упражнение « В лесу » выполнять протяжно, на выдохе, попеременно то широко открывая рот, то вытягивая губы вперёд. Звук « У » произносить более протяжно.

Заблудились мы в лесу и кричим: «АУ! Ау!».

Упражнение « Боба заболел » произносить с сочувствием, сожалением.

Бобе больно « Ой!, Ой! Ой!». Бобе больно – он больной.

Упражнение « Песенка медвежонка » выполнять, нахмурившись, сердито.

Мишка по лесу идёт, мишка песенку поёт: «ЭЭЭ!»

В упражнении « Пароход » произносить гудки то коротко, то протяжно в соответствии со словами стихотворения.

Пароход сюда плывёт, нам сигналы подаёт.

Погудите вы, как я, - « ЫЫЫЫ!» - пропойте мне друзья

Струйку воздуха не рвите, «Ы» подольше протяните.

Вот короткие гудки « Ы! Ы! Ы!»

Игра « Лошадки» позволяет ребятам радостно с восторгом прокричать звуки лошадки.

-Эй, весёлые ребятки, не пора ль сыграть в лошадки?

Едут наши малыши, до чего же хороши!

-Стоп, лошадки!

-Но! Но! Но!

Покатались хорошо.

Упражнение « Колыбельная» петь протяжно, ласково, покачивая на руках куклу.

« Баю-баю-баюшки-баю! Баю, Катеньку мою!»

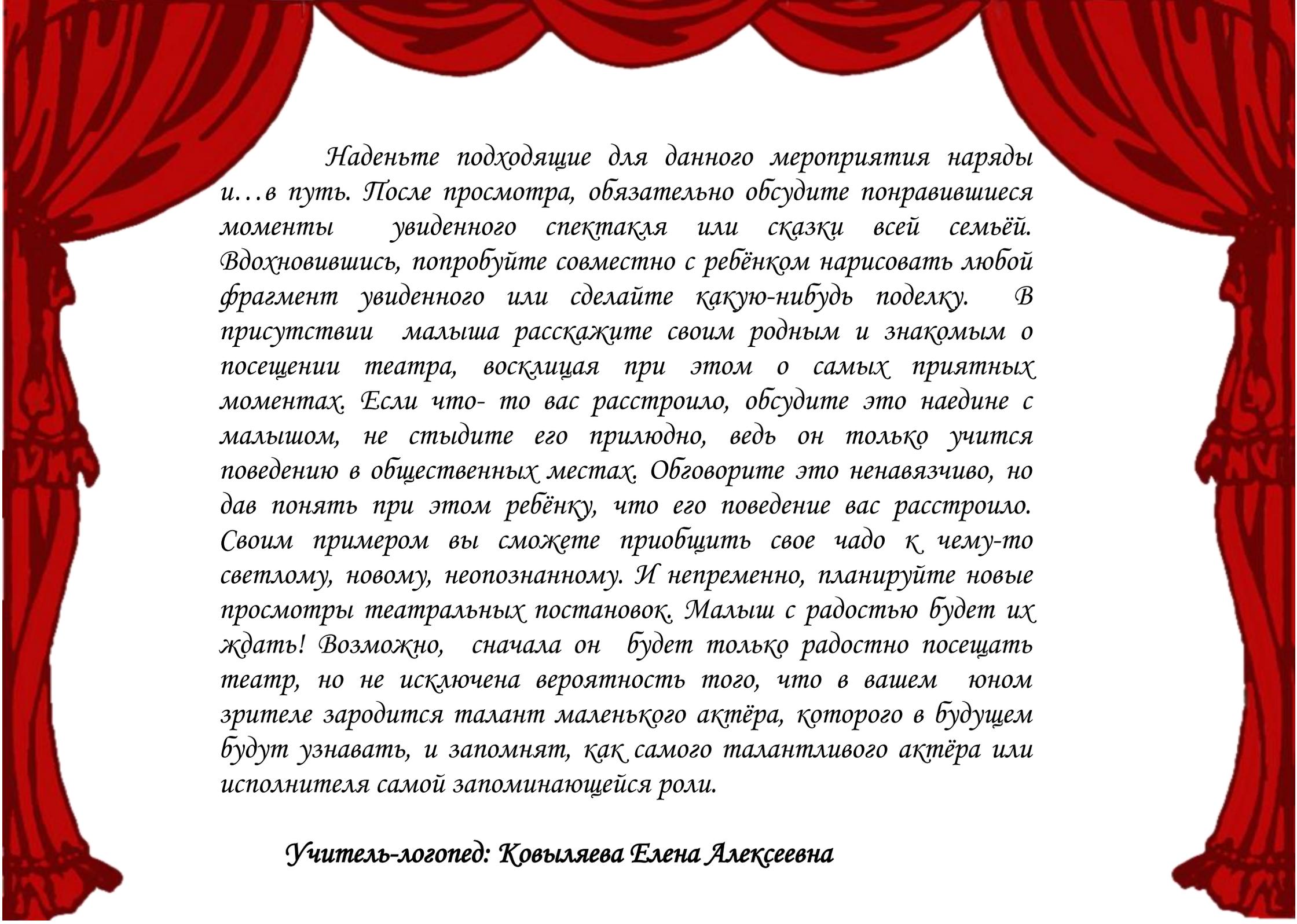
Игра « Паутина» предназначена для детей, способных правильно произносить звук « Ж ». Звуки мухи произносить жалобно.

Муха по полю летела, в паутину залетела,

В паутину залетела, - « ЖЖЖЖ », - и жалобно запела.

Если правильно споёшь, паутину разорвёшь.

Обязательно выберите время для того, чтобы посетить настоящий театр, чтобы ребёнок смог побыть зрителем. Подготовьтесь к этому событию заранее. Обговорите с малюткой правила поведения в театре и в общественных местах. Выбрав подходящее для вашего похода в театр время, создайте благоприятное праздничное настроение.



Наденьте подходящие для данного мероприятия наряды и... в путь. После просмотра, обязательно обсудите понравившиеся моменты увиденного спектакля или сказки всей семьёй. Вдохновившись, попробуйте совместно с ребёнком нарисовать любой фрагмент увиденного или сделайте какую-нибудь поделку. В присутствии малыша расскажите своим родным и знакомым о посещении театра, восклицая при этом о самых приятных моментах. Если что-то вас расстроило, обсудите это наедине с малышом, не стыдите его прилюдно, ведь он только учится поведению в общественных местах. Обговорите это ненавязчиво, но дав понять при этом ребёнку, что его поведение вас расстроило. Своим примером вы сможете приобщить свое чадо к чему-то светлому, новому, неопознанному. И непременно, планируйте новые просмотры театральных постановок. Малыш с радостью будет их ждать! Возможно, сначала он будет только радостно посещать театр, но не исключена вероятность того, что в вашем юном зрителе зародится талант маленького актёра, которого в будущем будут узнавать, и запомнят, как самого талантливого актёра или исполнителя самой запоминающейся роли.

Учитель-логопед: Ковыляева Елена Алексеевна