

Этот разный театр



“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...”
(Б. М. Теплов)

Что же дает театр ребенку?

- Информацию обо всем: о мире, о животных (чем кормить, что любят, где кто живет).
- Воспитание: Рассказать о том, как необходимо себя вести надо. Но в театре дети видят, как выглядят со стороны невоспитанные герои, что с ними происходит. Наглядный пример всегда действует эффективней занудных и правильных наставлений.
- Театр приносит пользу ребенку в виде положительных эмоций. А когда мы видим улыбки на родных личиках и слышим смех наших детей, то и наши сердца оттаивают. И уже не хочется ругаться на толкнувшего тебя прохожего, спорить с продавцом, злиться на весь мир.

- В игре всегда познается истина. Ребенку интересней, любопытней, занимательней. А если еще можно потрогать, то восторгу не будет предела.
- В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.
- Театр помогает развивать фантазию и образно-конкретное мышление. Ребенок мысленно примеряет на себя роль полюбившихся героев и думает о том, что, возможно, он бы поступил по-другому.

В театре ребенок получает самое бесценное – опыт. Пусть на основе сказки, игр и приключений, но все же это опыт, доступный к пониманию и запоминанию ребенком.

Театр на фланелеграфе



Театр на фланелеграфе Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются.

Техника изготовления: на фланель с помощью липкой ленты, бархатной бумаги, или той же фланели можно прикреплять различные картинки.

Теневой театр



Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку и др. или прикрепить фигурки к палочкам.

Конусный театр



Театр оригами



Настольный театр



Театр игрушки.

Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируют по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре.

Шагающий театр

у каждой куколки сзади на ножках есть кармашки для указательного и среднего пальцев. Таким образом кукла "ходит", повторяя движение пальцев.





Театр кукол би-ба-бо или театр «Петрушки».

Театром «Петрушки» называется театр, куклы которого надеваются на три пальца руки – вроде перчатки. Движения ее головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.

Театр ложек. Самый простой и доступный для детей кукольный театр ложек. Куклы-ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенным вариантом.



Пальчиковый театр.

Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке. Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте.



Театр марионеток. Кукловод управляет ими на виду у зрителей.

Марионетка находится рядом с кукловодом, на полу, и приводится в движение с помощью ваги. Вага – это крестовина, к которой на нитях крепятся куклы.



Другие виды театра



Театр на прищепках



Театр на спичечных коробках

Всем спасибо!

